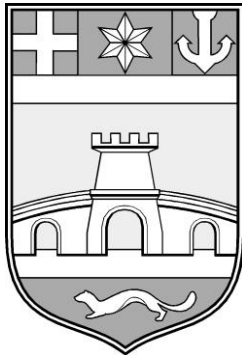


REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**PRIJEDLOG RJEŠENJA O
IMENOVANJU PREDSEDNIKA
I ČLANOVA KULTURNOG
VIJEĆA OSJEČKO-
BARANJSKE ŽUPANIJE**

*Materijal pripremljen u
Tajništvu
Osječko-baranjske županije*

Osijek, ožujka 2017.

**PRIJEDLOG RJEŠENJA O
IMENOVANJU PREDsjedNIKA
I ČLANOVA KULTURNOG
VIJEĆA OSJEČKO-
BARANJSKE ŽUPANIJE**

Temeljem članka 6. Zakona o kulturnim vijećima ("Narodne novine" broj 48/04.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 7. sjednici 29. studenoga 2004. godine Odluku o osnivanju Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 13/04.).

Kulturno vijeće osnovano je u cilju unaprjeđivanja, očuvanja, zaštite, poticanja i promicanja profesionalnog, kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog amaterizma i alternativnog stvaralaštva, posebice stvaralaštva mladih te promicanja potreba u kulturi i umjetnosti nacionalnih manjina s područja Osječko-baranjske županije u zemlji i inozemstvu u skladu s odredbama Zakona o kulturnim vijećima i to za područja zaštite kulturne baštine i arhivsku djelatnost, izdavačku i knjižničarsku djelatnost te književne manifestacije, likovnu i muzejsko-galerijsku djelatnost, glazbenu, filmsku i multimedijску djelatnost, kazališnu djelatnost, programe koji potiču kulturu mladih i alternativnu kulturu, kulturno-umjetnički amaterizam i međunarodnu kulturnu suradnju.

Kulturno vijeće ima predsjednika i 10 članova, koje imenuje Skupština Osječko-baranjske županije na vrijeme od četiri godine. Za članove Vijeća imenuju se kulturni djelatnici i umjetnici koji svojim dosadašnjim dostignućima i poznavanjem problema vezanih za utvrđivanje i provedbu kulturne politike mogu pridonijeti ostvarivanju ciljeva zbog kojih je Vijeće osnovano na način da budu zastupljene sve prethodno navedene kulturne djelatnosti. Član Vijeća ne može biti osoba koja ima udio u vlasništvu ili sudjeluje u upravljanju pravne osobe koja obavlja djelatnost u kulturi iz djelokruga rada Vijeća.

Temeljem članka 6. Zakona o kulturnim vijećima ("Narodne novine" broj 48/04., 44/09. i 68/13.) Skupština Osječko-baranjske županije imenovala je na 31. sjednici 4. travnja 2013. godine ("Županijski glasnik" broj 4/13.) predsjednika i članove Kulturnog vijeća Osječko-baranjske, kojima ističe četverogodišnji mandat.

Stoga je, postupajući u skladu sa člankom 6. Odluke, a radi pripreme prijedloga za imenovanje članova Kulturnog vijeća, Komisija za izbor i imenovanja Skupštine Osječko-baranjske županije uputila javni poziv za predlaganje članova Kulturnog vijeća, koji je objavljen 11. siječnja 2017. godine u "Glasu Slavonije" i na WEB stranicama Osječko-baranjske županije.

Povodom javnoga poziva za predlaganje kandidata za članove Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije, predloženo je 15 kandidata za članove Kulturnog vijeća, o kojima se u podnesenim prijedlozima navodi sljedeće:

- 1. Vesna Božić-Drljača**, prof. hrvatskog jezika i književnosti, viša arhivistica, predložena je od strane Državnog arhiva u Osijeku, s obzirom da bi po mišljenju predlagatelja svojim dosadašnjim radom i poznavanjem problema vezanih za utvrđivanje i provedbu kulturne politike mogla aktivno doprinijeti ostvarivanju ciljeva zbog kojih je Kulturno vijeće osnovano. Autorica je izložbe "Nacrti grada Osijeka nakon 1945. godine", a u koautorstvu izložbe pod nazivom "Život u Osijeku u okolnostima Prvog svjetskog rata" i "130. godina tramvajskog prijevoza u Osijeku". Objavila je i objavljuje stručne radove s područja arhivistike kao i radove u stručnim časopisima. Posljednje u nizu je objava knjige Sumarnog inventara "Poglavarstvo slobodnog i kraljevskog grada Osijeka, 1809. -1850. godine".

2. **Miroslav Čabraja**, magistar kazališne umjetnosti - akademski glumac i lutkar, prvak drame Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku predložen od strane intendanta Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku. Organizirao je i vodio mnoge lutkarske i glumačke radionice u osječkim osnovnim školama. Dugi niz godina kontinuirano sudjeluje u najznačajnijim kulturnim manifestacijama kao što su Đakovački vezovi i Vinkovačke jeseni. Predlagatelj smatra da bi Miroslav Čabraja svojim članstvom u Kulturnome vijeću mogao doprinijeti radu Vijeća iz područja kazališne djelatnosti.
3. **Damir Doležal**, dipl. pravnik, predložen je od strane HKUD "Osijek 1862", čiji je umjetnički voditelj. Od 1977. godine kao član HKUD-a "Osijek 1862", a od 1995. godine kao umjetnički plesni voditelj radi s najeminentnijim stručnjacima hrvatskog folkloru, koji su postavljali svoje koreografije i radili s HKUD-om "Osijek 1862". Polaznik je zimskih i ljetnih Škola hrvatskog folkloru u organizaciji Hrvatske matice iseljenika. Član Hrvatskog društva folkloru voditelja i koreografa i Hrvatske glazbene unije. U nastojanjima da doprinese kvaliteti rada KUD-ova na području Osječko-baranjske županije inicirao je i organizirao Seminar za voditelje folkloru skupina osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske županije (voditelj Ivan Ivančan ml.) 1996., Seminar sviranja gajdi, dvojnica i samica (učitelj sviranja Đuro Adamović) 1997., Smotru izvornih folkloru skupina "Folkloru blago Osječko-baranjske županije" 1998., Smotre folkloru pjevačkih skupina Osječko-baranjske županije "Zapjevat ću nek me čuje Drava" Osijek 1997., Našice 1998., Donju Miholjac 1999., Valpovo 2000., Smotre crkvenog pučkog pjevanja "Marijo svibnja kraljice" Koritna 2000., Topolje 2002., 2003., 2004., 2005., 2006. Autor je koreografija: "Da si diko ružica rumena" (plesovi iz Bizovca), "Idem kolu makar ne igrala" (plesovi iz Koritne), "Al je lipo sokak zamiriso" (plesovi Slavonske posavine), "Mislila sam da j' pudarit lipo" i "Fašange su i ludi su dani" (običaji i plesovi iz Baranje), "Sve bi svoje druge zvala" (običaj pletenja djevojačkih vijenaca u Bizovcu), "Ljelje" (običaj ophoda kraljeva i kraljica u Gorjanima). Pri matici hrvatskoj u Osijeku pokrenuo objavljivanje djela s folkloru tematikom, te je jedan od urednika zbirke folkloru napjeva Valpovštine "Maramica s granama" autora Duška Topića i knjige "Hrvatski baranjski vez" autorice Jelke Mihaljev. Predavač na Seminaru folkloru panonske zone u Vinkovcima (Koritna 1998., Rakitovica 1999., Sonta 2000., Topolje - terenska nastava 2002., Vukojevci - terenska nastava 2004., Bektež 2005.). Osnivač i tajnik je Društva prijatelja baranjskih starina "Ižip" Topolje.
4. **Dean Kopri**, magistar glazbene pedagogije zaposlen u Osnovnoj glazbenoj školi Kontesa Dora iz Našica predložen od strane ravnateljice škole. U proteklih nekoliko godina tamburaški komorni sastav glazbene škole pod njegovim mentorstvom osvaja prve nagrade na Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, te nagrade "Oskar znanja" i nagrade MZOS-a i Agencije za odgoj i obrazovanje za izvrsne rezultate u radu. Od 2014. godine glazbeni je direktor Kitee International Music and Art Festival koji se godišnje obavlja u gradu Kitee u Finskoj i okuplja mlade glazbenike iz cijeloga svijeta. Predlagatelj smatra da može dati veliki doprinos u radu Kulturnog vijeća iz područja programa koji potiču kulturu mladih i alternativnu kulturu.
5. **Darko Kovačević**, diplomirani novinar, predložen od strane prof.dr.sc. Helene Sablić, Tomić, urednik je rubrike Kultura u osječkom dnevnom listu Glas Slavonije, te zbog prirode svoga posla, a i ljubavi prema svim vrstama umjetnosti redovito prati kulturne događaje i piše o njima. Upoznat je sa stanjem i planovima kulturnih ustanova u Osijeku i Osječko-baranjskoj Županiji, te ga prof.dr.sc. Sablić Tomić smatra korisnim za rad u Vijeću.
6. **Drago Kretić**, profesor povijesti i sociologije, viši savjetnik za pokretne i nepokretne spomenike zaposlen u Ministarstvu kulture u Konzervatorskom odjelu Osijek, predložen od strane Reformatske Crkvene Općine Suza. Profesor Kretić jedina je osoba koja se bavi istraživanjem i dokumentiranjem reformiranih crkava na području Slavonije i Baranje. Predlagatelj navodi kako kandidat za člana Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije, radi značajne poslove na istraživanju i dokumentiranju kulturnih dobara, na povijesnim istraživanjima na

konzervatorskim studijima za obnovu Reformiranih crkava na području Osječko-baranjske županije. Za svoj predan rad dobio je i zahvalnicu od fondacije Republike Mađarske "Illes" koja je brinula o pomoći Mađarima van granice Mađarske kod obnove kulturnih dobara. Osim ovog područja profesor Drago Kretić bavi se i spomenicima novije povijesti, radi na dokumentaciji Židovskih groblja na području naše Županije, a među prvima je zaštitio spomenike Domovinskom ratu u gradu heroju Vukovaru Memorijalno groblje Dubrava i Ovčara. Pored toga, brine i o nematerijalnoj kulturnoj baštini mađarske nacionalne manjine, a 22. siječnja 2017. godine u Budimpešti je proglašen "Vitezom mađarske kulture".

7. **Vesna Mores** gotovo cijeli radni vijek bila je u amatersko-umjetničkim društvima kao što su Udruga Breza, Tamburaško društvo Pajo Kolarić, a radila je i na organizaciji Festivala tamburaške glazbe te organizirala brojna gostovanja kulturno umjetničkih društava diljem Hrvatske. Aktivna je članica Foto-kluba Osijek. Amaterski je nastupala u brojnim manifestacijama izvodeći monologe koje je sama napisala. Zbog bogatog dugogodišnjeg iskustava u radu amaterskih društava, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku predložilo ju je za članicu Kulturnog vijeća i to u djelatnosti kulturno-umjetničkog amaterizma.
8. **Drago Stojaković**, mag. kip., prof., nastavnik stručne grupe predmeta u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna, Osijek, predložen je od strane Udruge za kulturu i umjetnost "Centar kulture Osijek". Voditelj je kiparskog odjela i učeničke zadruga, a do sada je kao profesor proveo s učenicima preko deset različitih umjetničkih projekata te je sudionik međunarodnog simpozija skulpture koji je održan u Pragu 2015. godine gdje je osvojio 2. nagradu. Dobitnik je Rektorove nagrade za promicanje studentskog stvaralaštva, izvrstan prosjek i ostvarenja na području kulture i umjetnosti. Pobjednik je natječaja za izradu osječkog brenda - osječke majice, a surađivao je i na projektu "Ja volim Osijek" za koji je izradio vizualni identitet. Predlagatelj smatra da će predloženi kandidat pomoći Kulturnom vijeću u području kulturno-umjetničkog amaterizma, programima koji potiču kulturu mladih i alternativnu kulturu te na području međunarodne kulturne suradnje.
9. **Damir Šenk**, profesor klavira, korepetitor i pomoćnik ravnatelja Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku predložen od strane intendantanta Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku. Radio je kao profesor u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku te bio asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Uz pedagoški rad održavao je i solističke koncerte, a njegovi učenici osvajali su prve državne i međunarodne nagrade. Usavršavao se na brojnim seminarima klavira kod istaknutih svjetskih pedagoga, kao što su R. Kehrler, S. Bend, E. M. Timankin i dr. Predlagatelj smatra da bi Damir Šenk svojim članstvom u Kulturnome vijeću mogao doprinijeti radu Vijeća iz područja glazbene, filmske i multimedijske djelatnosti.
10. **Damir Šnajder**, magistar grafike i profesor likovne umjetnosti, predložen od Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek. Damir Šnajder diplomirao je na likovnoj akademiji u Širokom Brijegu te je nakon toga radio u Osnovnoj školi "Ivane Brlić Mažuranić" u Koški kao nastavnik Likovne kulture. Od rujna 2016. godine zaposlenik je Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek. Predlagatelj smatra da bi gosp. Šnajder bio odličan kandidat za člana Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije, a iz djelatnosti programa koji potiču kulturu mladih i alternativnu kulturu, jer kao mlad i stručan čovjek iskazuje interes za kulturu mladih, a ističe se prijedlozima i novim idejama te kao čovjek mlade generacije može doprinijeti radu Kulturnog vijeća ističući probleme mlade generacije, njihove potrebe i interese.
11. **Stjepan Tomaš**, poznati je osječki i hrvatski književnik, član - suradnik HAZU, član Društva hrvatskih književnika, predložen od strane Ogranka Matice Hrvatske Osijek. Završio je gimnaziju u Našicama i diplomirao jugoslavensku književnost i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Živi i radi u Osijeku. Piše pripovijetke, romane i drame, za djecu i odrasle. Cjelokupni radni vijek proveo je u prosvjetnoj i kulturnoj djelatnosti. Njegova najpoznatija djela su romani za djecu: "Dobar dan., tata", "Moljac i noćni čuvar", "Halo, ovdje

komandosi" te "Moj tata spava s anđelima" koja je kasnije bila nadopunjena te je izašla pod naslovom "Mali ratni dnevnik". Do danas je objavio devetnaest knjiga. Za svoj je rad nekoliko puta bio nagrađivan, a njegova su djela prevedena na nekoliko stranih jezika.

12. **Josip Uglik**, prof. glazbene kulture iz Osijeka predložen od Glazbene škole Franje Kuhača Osijek, u kojoj je obnašao dužnost ravnatelja od 1995. godine do odlaska u mirovinu. Tijekom radnoga vijeka u prosvjeti je, u osnovnoj školi radio 10 godina, a od 1984. godine zaposlen je kao profesor u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku, gdje je predavao solfeggio, harmoniju, metodiku nastave glazbene kulture, teoriju glazbe i harmoniku. Tijekom rada u prosvjeti vodio je pjevačke zborove i orkestre, te često sudjelovao na natjecanjima. Permanentno se stručno usavršavao. S mješovitim zborom, ženskim zborom i solistima Glazbene škole, sudjelovao je kao dirigent te je održao dosta edukativnih koncerata u organizaciji Glazbene mladeži iz Osijeka za učenike osnovnih škola Osijeka. U Hrvatskom pjevačkom društvu "Lipa" iz Osijeka radio je kao dirigent nekoliko godina. Dvije godine bio je voditelj vokalne sekcije folklornog ansambla "Biseri Slavonije" iz Osijeka. 2001. godine Ministarstvo prosvjete i športa imenovalo ga je školskim nadzornikom za područje istočne Hrvatske za glazbenu kulturu. Od 1996. godine obnaša funkciju voditelja studija Muzičke akademije Zagreb - Područni odjel Osijek. Od 1995. godine član je stručnih i organizacijskih odbora Memorijala Darko Lukić i Franjo Krežma, te član predsjedništva Hrvatske glazbene mladeži Osijek. Aktivno sudjeluje u kreiranju i provedbi koncertne edukacije mladih. 2005. i 2006. godine obnašao je funkciju predsjednika HPD "Lipa" u Osijeku. Volonterski je organizirao preko pedeset koncerata u Osijeku na kojima su nastupili mladi i vrlo talentirani glazbenici iz Hrvatske i inozemstva. Od 2006. godine predsjednik je Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije. U nekoliko navrata bio je pročelnik provedbe državnih natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa Republike Hrvatske. Tijekom školskih godina 2005./2006., 2006./2007. i 2007./2008. bio je član povjerenstva za provedbu smotre pjevačkih zborova Osječko-baranjske županije. Obnašao je dužnosti člana Upravnog odbora Hrvatsko-njemačkog društva za promicanje kulturnih, znanstvenih i gospodarskih odnosa, od 1999. godine dužnost predsjednika organizacijskog odbora na dosadašnjim međunarodnim EPTA pijanističkim natjecanjima za mlade pijaniste koja su održana u osječkoj Glazbenoj školi.
13. **dr.sc. Marina Vinaj**, knjižničarska savjetnica Muzeja Slavonije, istaknuta stručnjakinja na području muzejske i knjižničarske djelatnosti u Republici Hrvatsko predložena od strane ravnatelja Muzeja Slavonije. Osim redovitih poslova, dr.sc. Martina Vinaj, istaknula se radom na samostalnim i skupnim izložbama, sudjelovanjem na skupovima, projektima te stručnim i znanstvenim objavama. Dugi niz godina glavna je urednica Osječkog zbornika, renomiranog glasila osječkog muzeja koji izlazi već osam desetljeća..
14. **Željko Vurm**, predložen od KUD "Šokadija" Budrovci, o kojem se u prijedlogu i priloženome životopisu navodi, da je jedan od inicijatora i osnivača KUD-a "Šokadija" Budrovci, koje neprekidno djeluje od 1983. godine. Angažiran je na projektima međunarodne suradnje i aktivno sudjeluje u razmjeni programa s društvima iz Njemačke, Austrije, Mađarske i Vojvodine. Bio je dugogodišnji predsjednik Društva, a sada je na dužnosti tajnika. Voditelj je tamburaške škole i obučavao je više generacija tamburaša. Po struci je učitelj i uz redovitu nastavu angažiran je u programima Lidrana kao autor tekstova, glazbe i kompletnih scenskih nastupa, pa je nastupao i na državnim smotrama u Šibeniku, Varaždinu, Čakovcu i drugdje. Član je prosudbenih povjerenstava. Radio je u hrvatskoj dopunskoj nastavi u Njemačkoj dva mandata (1993.-1998.) i bio je koordinator Hrvatske dopunske škole na području Hamburga, Bremena i Schleswig-Holsteina. Završio je novinarsku školu, aktivno se bavi pisanjem, član je uredništva "Đakovačkih novina", dopisnik je Radio Đakova, a za vrijeme boravka u inozemstvu bio je dopisnik Hrvatskog radija u Zagrebu. Za vrijeme Domovinskog rata bio je urednik vojnog lista "Balistik" kojega je pokrenuo na fronti i nastavio raditi u zapovjedništvu 122. brigade. Uređuje budrovačku web stranicu i prezentira kulturne događaje u svom okruženju.

15. **Srećko Vuković**, predložen je od KUD Bizovac. U prijedlogu i priloženome životopisu navodi se, da je dugogodišnji djelatnik na području kulturno umjetničkog amaterizma. Prebivalište mu je u Bizovcu, a zaposlen je u Bizovačkim toplicama. Od rane mladosti svestrano je aktivan u javnom, kulturnom i društvenom životu u Bizovcu. Režirao je amaterske kazališne predstave u Bizovcu. Kao plod dugogodišnjeg napora prikupljanja umjetničke, povijesne i kulturne baštine svoga kraja, na temelju izvora, literature i kazivanja sumještana 2003. godine izdaje knjigu "Moj Bizovac" s obiljem vrijednih zapažanja i opisa, prezentirajući javnosti svoje mjesto u riječi i slici. Prigodom obilježavanja jubilarnih 30 godina rada Bizovačkih toplica pripremio je publikaciju "Bizovačke toplice 1974.-2004.". Uredio je i izdao zbirku starih bizovačkih anegdota, pripovijedaka i humoreski pod nazivom "Priče iz Bizovca" autora Josipa Glavašića-Bate. Urednik je izuzetno vrijedne etnografske publikacije u izradi: "Bizovačka narodna nošnja".

...

Povodom razmatranja prijedloga podnesenih po objavljenome javnom pozivu za imenovanje članova Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije, a vodeći računa o zastupljenosti svih kulturnih područja i uvodno navedenih kulturnih djelatnosti, Komisija za izbor i imenovanja je na 27. sjednici održanoj 23. ožujka 2017. godine odlučila predložiti Županijskoj skupštini donošenje Rješenja o imenovanju predsjednika i članova Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije u tekstu koji glasi:

Temeljem članka 30. točka 21. podstavak 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09. i 2/13.) i članka 7. stavak 1. Odluke o osnivanju Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 13/04. i 1/10.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na _____ sjednici _____ 2017. godine

R J E Š E N J E

o imenovanju predsjednika i članova Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije

I.

U Kulturno vijeće Osječko-baranjske županije imenuju se:

1. Josip Ugljik, za predsjednika,
2. Vesna Božić-Drljača,
3. Miroslav Čabraja,
4. Damir Doležal,
5. Dean Kopri,
6. Darko Kovačević,
7. Vesna Mores,
8. Drago Stojaković,
9. Damir Šenk,
10. Stjepan Tomaš i
11. Srećko Vuković, za članove.

II.

Ovo Rješenje bit će objavljeno u "Županijskom glasniku".

Klasa:
Urbroj:

Predsjednik
Antun Kapraljević