

Temeljem članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90., 27/93. i 38/09.), članka 4. Odluke o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 15/15.), te članka 30. točka 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09. i 2/13.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 25. sjednici 13. prosinca 2016. godine

P R O G R A M

javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2017. godinu

I.

Ovim Programom utvrđuju se javne potrebe u djelatnosti kulture na području Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Županija) u 2017. godini, s ukupno utvrđenim potrebnim sredstvima, korisnicima i načinom rasporeda sredstava.

II.

Za provedbu ovog Programa potrebno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 16.352.000,00 kuna.

Sredstva iz stavka 1. osigurat će se iz izvornih sredstava Proračuna Županije te se raspodijeliti za:

- ustanove kulture kojima je osnivač odnosno suosnivač Osječko-baranjska županija,
- manifestacije u kulturi od posebnog interesa za Županiju i
- ostale javne potrebe u kulturi koje obuhvaćaju programe, projekte i aktivnosti pravnih i fizičkih osoba u području kulture.

III.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 1. Programa raspoređuju se na sljedeći način:

- za Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 11.987.000,00 kuna,
- za Muzej likovnih umjetnosti, Osijek 3.100.000,00 kuna.

Sredstva iz prethodnog stavka isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu, šport i tehničku kulturu (u daljnjem tekstu: Upravni odjel).

IV.

Sredstvima iz točke III. stavak 1. podstavak 1. Osječko-baranjska županija, kao suosnivač, sufinancira programske i materijalne troškove Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (u daljnjem tekstu: Kazalište).

Osječko-baranjska županija i Grad Osijek postali su suosnivači Kazališta u jednakim dijelovima temeljem ranije važećeg Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 13/97.), odnosno slijedom prethodno sklopljenog Sporazuma od 21. studenoga 1996. godine ("Županijski glasnik" broj 6/96.), kojim su privremeno uredili međusobne odnose do stupanja na snagu toga Zakona.

Sukladno Zakonom o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06., 121/13. i 26/14.) propisanoj obvezi uređivanja međusobnih odnosa glede osiguravanja sredstava za rad Kazališta, prava i obveze o zajedničkom financiranju između Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka uređeni su Sporazumom o Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku, sklopljenim 28. prosinca 2009. godine ("Županijski glasnik" broj 16/09.) i Sporazumom o izmjenama i dopuni Sporazuma od 18. prosinca 2013. godine ("Županijski glasnik" broj 3/14.).

Temeljem odredbe članka 10. Sporazuma, osnivači zaključuju Ugovor o financiranju Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku kojim uređuju međusobna prava i obveze glede osiguravanja sredstava i uz to vezanih pitanja za rad Kazališta u Osijeku u 2017. godini, te sukladno članku 9. utvrđuju razinu programa javnih potreba koju će zajednički financirati te druga pitanja sukladno Sporazumu.

V.

Sredstva iz točke III. stavak 1. podstavak 2. namijenjena su za djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek te će se raspodijeliti na sljedeći način:

- za izložbenu djelatnost 253.000,00 kuna,
- za izdavačku djelatnost 33.039,00 kuna,
- za otkup umjetnina i knjiga 45.500,00 kuna,
- za restauriranje umjetnina 22.680,00 kuna,
- za pedagošku djelatnost 10.000,00 kuna,
- za rekonstrukciju Muzeja 200.000,00 kuna,
- za opće troškove Muzeja 2.535.781,00 kuna.

Muzej likovnih umjetnosti jedna je od najznačajnijih hrvatskih muzejskih institucija, u grupi specijalnih umjetničkih muzeja, osnovan 1954. godine. Najvrjedniji dio fundusa kontinuirano se izlaže putem stalnog postava. Osnivač Muzeja je Osječko-baranjska županija.

VI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 1. za izložbenu djelatnost namijenjena su za realizaciju sljedećih izložbi:

1. Ivan Faktor: "Film koji samo ja gledam", samostalna izložba,
2. Vlatka Škoro: samostalna izložba,
3. Zbirka Hanžeković: tematska izložba,
4. Fotografije iz Slovenije: "Najljepše mjesto na svijetu",
5. Ivo Friščić: monografska izložba,
6. Lana Ključatić: samostalna izložba,
7. Ivo Šebalj: retrospektivna izložba,
8. Njemačka likovna baština Osijeka: izložba iz fundusa Muzeja,
9. Stjepan Gračan: retrospektivna izložba,
10. Izložba suvremene umjetnosti u sklopu Dana austrijske kulture,
11. Tandem Tarwuk: izložba međunarodnog karaktera i
12. Likovna baština obitelji Prandau Normann.

VII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 2. za izdavačku djelatnost namijenjena su, uz redovitu nakladničku djelatnost koja prati izložbe, i za izradu Monografije "Josip Alebić".

VIII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 3. za otkup umjetnina i knjiga namijenjena su za otkup umjetnina spomeničkog značenja i djela istaknutih recentnih autora prema planu Muzeja za 2017. godinu i to za:

1. Marijan Trepše: Akt u interijeru, ulje na platnu i
2. Boris Ivandić: Ni rad nije rješenje, kombinirana tehnika.

IX.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 4. za restauriranje umjetnina namijenjena su za umjetnine, osobito starije, na kojima se pojavljuju različita mehanička oštećenja. Izvest će se konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetninama i na njihovim okvirima te će se provesti preventivna zaštita gipsanih modela u Zbirci kiparstva Muzeja.

X.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 5. za pedagošku djelatnost namijenjena su za edukativnu aktivnost koja bi približila pojedinačne izložbe raznim skupinama. Program uključuje volontere/studente te će se provoditi likovni program i za odrasle i za mlade sa željom da se umjetnost prezentira kao dio naše zajednice.

XI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 6. namijenjena su za rekonstrukciju Muzeja radi povećanja njegove kulturno-turističke atraktivnosti koja uključuje obnovu zaštićenog kulturnog dobra i izgradnju suvremenog umjetničkog paviljona u dvorištu Muzeja.

XII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 7. za opće troškove Muzeja namijenjena su za pokriće materijalnih i programskih troškova nastalih u tekućoj godini neophodnih za redovito funkcioniranje rada Muzeja.

XIII.

Manifestacije i programi od posebnog interesa za Županiju su: Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije, Đakovački vezovi, Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice, Memorijal "Darko Lukić", Međunarodno natjecanje mladih pijanista - EPTA, Strossmayerovi dani i Znanstvene jedinice Hrvatske akademije i umjetnosti.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 2. rasporedit će se na sljedeći način:

- za Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 40.000,00 kuna,
- za Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije 45.000,00 kuna,
- za Đakovačke vezove 100.000,00 kuna,
- za Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice 40.000,00 kuna,
- za Memorijal "Darko Lukić" 30.000,00 kuna,
- za Međunarodno natjecanje mladih pijanista - EPTA 50.000,00 kuna,
- za Strossmayerove dane 10.000,00 kuna,
- za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije i umjetnosti 150.000,00 kuna.

XIV.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 3. rasporedit će se za Ostale javne potrebe u kulturi u iznosu od 800.000,00 kuna.

XV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. namijenjena su za sufinanciranje međunarodnog Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku orijentiranog na koncertnu tamburašku glazbu Slavonije i Hrvatske koji se održava 40. jubilarni put.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XVI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog orkestra Osječko-baranjske županije osnovanog 2006. godine u cilju promicanja, razvitka i unaprjeđenja tamburaške glazbe na koncertnoj razini. Orkestar, koji okuplja 20-tak tamburaša, njeguje kvalitetnu tamburašku glazbu i tamburicu kao autohtoni nacionalni instrument te skuplja glazbenu tamburašku literaturu i jača suradnju sa srodnim organizacijama u zemlji i inozemstvu.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XVII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. namijenjena su za sufinanciranje Đakovačkih vezova, tradicionalne smotre izvornog folkloru i narodnih običaja koja je osnovana 1967. godine. To je manifestacija koja objedinjuje tri tradicije toga kraja: folklor, gastronomiju i uzgoj konja. U 2017. godini će se održati 51. Đakovački vezovi u okviru kojih će se održati oko šezdesetak različitih priredbi. Folklorne priredbe Đakovačkih vezova su smotre izvornog folkloru, narodnih običaja i tradicije narodnog blaga koje se na taj način njeguje, čuva i prezentira. Na tisuće narodnih nošnji i sudionika iz Slavonije i Baranje, cijele Hrvatske, Europe i svijeta donose pjesme, plesove i običaje svog zavičaja.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XVIII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. namijenjena su sufinanciranje Tamburaškog društva "Dora Pejačević" Našice, koje kontinuirano djeluje od 2002. godine, a čine ga učenici srednjih škola, studenti te nekadašnji učenici Glazbene škole. Društvo planira 2017. godinu obilježiti pod motom "15. godina Tamburaškog društva "Dora Pejačević". Sudjelovat će i organizirati niz koncerata i nastupa te nastaviti njegovati tamburašku glazbu, ne samo u Našicama nego diljem Hrvatske i u inozemstvu.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XIX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. namijenjena su za sufinanciranje Memorijala "Darko Lukić", međunarodnog susreta mladih pijanista koji se održava svake druge godine, odnosno izmjenjuje se s Memorijalom "Franjo Krežma". Održava se u spomen na Darka Lukića, umjetnika rođenog u Osijeku, pijanista i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Organizaciju Memorijala pokrenula je Muzička omladina grada Osijeka 1976. godine. Od 1992. godine Memorijal dobiva međunarodni karakter te okuplja mlade i perspektivne pijaniste. Nastupit će najbolji učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti muzičkih akademija iz Hrvatske i inozemstva koji su u prethodnoj i tekućoj godini ostvarili najbolje rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima te mladi umjetnik - solist koji je ostvario visoke rezultate na natjecanjima i solističkim nastupima.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. namijenjena su za sufinanciranje Međunarodnog natjecanje mladih pijanista - EPTA, europske udruge klavirskih pedagoga koja kao svoje članice okuplja 40 zemalja Europe, a jedna od njih je i Republika Hrvatska. Međunarodni projekti u organizaciji hrvatske EPTE održavaju se pod visokim pokroviteljstvom UNESCO-a. Glazbena škola Franje Kuhača je organizator i domaćin EPTE od 1999. godine, od kada se ovo natjecanje trajno održava u Osijeku. U okviru EPTE natječu se mladi u tri kategorije i to do 20 godina starosti na kojemu sudjeluju pijanisti iz zemalja članica EPTA-e. Godine 2017. će se održati 10. EPTA.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XXI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. namijenjena su za sufinanciranje Strossmayerovih dana, kulturno-znanstvene manifestacije koja je u cijelosti posvećena liku i djelu đakovačkog biskupa i mecene Josipa Jurja Strossmayera i njegovom neprocjenjivom kulturnom, prosvjetiteljskom i umjetničkom doprinosu. Godine 2017. će se održati po 15. put. Program obuhvaća znanstveni skup, likovnu izložbu u Muzeju Đakovštine te koncert Zagrebačke filharmonije u Đakovačkoj katedrali. Tiskat će se prigodni katalog i Zbornik s prošlogodišnjih Strossmayerovih dana te će biti predstavljena monografija "Đakovačka katedrala".

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XXII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. namijenjena su za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije i umjetnosti i to za Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Pitanje osnivanja Akademije biskup Josip Juraj Strossmayer je službeno pokrenuo na sjednici Hrvatskoga sabora 1861. godine. Stvarno i pravno je konstituirana 1866. godine. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uključuje hrvatsku znanost u europske i svjetske tijekove znanosti poticanjem znanstvenoistraživačkog rada te brigu o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu. Cilj Akademije je razvoj znanosti i umjetnosti kroz različite mjere kao što su organiziranje i razvijanje znanstvenog rada i umjetničke i kulturne djelatnosti, objavljivanje postignutih rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te zalaganje za primjenu postignutih rezultata, organiziranje znanstvenih skupova te stručnih i tematskih predavanja radi predstavljanja postignutih rezultata, izdavanje knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa i objavljivanje stručnih članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, organiziranje izložbi i predstavljanje postignutih rezultata javnosti.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora i zahtjeva, a prema naredbama Upravnog odjela.

XXIII.

Sredstva iz točke XIV. namijenjena su za Ostale javne potrebe u kulturi i to za kulturne djelatnosti, programe i projekte te aktivnosti unapređivanja, očuvanja, zaštite te poticanja i promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog amaterizma i alternativnog stvaralaštva, posebice stvaralaštva mladih te promicanja potreba u kulturi i umjetnosti nacionalnih manjina te obuhvaćaju zaštitu, očuvanje i promicanje kulturne baštine, književnu, nakladničku i knjižničku djelatnost, likovnu i muzejsko-galerijsku djelatnost, glazbenu, plesnu i glazbeno scensku umjetnost, dramsku i kazališnu djelatnost, filmsku i drugu audiovizualnu djelatnost, inovativnu umjetničku i kulturnu praksu i međunarodnu kulturnu suradnju.

Temeljem javnog poziva, a prema utvrđenim kriterijima, donijet će se Plan raspodjele sredstava prema Programu javnih potreba kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2017. godinu. Sredstva neraspoređena Planom rasporedit će se na prijedlog Povjerenstva za provedbu Programa javnih potreba u kulturi, a prema Rješenju župana.

Sredstva iz točke XIV. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora s korisnicima, a prema naredbama Upravnog odjela.

XXIV.

Realizaciju ovog Programa nadzirat će Upravni odjel za prosvjetu, kulturu, šport i tehničku kulturu Osječko-baranjske županije.

XXV.

Ovaj Program bit će objavljen u "Županijskom glasniku".

Klasa: 612-01/16-01/11
Urbroj: 2158/1-01-01-16-5

Osijek, 13. prosinca 2016.

Predsjednik

Antun Kapraljević, v.r.