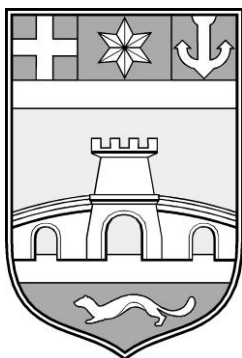


REPUBLIKA HRVATSKA  
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA  
SKUPŠTINA

*Materijal za sjednicu*



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU  
PROGRAMA I FINANCIJSKO  
IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH  
UMJETNOSTI, OSIJEK  
ZA 2016. GODINU**

*Podnositelj*

*Muzej likovnih umjetnosti, Osijek*

Osijek, veljače 2017.

# IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK ZA 2016. GODINU

## I. IZLOŽBENI PROGRAM

Muzej likovnih umjetnosti je ustanova koja prema zadacima utvrđenim Zakonom o muzejima i svojim Statutom, obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje zbirke kroz kupovinu djela, te putem izložbi (samostalnih, monografskih, skupnih, retrospektivnih, studijskih), izložbenih manifestacija (Noć i Dan muzeja, Europska noć muzeja, Dani grafike, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, Slavonski biennale.) i pedagoško-edukativnog programa, prezentira muzejsku građu široj publici.

Izložbena djelatnost krajnji je rezultat stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa MLU.

Muzej likovnih umjetnosti je tijekom 2016. godine u svom prostoru realizirao ukupno 12 izložbi, a također je realizirano i 7 prijenosa izložbi u muzejskoj produkciji, u druge institucije u Hrvatskoj i inozemstvu.

Muzej likovnih umjetnosti protekle je godine sa svojim programima također sudjelovao u državnim muzejskim manifestacijama - *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Europska noć muzeja*, a bio je uključen i u muzejsku edukativnu akciju povodom *Međunarodnog dana muzeja*, kao i u *Dječji tjedan*, *Festival znanosti*, projekt *Barutana 016*, te *XVI. Performance Art Festival* pod nazivom *Politička tijela*.

U Muzeju likovnih umjetnosti su tijekom 2016.g. bili organizirani i posebni programi:

- *Zima u Muzeju*
- *Ljeto u Muzeju*
- *Ljeto s Franom* (Muzej je partner u programu koji je organizirala Francuska alijansa)
- *Mali prijatelji Muzeja*
- *Zima s Franom*
- *radionice za odrasle*.

Prošle godine je u izdanju Muzeja likovnih umjetnosti iz tiska izašla, te je bila predstavljena javnosti, monografija *Oscar Nemon: memoari, eseji, osvrti i zapisi*, čiji je autor mr.sc. Daniel Zec, viši kustos Muzeja likovnih umjetnosti.

Osim gore navedenog, u muzejskom prostoru organizirane su i razne druge aktivnosti (likovne radionice, susreti s autorima, predavanja, koncerti i sl.).

### A) IZLOŽBE - realizacija u 2016. godini:

#### 1. **Oblici i teme: Grafički list druge polovice 20. stoljeća**, tematska izložba iz fundusa MLU

Autor i kustos izložbe: Vlastimir Kusik, prof.

Vrijeme održavanja: 11.2.-13.3.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): na studijskoj izložbi iz fundusa MLU pod nazivom **Oblici i teme: Grafički list druge polovice 20. stoljeća** izloženi su radovi dvadeset šest autora na četrdeset osam grafičkih listova, što predstavlja kratak vodič kroz Zbirku crteža i grafika druge polovice dvadesetog stoljeća u MLU. Prvi dio Zbirke vremenski obuhvaća četrdesete, pedesete i početak šezdesetih godina te u stilskom smislu predstavlja niz slikara, ali i kipara, prije svega tada dominantnog realizma hrvatskog akademizma, ali i diskretne primjere koji naznačuju nove pojave, prije svega prema apstrakciji. To je muzejska građa jakih slikarskih, ali i kiparskih individualiteta u međuprostorima novih pokreta i pojava tih godina. To je i onaj dio koji zbirku čini cjelinom do dijela kada se ona, sukladno novoj slikarskoj praksi, vidno i bitno mijenja, a što je razlog razlaganja po načelu tehnika i materijala na dva dijela, figuracije i apstrakcije. Drugi dio Zbirke čine grafički listovi i mape koji pripadaju istraživačko-eksperimentalnom dijelu - od serigrafije do raznih solucija minimalizma, konstruktivističke apstrakcije, geometrijske i enformelističke

apstrakcije, konceptualne grafike i grafike objekta. Izložba je izbor najboljeg i najvrjednijeg iz ove Zbirke i čine ju sljedeći umjetnici: Nevenka Arbanas, Antun Babić, Mario Benedetti, Branko Barač, Mario Čaušić, August Černigoj, Vladimir Dodig Trokut, Ivan Doroghy, Dušan Džamonja, Josip Generalić, Božidar Jakac, Albert Kinert, Julije Knifer, Vlado Kristl, Ferdinand Kulmer, Branimir David Kusik, Ivan Kožarić, Ante Kuduz, Lovrenčić Marinković Lielly, Ines Matijević Cakić, Maja Mubrin, Edo Murtić, Sabina Ostojić, Ivan Picelj, Domagoj Sušac i Dean Jokanović Toumin

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

2. ***Edita Schubert***, retrospektivna izložba, prijenos iz Galerije Klovićevi dvori

Autorica stručne koncepcije: Leonida Kovač

Koordinatori izložbe: Valentina Radoš, prof. i Vlastimir Kusik, prof.

Vrijeme održavanja: 18.2.-30.3.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): opus Edite Schubert (Virovitica, 17. 06. 1947. - Zagreb, 25. 07. 2001.) nezaobilazno je, štoviše i ključno mjesto u hrvatskoj umjetnosti 20. stoljeća. Njezino tridesetogodišnje umjetničko djelovanje obilježeno je neprestanim istraživanjima različitih umjetničkih medija, koja su redovito rezultirala otkrićima posve originalnih tehnologija izvedbe radova, a sukladno tome i invencijama novog umjetničkog jezika. Na retrospektivi su predstavljena 44 rada ove umjetnice.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

3. ***Dubravko Sertić: Proton pseudos***, samostalna izložba

Autorica i kustosica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 17.3.-17.4.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): na izložbi je prikazano 14 radova koji su nastali u jednom dužem vremenskom razdoblju. Način rada i polagano nastajanje svakog od njih (minuciozno i gusto ponavljanje grafizama u velikom broju i zbog toga relativno spora i duga produkcija) diktiraju taj nešto dulji vremenski raspon, pa su djela koja su bila izložena već javno predstavljena, a neka od njih i na 23. slavonskom biennalu. Radi se o crtežima olovkom na papiru koji su tematski vezani uz osobno proživljavanje autorovih misli, snova i psiholoških poveznica.

Popratni program: likovne radionice

4. ***Miroslav Šutej***, retrospektivna izložba, prijenos iz Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba

Koordinator izložbe: Vlastimir Kusik, prof.

Vrijeme održavanja: 19.4.-18.6.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): retrospektivna izložba Miroslav Šutej nastala je u suradnji MLU i Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Šutejevo stvaralaštvo karakteriziraju različita tematska i medijska promišljanja ostvarena u mnogobrojnim ciklusima - od apstraktnih crno-bijelih crteža nastalih neposredno nakon završene Akademije i inspiriranih znanstvenim i tehničkim otkrićima, preko iznimno važnog razdoblja op-arta šezdesetih godina i "izuma" mobilnih crteža, kolaža i grafika koji su ga proslavili u cijelom svijetu do apstraktno-figurativnih kolaža s temama. Na retrospektivi u MLU predstavljene su slike, kolaži, grafike, mobilne grafike i ambijenti. Također je prikazan film s komentarom (autor Milan Bešlić) i postavljena posebna igraonica Mali Šutej.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice.

5. ***Margareta Lekić: Umjetna priroda***, samostalna izložba

Autor i kustos izložbe: mr.sc. Daniel Zec

Vrijeme održavanja: 21.4.-25.5.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): u svojoj umjetničkoj praksi Margareta Lekić uporabom suvremene tehnologije integrira skulpturu, instalacije, performans i video umjetnost, kako bi komentirala međuodnos čovjeka kao društvenog bića s njegovim okruženjem, te čovjekov odnosa prema umjetnosti. Na samostalnoj izložbi Margarete Lekić *Umjetna priroda*

izloženo je 16 radova u kojima se autorica bavi se pojmovima *mimesisa*, prirode i tehnologije.

Popratni program: likovne radionice

6. **Marko Šošić: *Fragmenti***, samostalna izložba

Koordinatorica izložbe: Leonilda Conti, mag.art.

Vrijeme održavanja: 31.5.-18.6.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): na izložbi je prikazano 15 radova od kojih su većina kombinirana tehnika na platnu i jedna ambijentalna instalacija, nastali u razdoblju protekle četiri godine. Ova izložba prikaz je završnog dijela istraživanja doktorske disertacije samog autora "San - slikanje sna prema neposrednom promatranju". Cilj istraživanja bila je likovna interpretacija slike sna koja se temelji na slikanju prema neposrednom promatranju motiva iz zbilje, što je disciplina koja je izgubila svoju važnost i potporu koju je nekoć imala. Polazišna točka su autorski dnevници vlastitih snova koji su nastali tijekom godina obrađivanja ovog fenomena.

Popratni program: likovne radionice

7. **Akvizicije 2011.-2016.**, izložba iz fundusa

Autori i kustosi izložbe: Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec, Vlastimir Kusik, prof., dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

Vrijeme održavanja: 30.6.-30.9.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba je tradicionalan postav umjetničke građe koja je ušla u Muzej tijekom proteklih pet godina. Ova izložba predstavlja 53 autora sa 126 djela koje je Muzej pribavio na različite načine: otkupom, darovnicom umjetnika, darovnicom obitelji ili nasljednika umjetničke ostavštine i sl, te je rezultat rada svih kustosa MLU.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

8. **Zlatan Vehabović: *Temelji u blatu***, samostalna izložba, suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb i kustoskom platformom Nomad

Kustosice izložbe: Leila Topić i Vanja Žanko

Koordinatorica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 7.9.-25.9.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): na izložbi je predstavljen novi slikarski ciklus Zlatana Vehabovića naslovljen *Temelji u blatu*, koji se referira na nekoliko činjenica. Važan inicijalni impuls autorova je potreba da rastaće formu karakterističnu za prethodne radove, da stvara novi kontekst, pri čemu je ustrajao na voljnom i svjesnom napuštanju čvrste forme koju u novom ciklusu rastaće. Naziv ovog novog ciklusa odnosi se ponajprije na Vehabovićev subjektivan osjećaj pomanjkanja osnovnog slikarskog znanja, nedostatnost gradiva stečenog tijekom studentskih godina, odnosno osjećaja da isključivo vlastitim slikarskim naporima mora graditi temelje slikarske vještine. U tome je podrijetlo pojma "blata" koje može biti vezivni element i jamči određenu trajnost, ali istodobno ima i sklonost k očvršćivanju, pa i suprotno: nestajanju, iskliznuću, uslijed npr. vodenih bujica.

Popratni program: likovne radionice

9. **XII. triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike - Memorijal Ive Kerdića**

Autor i kustos izložbe: mr.sc. Daniel zec

Vrijeme održavanja: 22.9.-27.11.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): 12. triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike - Memorijal Ive Kerdića imao je nekoliko različitih segmenata kojima ova izložbena cjelina zatvara puni krug svojega komunikacijskoga posredovanja i interakcije između publike, struke i jedne specifične likovno-umjetničke scene, funkcionirajući u istome obliku i po istome kriteriju unazad osamnaest godina, od šestog Triennala iz 1998. godine do danas. Konceptijski u skladu s prethodnima, ova izložba je prezentirala recentna ostvarenja suvremenoga hrvatskog medaljerstva i male plastike, uz selekciju radova studenata umjetničkih akademija u Zagrebu i u Splitu, dok su kao poseban dio Triennala predstavljene dvije

izložbe suvremenih autora medaljera: samostalna izložba Karla Grossa, te samostalna izložba Matka Mijića. Na izložbi je predstavljeno ukupno 220 radova.

Popratni program: stručna vodstva i likovne radionice

**10. Lovro Artuković: *Stare i nove slike 2006.-2016.***, samostalna izložba

Autor i kustos izložbe: Vlastimir Kusik, prof.

Vrijeme održavanja: 29.9.-1.11.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Lovro Artuković je zagrebački slikar koji već više od desetljeća živi i radi u Berlinu, te jako rijetko izlaže u Hrvatskoj, pa je izložba u MLU bila i premijerno predstavljanje njegovih novih radova, nastalih unatrag posljednjih godinu dana. Izložba se sastojala od 12 potpuno novih djela i pet starih. Nova djela zapravo su nastavak onih starih i podjednako su dinamična, perceptivna i otvorena za različita tumačenja i interpretacije.

**11. Coupé International Vol. Three: Eva Engelbert & Maja Marković**, suradnja s Austrijskim kulturnim forumom

Kustosi izložbe: Michale Strasser i Vanja Žanko

Koordinatorica izložbe: Leonilda Cotni, mag.art.

Vrijeme održavanja: 11.11.-30.11.2016.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): u MLU je u studenom 2016.g. predstavljen austrijsko-hrvatski projekt Coupé International koji je inicirala istoimena platforma iz Beča za promociju međukulturalne razmjene i poticanje međunarodnog networkinga među mladim umjetnicima, kroz projekte temeljene na zajedničkom izlaganju dviju umjetničkih praksi. Izložbe se odvijaju u gradovima u kojima pozvani umjetnici i umjetnice žive i rade, te služe kao inicijator istraživanja i razumijevanja specifičnih kulturnih krajolika, s ciljem stvaranja dobrih okolnosti za buduće suradnje. Nakon dvaju predstavljanja u New Yorku, Coupé International je prvi put organiziran u Hrvatskoj, u suradnji s udrugom Nomad koju je osnovala kustosica i kulturna menadžerica Vanja Žanko. Za Coupé International's VOL.THREE kustosi Michael Strasser (Austrija) i Vanja Žanko (Hrvatska) pozvali su na suradnju umjetnice Evu Engelbert (Austrija) i Maju Marković (Hrvatska), koje često stvaraju na specifičnim lokacijama i dijele interes za izložbene situacije izvan klasičnog "white cube" prostora. Dvije autorice su početkom 2016. godine istraživale povijest Francuskog paviljona u Zagrebu kako bi razvile nove radove u ovom specifičnom kontekstu i izložile ih u njegovom posebnom prostoru. Zatim su preselile umjetničke instalacije u Beč i predstavile ih u Galeriji Kluckyland kao prateći program sajma Parallel Vienna 2016. tijekom rujna. Posljednje predstavljanje dogodilo se u MLU povodom 7. dana austrijske kulture.

**12. XXV. slavonski biennale - Granice vidljivosti**

Autorica i kustosica izložbe: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 8.12.2016.-23.2.2017.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Slavonski biennale je tradicionalna skupna, žirirana izložba koja je u MLU održana 25.-ti jubilarni put pod nazivom *Granice vidljivosti*. Od umjetnica/umjetnika koji su se prijavili na natječaj za 25. slavonski biennale zatraženo je da kroz svoj umjetnički rad prikažu i naglase svijest o različitostima, propitivanjem pozicija *nas* i *njih* kao afirmativne i inkluzivne sile u društvenom kontekstu. Različite migracije ljudi nit su vodilja i poveznica svih 30 radova izloženih na 25. slavonskom biennalu. Osijek kao domicilni grad Slavenskog biennala simbolizira kroz svoju povijest sjecište različitih kultura i naroda. Iz njega je prije nedavnih četvrt stoljeća krenula rijeka ljudi iz ratnih strahota u izbjeglištvo, a i danas se iz istog grada svakodnevno na stotine ljudi upućuje negdje dalje, gdje vjeruju da je bolje, kako bi pronašli nove životne prilike. I kako se povijest uvijek ponavlja, u jesen 2015. godine gradskim su ulicama ponovno prolazile kolone izbjeglih, ali tad je Osijek bio tek prolazna točka na balkanskoj ruti, još jedno granično područje nekim nama "nepoznatim" ljudima.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice, predavanja.

**B) IZLOŽBE - pripremni radovi u 2016.:**

**1. Likovna baština obitelji Prandau i Normann**, studijsko-tematska izložba - pripremni radovi

Izložba *Likovna baština obitelji Prandau i Normann* dio je izložbenog projekta pod nazivom *Skriveno blago europskog plemstva - valpovački vlastelini Prandau i Normann*. Riječ o projektu od lokalnog, ali i nacionalnog, pa i međunarodnog značaja, koji ujedinjuje četiri ustanove - Muzej likovnih umjetnosti (koji je nositelj i inicijator projekta), Muzej Slavonije, Državni arhiv u Osijeku, te Muzej Valpovštine. Uz to, riječ je o obitelji grofova i baruna koji su imali iznimno značajnu ulogu u gospodarskom, političkom te kulturnom životu Slavonije tijekom nekoliko stoljeća. Projekt je započet 2013. godine i u pripremnj je fazi, a realizacija je planirana za proljeće 2018. godine. U sklopu pripremih radova, građa je do sada uglavnom restaurirana, a dio je i fotografiran.

**2. Ivan Faktor: Film koji samo ja gledam**, samostalna izložba - pripremni radovi

Izložba obuhvaća Faktorova promišljanja o mediju filma, kroz pregled i predstavljanje najvažnijih djela, negdje od 70.-tih godina prošlog stoljeća, pa sve do najrecentnijeg iz 2016. godine. Na izložbi će u proljeće 2017.g. biti predstavljeno 20 radova Ivana Faktora, među ostalim i novo otkupljeni rad Kangaroo court.

**C) REALIZIRANI PRIJENOSI IZLOŽBI U PRODUKCIJI MLU U DRUGE INSTITUCIJE U 2016.g.**

1. Prijenos izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević* u Umjetničku galeriju u Dubrovniku - Knežev dvor od 1.6.-12.7.2016. godine (manji obim)
2. Prijenos izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević* u Soproni Muzeum u Sopronu, Republika Mađarska - 31.10.2016.-9.1.2017. godine (manji obim)
3. Prijenos monografske izložbe *Antun Babić - izbor iz opusa: Gradski muzej Vukovar (9. 2. - 22.2.2016. - 30 radova) Muzej grada Iloka (26.2.2016.), Gradski muzej Vinkovci (12.5. - 12.6.2016.), Muzej broskog Posavlja, Slavonski Brod (7.7.2016.)*
4. Prijenos samostalne izložbe *Marije Mikulić: Sjecište identiteta* u Muzej broskog Posavlja, Slavonski Brod - 31.8.-12.9.2016.

**D) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2016. godini**

**1. Noć muzeja 2016.** – na državnoj razini

Autorice i koordinatorice programa: Leonilda Conti, mag.art. i Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 28.1.2016. od 18.00-01.00 sati

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Glavni koordinator u RH: HMD

Tema (kratak opis): zajednička tema Noći muzeja 2016. bio je hrvatski mecena J.J. Strossmayer, utemeljitelj i reformator. Tijekom cijele Noći muzeja 2016. posjetitelji su mogli pogledati izložbe: *VII. dani grafike: Bakropisi i bakrorezi iz plemićkih zbirki Slavonije i Srijema, Đuro Seder, retrospektiva 1953. - 2015., Strossmayer u našem Muzeju i Učenici u Muzeju* - učenički radovi bakropisa, kao i video rad o nastanku grafita u dvorištu MLU pod nazivom *Inkie u Muzeju likovnih umjetnosti*.

Popratni programi: *Dječja noć muzeja*, likovne radionice dubokog i visokog tiska, slijepog tiska, bakroreza, pisanje nevidljivih poruka Breillovim pismom, kao i nastup Vokalnog ansambla Brevis.

Sadržajni program realiziran je u suradnji volonterima, studentima, te raznim udrugama: Udruga Dodir, Udruga StripOs, Udruga Acting like a child.

**2. Međunarodni dan muzeja 2016.** - na državnoj razini

Koordinatorice programa: Leonilda Conti, mag.art. i Kristina Delalić Vetengl,

Vrijeme održavanja: 18.5.2016. od 9.00-21.00 sat

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti se nekoliko godina za redom uključuje u muzejsku edukativnu akciju povodom Međunarodnog dana Muzeja. U 2016. godini, u akciji pod nazivom *Muzeji i kulturni krajolici*, istaknuta je misija muzeja kao ustanova koje su odgovorne osim za baštinu koju čuvaju u muzejima, i za baštinu u njihovom okruženju,

odnosno očuvanje kulturnih krajolika. U MLU "*KLIK na kulturni krajolik*"- *OBLIK na 360*® bio je likovni motiv pedagoške i edukativne aktivnosti za grupne ili pojedinačne posjete u obliku razgovora, predavanja, pitalica i naravno likovnih i kreativnih radionica. Muzejska edukativna akcija u Muzeju likovnih umjetnosti počela je simbolično na Dan planeta Zemlje 22.04. radionicom s najmlađima iz DV "Mak". U vremenu trajanja akcije bilo je **50** grupnih posjeta, od čega je **28** organizirano u suradnji s muzejskim pedagogom kroz vodstva i radionice.

Sudionici su bili: dječji vrtić "Mak", osnovne škole (OŠ Vuka, OŠ Mladost, OŠ F. Krežme, OŠ A. Šenoa, OŠ B. Klaića, OŠ V. Becić), srednje škole i gimnazije (I. gimnazija Osijek, III. gimnazija Osijek, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna), Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, odrasli (sudionici radionica za odrasle), Međunarodna studentska organizacija *Aiesec* i Društvo Waldinger.

18.5.2016. na sam Međunarodni dan muzeja program je započeo posjetom Međunarodne studentske organizacije AIESEC, te je ostvarena suradnja kroz projekt "Discover Osijek". Studenti iz šest različitih država svijeta KLIKali su fotoaparatom i promovirali Muzej i naše aktivnosti OBLIKom koju su stvorili na web i facebook stranici. Svaki slijedeći KLIK doprinio je jačanju aktivnosti Muzeja i širenju suradnje.

Usljedile su slobodne posjete škola, koje su kulminirale posjetom učenika OŠ Vladimir Becić. Oni su se upoznavali s likom i djelom Miroslava Šuteja, a određeno vrijeme proveli su i u interaktivnoj sobi Mini Šutej u kojoj su im na raspolaganju bili tableti s igricom Mini Šutej, grafoskop, svjetleće ploče i ploče koje su reinterpretacija mobilnih grafika samog autora. Društvo Waldinger je promoviralo svoje aktivnosti i održalo radionicu za učenike osnovnih škola. Radionica je inspirirana krajolicima i mrtvim prirodama, a djeca su radove izvodila u likovnoj tehnici obične olovke. Željelo se povezati djelo osječkog umjetnika Waldingera i njegove pejzaže s temom Muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana Muzeja. Za građanstvo je održano stručno vodstvo kroz retrospektivnu izložbu Miroslava Šuteja, te promocija knjige Oskara Nemoni, memoari, eseji, osvrti i zapisi. Tijekom cijelog dana besplatno su dijeljene muzejske publikacije posjetiteljima.

### 3. **Europska noć muzeja 2016.** - na državnoj razini

Autorice i koordinatorice programa: Leonilda Conti, mag.art. i Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 21.5.2016. od 18.00-22.00 sata

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti se u subotu, 21.5.2016., nakon Međunarodnog dana muzeja (18.5.2016.), već treću godinu za redom, zajedno s mnoštvom drugih muzeja u Hrvatskoj, uključio u obilježavanje Europske noći muzeja i ponovo besplatno otvorio svoja vrata za publiku od 18:00 - 22:00 sata, uz bogat i zabavan program, koji je uključivao: besplatno razgledavanje izložbi: retrospektiva *Miroslav Šutej* i samostalna izložba *Margareta Lekić: Umjetna stvarnost*, stručno vodstvo za građanstvo, prigodne aktivnosti za djecu povezane s izložbama, kao i koncert: Dječjeg zbora Osječki zumbići.

Europska noć muzeja označila je i kraj muzejske edukativne akcije u Muzeju likovnih umjetnosti.

### 4. **Manifestacija Barutana 016**

Koordinatorica: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 1.9.-6.9.2016.

Tema (kratak opis): 11. izdanje programa namijenjenog predstavljanju i poticanju nezavisne kulture, pod nazivom Barutana 016, održano je od 1. do 6. rujna, u Muzeju likovnih umjetnosti. Organizatori su u nedostatku prostora namijenjenog djelovanju udruga i organizacija nezavisne kulture učinili zaokret u odnosu na dosadašnju praksu pa se provedba programa odvijala u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti, pri čemu je naglašena otvorenost Muzeja prema akterima izvaninstitucionalne kulture, što je jedan od važnijih koraka u daljnjem afirmiranju Muzeja kao sve aktivnijeg poticatelja i generatora različitih vidova suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi.

Program manifestacije BARUTANA 016: 1.9. - projekcija filmova POČETNICA 1, 2, 3: filmovi Mladena Stilinovića, uvodno predavanje: Diana Nenadić (Hrvatski filmski savez); 2.9 - projekcija filmova STRATEGIJE READY-MADEA U DJELIMA TOMISLAVA GOTOVCA, uvodno predavanje: Darko Šimičić (Institut Tomislav Gotovac); 3.9 - plesna izvedba Nikolina Medak: EYE SEA I SEE; 4.9. - plesna izvedba Filipa Bavčevića: RUTA; 4.9. - plesna izvedba Marte Krešić: PROSTORI BEZ ULAZA: 5.9 - projekcija filmova (IN)CONSTANCY OF SPACE - STRUGGLE FOR IDENTITY, uvodno predavanje: Ivan Paić; 6.9. - grafička i audio instalacija Goran Lišnjić za Re:form: DADA CYBORG / DECONSTRUCTION OF THE AUTHORITARIAN SUBJECT; 6.9. - multimedijaska izložba Marko Jović (Xtematic): PROGRESIJA OŠTEĆENOG LUDILA.

Manifestacija je održana u suradnji udruge M-art i Muzeja likovnih umjetnosti, u prostoru Muzeja likovnih umjetnosti.

#### 5. **XVI. Performance Art Festival: Politička tijela**

Kustosica: Radmila Iva Janković

Koordinatorica: Valentina Radoš, prof.

Vrijeme održavanja: 14.10.-15.10.2016.

Tema (kratak opis): na Festivalu je otkrivena bogata i živa, ali u Hrvatskoj malo poznata umjetnička scena Južne Amerike. Suočeni sa situacijom kršenja ljudskih prava, dugoročnim posljedicama građanskih ratova, nasiljem, kriminalizacijom žrtava, kulturom šutnje, dubokim socijalnim i ekonomskim nejednakostima, gubitkom povjerenja u korumpirane strukture moći, ali i globalnim stanjem politike kada je riječ o 'drugosti', južnoamerički umjetnici, a napose umjetnice posljednjih godina u svojim snažnim iskazima reagiraju - tijelom.

Na Festivalu su predstavljeni umjetnici: Maria José Arjona (Kolumbija), Maria Adela Diaz (Guatemala/Kalifornija), Siniša Labrović (Hrvatska), Marko Marković (Hrvatska/Austrija) i Teresa Margolles (Mexico).

Program Festivala: 14.10. - Maria José Arjona: Birdcage/Kavez (14.10.); 14.10. - Teresa Margolles: Incision/Rez, video, 25'52'', 2016. (dokumentacija performansa, Zürich, Löwenbräu, 1. 6. 2016.) Ljubaznošću galerija: mor charpentier (Pariz) i [12-14.org](#) contemporary (Beč); 14.10. - Siniša Labrović: Umjetnika boli kurac za sve; 14.10. - Marko Marković: Pogledaj sine; 15.10. - Maria Adela Diaz: In Transit/U tranzitu Organizator festivala je udruga M-art, uz suorganizatore: Muzej likovnih umjetnosti i Grad Osijek. Festival je održan u Muzeju likovnih umjetnosti i na lokacijama u javnom prostoru.

#### E) **OSTALE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI U 2016. godini**

1. Program *Zima u Muzeju* i *Zima s Franom* - kreativne i tematske/likovne radionice za djecu tijekom zimskih praznika - svaki dan
2. Program *Mali prijatelji Muzeja* - program namijenjen djeci nižeg i višeg osnovnoškolskog uzrasta - subotom
3. Radionice za odrasle - srijedom
4. Program *Ljeto u Muzeju* i *Ljeto s Franom* - dnevne likovne radionice za djecu tijekom ljetnih praznika
5. Predstavljanje monografije *Oscar Nemon: memoari, eseji, osvrti i zapisi* - 18.5.2016. u Muzeju likovnih umjetnosti.
6. Sudjelovanje na 35. izložbi izdavačke djelatnosti muzeja, organiziran od strane MDC-a za sve muzeje u sklopu Sajma knjige u Zagrebu.

#### F) **PREGLED UTROŠENIH SREDSTAVA ZA IZLOŽBENI I PEDAGOŠKI PROGRAM U 2016. GODINI**

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni i pedagoški program Muzeja u 2016. godini (sredstva utrošena za svaku pojedinu realiziranu izložbu, muzejsku manifestaciju, pripremne radove, pedagoške aktivnosti i radionice), s naznakom izvora financiranja (Osječko-baranjska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Osijek, sponzorstva/donacije i vlastiti prohodni), prikazan je u niže navedenoj tabeli:



<b>Izložbe - realizacija</b>	<b>IZNOSI I IZVORI FINANCIRANJA</b>				
	<b>OBŽ</b>	<b>MK</b>	<b>Grad</b>	<b>Vl. prihodi sponz./don.</b>	<b>Ukupno</b>
<i>Oblici i teme: Grafički list druge polovice 20. stoljeća, izložba iz fundusa</i>	11.343,86	15.000,00	0,00		26.343,86
<i>Edita Schubert, retrospektivna izložba, prijenos iz Galerije Klovićevi dvori</i>	14.904,14	10.000,00	0,00		24.904,14
<i>Dubravko Sertić: Proton pseudos, samostalna izložba</i>	13.700,08	0,00	0,00		13.700,08
<i>Miroslav Šutej, retrospektivna izložba, prijenos iz Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba</i>	26.880,80	0,00	0,00		26.880,80
<i>Margareta Lekić: Umjetna priroda, samostalna izložba</i>	16.305,00	0,00	0,00		16.305,00
<i>Marko Šošić: Fragmenti, samostalna izložba</i>	11.126,75	0,00	0,00		11.126,75
<i>Akvizicije 2011.-2016., izložba iz fundusa</i>	19.786,25	0,00	0,00		19.786,25
<i>Zlatan Vehabović: Temelji u blatu, samostalna izložba, suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb i kustoskom platformom Nomad</i>	7.816,50	0,00	0,00		7.816,50
<i>XII. triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike - Memorijal Ive Kerdića</i>	27.324,58	20.000,00	4.000,00		51.324,58
<i>Lovro Artuković: Stare i nove slike 2006.-2016., samostalna izložba</i>	18.403,56	0,00	0,00		18.403,56
<i>Coupé International Vol. Three: Eva Engelbert &amp; Maja Marković, suradnja s Austrijskim forumom</i>	0,00	0,00	0,00		0,00
<i>XXV. slavonski biennale - Granice vidljivosti</i>	106.411,93	20.000,00	4.000,00		130.411,93
<b>Ukupno izložbe:</b>	<b>274.003,45</b>	<b>65.000,00</b>	<b>8.000,00</b>		<b>347.003,45</b>
<b>Izložbe - pripremni radovi</b>					
<i>Likovna baština obitelji Prandau i Normann, studijsko-tematska izložba</i>	0,00	10.000,00	0,00	25.910,54	35.910,54

<i>Ivan Faktor: Film koji samo ja gledam, samostalna izložba</i>	9.215,35	0,00	0,00		9.215,35
<b>Ukupno izložbe - pripremni radovi:</b>	<b>9.215,35</b>	<b>10.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>25.910,54</b>	<b>45.125,89</b>
<b>SVEUKUPNO IZLOŽBENI PROGRAM 2016.:</b>	<b>283.218,80</b>	<b>75.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>25.910,54</b>	<b>392.129,34</b>
<b>Muzejske manifestacije</b>					
<i>Noć muzeja 2016.</i>	0,00	0,00	0,00		0,00
<i>Međunarodni dan muzeja 2016.</i>	0,00	0,00	0,00		0,00
<i>Europska noć muzeja 2016.</i>	0,00	0,00	0,00		0,00
<i>Manifestacija Barutana 016</i>	0,00	0,00	0,00		0,00
<i>XVI. Performance art festival: Politička tijela</i>	0,00	0,00	0,00		0,00
<b>UKUPNO MUZEJSKE MANIFESTACIJE 2016:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Pedagoški program</b>					
<i>Pedagoške aktivnosti u sklopu izložbenog programa i ostali pedagoški programi</i>	9.922,59	10.000,00	0,00		19.922,59
<b>UKUPNO PEDAGOŠKI PROGRAM 2016:</b>	<b>9.922,59</b>	<b>10.000,00</b>	<b>0,00</b>		<b>19.922,59</b>
<b>SVEUKUPNO :</b>	<b>293.141,39</b>	<b>85.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>25.910,54</b>	<b>412.051,93</b>

Izložbeni i pedagoški program Muzeja likovnih umjetnosti u 2016. godini realizirani su prema planu i programu, a sukladno tome i sredstva su namjenski trošena.

OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA financirala je izložbenu djelatnost u 2016. godini s iznosom od **283.218,80 kn** što je **12,53% više** sredstava u odnosu na 2015. godinu, kada je za istu namjenu odobreno **251.665,14 kn**, dok je pedagoška djelatnost financirana s iznosom od **9.922,59 kn**, što je **100% više** sredstava u odnosu na 2015.g. u kojoj odnosni program nije bio financiran od strane OBŽ.

MINISTARSTVO KULTURE sudjelovalo je 2016. godini u financiranju izložbenog i pedagoškog godišnjeg programa, kako slijedi:

<b>1. Oblici i teme: Grafički list druge polovice 20. stoljeća</b> , izložba iz fundusa	<b>15.000,00 kn</b>
<b>2. Edita Schubert</b> , retrospektivna izložba, prijenos iz Galerije Klovićevi dvori	<b>10.000,00 kn</b>
<b>3. XII. triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike</b>	<b>20.000,00 kn</b>
<b>4. XXV. slavonski biennale - Granice vidljivosti</b>	<b>20.000,00 kn</b>
<b>5. Likovna baština obitelji Pradnau i Noramn</b> - pripremni radovi	<b>10.000,00 kn</b>
<b>6. Pedagoški program 2016</b>	<b>10.000,00 kn</b>

---

**UKUPNO:** **85.000,00 kn**

---

U 2016. godini Ministarstvo kulture Muzeju je za godišnji izložbeni i pedagoški program odobrilo **85.000,00 kn**, što je **13,34% više** sredstava u odnosu na 2015. godini kad su za istu namjenu odobrena sredstva u iznosu od **75.000,00 kn**.

**GRAD OSIJEK** prihvatio je u 2016. godini sufinanciranje sljedećih programa:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. <i>XII. triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike</i> | <b>4.000,00 kn</b> |
| 2. <i>XXV. slavonski biennale - Granice vidljivosti</i>         | <b>4.000,00 kn</b> |

---

**UKUPNO:** **8.000,00 kn**

---

U 2016. godini Grad Osijek Muzeju je za godišnji izložbeni i pedagoški program odobrio **8.000,00 kn**, što je **48,39% manje** sredstava u odnosu na 2015. godini kad su za istu namjenu odobrena sredstva u iznosu od **15.500,00 kn**.

Ukupno gledajući, Muzeju likovnih umjetnosti je za izložbeni i pedagoški program u 2016. godini iz svih izvora financiranja odobreno **412.051,93 kn**, što je **11,96% manje** sredstava u odnosu na 2015. godinu kada je za izložbene i pedagoške aktivnosti odobreno ukupno **468.057,24 kn**

## II. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 2016. godini je u izdanju Muzeja likovnih umjetnosti iz tiska izašla monografija *Oscar Nemon: memoari, eseji, osvrti i zapisi*, čiji je autor mr.sc. Daniel Zec, viši kustos Muzeja likovnih umjetnosti. Monografija je 18.5.2016. predstavljena javnosti u Osijeku, a 24.10.2016. Mađarskom institutu u Zagrebu.

Također je nastavljen započeti projekt o ciklusu monografija istaknutih slikara vezanih uz grad Osijek (pripremi radovi): monografija Josip Alebić, (autor Igor Loinjak, urednik Vlastimir Kusik, prof.), monografija Branimir David Kusik (autor mr.sc. Daniel Zec) i monografija Galerija Zodijak (autor Vlastimir Kusik, prof.).

Muzeju likovnih umjetnosti je za izdavačku djelatnost u 2016. godini odobreno **37.885,88 kn** što je **14,67% više** sredstava u odnosu na 2015. godinu, kada je za istu svrhu odobreno **33.039,00 kn**.

Sva sredstva za izdavačku djelatnost u 2016. godini osigurala je Osječko-baranjska županija, a Ministarstvo kulture i Grad Osijek nisu za odnosnu namjenu osigurali sredstva u 2016. godini.

## III. OTKUPI

Zbirke Muzeja likovnih umjetnosti popunjavaju se otkupima i darovanjima umjetnina. Prema utvrđenim kriterijima, pretežito otkupljujemo djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljujemo i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirki umjetnina, svake godine nadopunjavamo i muzejski knjižnični fond.

U 2016. godini za otkupe umjetnina utrošeno je ukupno **197.000,00 kn**. Od tog iznosa Osječko-baranjska županija je za program otkupa umjetnina izdvojila ukupno **42.500,00 kn + 27.000,00 kn** za otkupe kroz program izložbi. Ministarstvo kulture odobrilo je sredstva u iznosu od **32.500,00 kn**, a Muzej likovnih umjetnosti je iz vlastitih prihoda izdvojio **95.000,00 kn**. Grad Osijek nije odobrio sredstva za odnosnu namjenu.

U odnosu na 2015. godinu, kada je za otkupe umjetnina utrošeno **146.000,00 kn**, u 2016.g. su za otkupe utrošena sredstva u iznosu od **197.000,00 kn**, što je **36,28% više** u odnosu na prethodnu godinu.

U 2016. godini otkupljena su sljedeća djela:

1. **DAVOR VRANKIĆ:** *Silent Dancer, 2012.*, olovka na papiru, 210 x 164 cm, po cijeni od 75.000,00 kn

2. **MARGARETA LEKIĆ:** *Atributi, bez sign.*, lijevana bronca (6 radova različitih dimenzija: Uši Rachel Whiteread, bronca, 4x2x2 cm; Slamka Tare Donovan, bronca 18x0,5; Ovca Demiana Hirsta, bronca, 8x3x2 cm; Sapun Toma Friedmana, bronca, 4x7 cm; Skalpel Lucia Fontane, bronca, 12x1 cm; Ploča Carl Andrea, bronca, 20x20x0,5 cm), po cijeni od 7.000,00 kn
3. **ANTUN BABIĆ:** *Iščekivanje*, sign. na podnožju (utisnuto): AB 76, terakota, 57x39x23 cm, po cijeni od 15.000,00 kn
4. **BORIS IVANDIĆ:** *Ni rad nije rješenje*, 2007., kombinirana tehnika, 225x138x17 cm, po cijeni od 30.000,00 kn
5. **IVICA FAKTOR:** *Kangaroo court.*, fotograFIJA NA ALUMINIJU, 130X410 cm, po cijeni od 50.000,00 kn
6. **ANA MUŠCET:** *Zastave*, 2016., kombinirana tehnika (rezanje, pisanje, tkanje flizelina), 6 x 0,54 x 5m, po cijeni od 50.000 kn - u 2016.g. isplaćen je dio od 20.000,00 kn, a preostali iznos od 30.000,00 kn bit će plaćen u 2017.g.

Osim kupnjom, muzejske Zbirke nadopunjavaju se i donacijama umjetnina, te cd-a, dvd-a i video građom raznih autora.

U 2016. godini Muzeju su darovana sljedeća djela:

1. **DAVOR VRANKIĆ** diptih *Kraj tišine*, 1991., olovka na papiru, 70x100 cm, u vrijednosti od 50.000,00 kn, darovatelj Davor i Silva Vrankić;
2. **DUBRAVKO SERTIĆ:** *Zrcaljenje misli*, 2014., olovka na papiru, 35 x 50 cm, u vrijednosti od 5.000,00 kn, darovatelj Dubravko Sertić;
3. **ANTUN BABIĆ:** *Muzička kutija s pjevačicom*, 2005., sign. na stražnjoj strani: AB 2005, terakota semire, 50x27x29,5 cm, u vrijednosti od 30.000,00 kn, darovatelj Antun Babić
4. **KARLO GROSS:** *Pejzaž*, 2006., medalja, bronca, Ø 30 mm, u vrijednosti od 3.500,00, darovatelj Karlo Gross
5. **KARLO GROSS:** *Interijer*, 2007., medalja, terakota, Ø 140 mm, u vrijednosti od 3.000,00, darovatelj Karlo Gross.
6. **MATKO MIJIĆ:** 20 medalja u vrijednosti od 80.000,00 kn, darovatelj Matko Mijić.

U 2016. godini je također kupljena i stručna literatura (knjige) u vrijednosti od **2.996,60 kn**.

#### IV. ZAŠTITA UMJETNINA

Za zaštitu i restauriranje umjetnina u 2016. godini, Osječko-baranjska županija je izdvojila **28.837,43 kn**, dok Ministarstvo kulture ni Grad Osijek za istu namjenu nisu odobrili nikakva sredstva.

Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda restaurirali bez naknade, jer je HRZ Zagreb u svoj trogodišnji program uključio i restauraciju određenog broja umjetnina iz muzejskog fundusa, a koje su predviđene za izlaganje na raznim izložbama i budućem muzejskom stalnom postavu.

U 2016. godini je za restauriranje umjetnina utrošeno **28.837,43 kn** što je **27,14% više** sredstava od onih iz 2015. godini, kad je za istu namjenu utrošeno **22.680,00 kn**.

Restaurirane su upućene sljedeće umjetnine:

1. **DUŠAN OTAŠEVIĆ:** *Pušač*, 1965.-1968., 50x24,5x25 cm, obojani gips/drvo/poliester
2. **JOSIP VANIŠTA:** *Siva crta na srebrnoj pozadini*, 1965. godine, kombinirana tehnika, 140 x 180 cm (hitna restauracija), s ukrasnim okvirom
3. **BOŽIDAR KOPIĆ:** *Vode*, 1981. godine, ulje na platnu, 50 x 72 cm
4. **EMANUEL VIDOVIĆ:** *Ribarska lađa*, poč. 20. stoljeća, ulje na platnu, 46 x 98 cm, s ukrasnim okvirom
5. **OMER MUJADŽIĆ:** *Nogometna utakmica*, oko 1929. godine, ulje na šperploči, 50 x 60 cm, s ukrasnim okvirom
6. **VLADIMIR BECIĆ:** *Poluakt žene*, 1934. godine, ulje na platnu, 59 x 73 cm
7. **VLADIMIR BECIĆ:** *Orač*, 1920. godine, ulje na platnu, 80 x 110 cm
8. **FRANJO PFALTZ:** *Biskup Josip Juraj Strossmayer*, 19. stoljeće, ulje na platnu, 74,5 x 62,5 cm

9. **NEPOZNATI SLIKAR:** *Grof Lothar Eltz*, ulje na platnu, 65 x 53 cm, s ukrasnim okvirom
10. **NEPOZNATI SLIKAR:** *Marija Pomoćnica (Maria Hilfe)*, sredina 18. st., ulje na platnu, 37 x 26 cm, sign.: nema, Muzej Valpovštine, MV-1702
11. **NEPOZNATI AUTOR:** *Prije kupanja*, između 1910. i 1940., sadra, 63 x 39 x 17 cm, inv. br. MLU-K-13
12. **DAMIR MATAUŠIĆ:** *Pegaz*, 1998., lijevanje, bronca; posrebrenje, 13 x 24 x 17 cm, MLU-5091.
13. **VOJTA BRANIŠ:** *Portret R. Wilhelma, bivšeg funkcionara Elektrane Osijek*, 1936. g. bronca, 47 x 37 x 28 cm, inv. br. MLU-K-67
14. **BRANKO RUŽIĆ:** *Kokoš*, 1950. g.- 1957. g., Bronca, 38 x 22 x 37 cm, inv. br. MLU-K-85
15. **NEPOZNATI AUTOR:** *Sveta Dorotea*, 2. pol. 18. st., drvo, 54 x 34 x 22 cm, inv. br. MLU-5150.
16. **BRANKO ŠENOA:** *Franjevačka crkva*, 1917. g., akvarel, 30 x 23 cm, inv. br. MLU-S-947/17,
17. **BRANKO ŠENOA:** *Porušeni bedemi*, 1917. g., akvarel, 23 x 30 cm, inv. br. MLU-S-947/20.
18. Detalj ukrasnog okvira slike *Presveto Trojstvo / Prijestolje Milosti*, 19. stoljeće, oko 90 x 120 cm (radi dovršetka cjeline).

Osim navedenog, u 2016. godini u preparatorskoj radionici Muzeja obavljani su i nužni preparatorsko-restauratorski zahvati na drvenim pozlaćenim okvirima:

- 1 pozlaćeni okvir (Zrinski) 209x119
- 1 pozlaćeni okvir (mostić između Opatnice i Grede) 80x94 S-106
- 1 pozlaćeni okvir (portret djevojčice) 100x75 S-789

Muzejski preparator obavio je preparatorske zahvate (čišćenje korozije) i na dvije skulpture Damira Mataušića (inv. br. MLU-5006 i inv. br. MLU-5091), a također je očišćena i skulptura Tihomira Matijevića (inv. br. MLU-5005).

Muzejski preparator je osim navedenog sudjelovao i u pripremi građe (sitniji preparatorski zahvati) za izlaganje na sljedećim izložbama u MLU: *Oblici i teme: Grafički list druge polovice 20. stoljeća*; *Edita Schubert, retrospektivna izložba*; *Dubravko Sertić: Proton pseudos*; *Miroslav Šutej, retrospektivna izložba*; *Margareta Lekić: Umjetna priroda*; *Marko Šošić: Fragmenti*; *Akvizicije 2011. - 2016.*; *Zlatan Vehabović: Temelji u blatu*; *XII triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike - Memorijal Ive Kerdića*; *Lovro Artuković: Stare i nove slike 2006. - 2016.*; *Coupe International Vol. Three: Eva Engelbert i Maja Marković i XXV. slavonski biennale - Granice vidljivosti*.

I u protekloj godini Muzej je nastavio suradnju sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek koja uključuje održavanje izvan učioničke nastave od strane muzejskog preparatora, iz predmeta Restauriranje i slikanje kopija, u prostorijama MLU.

Preparator je također održao niz radionica u vezi restauracije pozlaćenih okvira u kojima su sudjelovala djeca školskoga uzrasta, studenti, odrasle osobe, umirovljenici, kao i slabovidne i slijepe osobe.

Tijekom 2016. godine sva građa u izložbenom prostoru i depoima redovito je i kontinuirano pregledavana - kontrolirani su uvjeti čuvanja umjetnina i stanje muzejske građe smještene u depoima (kontrola vlage, temperature), kao i one koja se izlaže u Muzeju ili se posuđuje drugim ustanovama.

## V. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA DJELATNOST

Pedagoško-edukativna djelatnost je u 2016., kao i prethodnih godina, obuhvaćala ciljane aktivnosti u vezi svake izložbe, uz stalnu komunikaciju sa odgojno-obrazovnim institucijama. Također je bilo više slobodnih termina namijenjenih široj publici, u kojima su organizirana večernja predavanja, susreti i razgovori s umjetnicima, likovne radionice otvorenog tipa itd.

Pedagoški program se temeljio na suvremenom interdisciplinarnom međupredmetnom pristupu koji omogućuje izravan susret, ali i istraživanje procesa i likovne strukture umjetničkog djela. Sudionici programa upoznali su se s umjetnikom i njegovim radom preko esencijalnih vrijednosti njegovog umjetničkog rada - učilo se promatranjem originalnih djela.

Aktivnosti sudionika pedagoškog programa organizirane su oko niza igara i postupaka u kojima su se koristili didaktički materijali osmišljeni na temelju izvornih autorovih umjetničkih djela. Pri izradi materijala poštivala se autentičnost autorove vizije i tako osigurao integritet umjetničke ideje.

U 2016. godini pedagoško-edukativni program proveden je kao i prethodne godine na način da su uključivani vanjski suradnici, a u cilju senzibilizacije mlade generacije prema vrednovanju kulturno-povijesne baštine i njene komunikacije.

Protekle godine u Muzeju su pripremljene pedagoške aktivnosti u sklopu:

**a) pojedinačnih povremenih izložbi, samostalnih, skupnih ili retrospektivnih izložbi koje je Muzej realizirao**

**b) raznih manifestacija (na državnoj i lokalnoj razini):**

- b1) Noć Muzeja 2016.
- b2) Muzejska edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja
- b3) Međunarodni dan Muzeja
- b4) Europska noć muzeja
- b5) Dječji tjedan
- b6) Festival znanosti

**c) posebnih programa:**

- c1) Zima u Muzeju
- c2) Ljeto u Muzeju
- c3) Ljeto s Franom (Muzej je partner u programu koji je organizirala Francuska alijansa)
- c4) Mali prijatelji Muzeja
- c5) Zima s Franom
- c6) radionice za odrasle

**d) projekta Muzej za sve** - edukativnog programa za osobe s invaliditetom

Tijekom 2016. godine organizirano je ukupno **296** različitih likovnih radionica sa **3.239** sudionika. Publika je bila vrlo različita: od djece iz vrtića, osnovnih i srednjih škola, do skupina posjetitelja iz Doma za djecu Klasje, psihički bolesnih odraslih osoba, raznih udruga (Udruga Dodir - gluhi i nagluhi, Udruga Svjetlost, slijepi i slabovidni, Udruga Naša djeca, Udruge Breza i Dokkica, Njemačka zajednica u Osijeku, Udruga *Acting like a child*).

Suradnja na realizaciji pedagoško-edukativnog programa nastala je i zahvaljujući suradnji s raznim institucijama: Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek, Centrom za predškolski odgoj u Osijeku, Školom za primijenjene umjetnosti i dizajn Osijek, Dječjim kazalištem u Osijeku, Umjetničkom akademijom u Osijeku, Filozofskim fakultetom u Osijeku, Srednjom graditeljskom školom, dječjim vrtićima u Osijeku i okolici, osnovnim školama: Franje Krežme, Antuna Mihanovića, Svete Ane, Retfala, Fran Krsto Frankopan, Vijenac, Domom za djecu Klasje, Austrijskim forumom, Talijanskim institutom za kulturu Zagreb, Centrom za volontere i dr.

U 2016. godini muzejske programe posjetilo je **9.489** posjetitelja, što je **33,30% više** u odnosu na 2015. godinu kad je Muzeju imao **7.118** posjetitelja.

U 2016. godini Ministarstvo kulture izdvojilo je za pedagošku djelatnost **10.000,00 kn**, što je **100% više** sredstava u odnosu na 2015.g. kad je za istu namjenu Ministarstvo kulture izdvojilo **5.000,00 kn**. Grad Osijek u 2016., kao ni prethodnih godina, nije Muzeju odobrio nikakva sredstva za pedagošku djelatnost.

## **VI. INVESTICIJSKA POTPORA**

**a) rekonstrukcija Muzeja likovnih umjetnosti - sufinanciranje izrade tehničke dokumentacije za izgradnju umjetničkog paviljona u dvorištu Muzeja likovnih umjetnosti:**

u veljači 2016. godine Muzej likovnih umjetnosti podnio je prijavu na natječaj 6C1 raspisan od strane Ministarstva regionalnog razvoja u vezi strukturnih fondova: "Priprema i provedba Integriranih

razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine", objavljen u okviru prioritetne osi 6 OPKK-a "Zaštita okoliša i održivost resursa"; Specifičnog cilja 6c1 "Povećanje zapošljavanja i turističkih izdataka kroz unaprjeđenje kulturne baštine", financiranog kroz EFRR. Projekt Muzeja nosi naziv "Priprema projektne dokumentacije za rekonstrukciju Muzeja likovnih umjetnosti u svrhu razvoja integriranog razvojnog programa". Predmetni projekt je trenutno u završnoj fazi ocjene prihvatljivosti i odobravanja traženih sredstava.

Preduvjet za pristupanje izradi tehničke dokumentacije za izgradnju umjetničkog paviljona u dvorištu MLU bila je izrada Idejnog projekta rekonstrukcije i dogradnje Muzeja likovnih umjetnosti, što je tijekom prošle godine i napravljeno, te je projekt dostavljen Muzeju, a sredstva za isto u iznosu od **200.000,00 kn** osigurala je Osječko-baranjska županija.

U 2016. godini obavljeno je i geodetsko snimanje zemljišta i postojeće zgrade, za što je sredstva u iznosu od **29.000,00 kn** također osigurala Osječko-baranjska županija.

U 2016. godini Ministarstvo kulture nije Muzeju za investicije odobrilo nikakva sredstva što **100% manje** sredstava u odnosu na prethodnu godinu kad je za investicije odobreno **100.000,00 kn**.

U odnosu na 2015. godinu kada je za investicijsku potporu ukupno osigurano **263.798,00 kn (100.000,00 kuna MK + 163.798,00 OBŽ)**, u 2016. godini je za istu namjenu osigurano **221.250,00** što je za **16,13 % manje** u odnosu na prethodnu godinu.

**b) nabavka uređaja, opreme, namještaja i sitnog inventara:** tijekom 2016. godine kupljeni su sljedeći uređaji, oprema i namještaj: računalo i monitor, prijenosno računalo, scanner, 2 tv prijemnika, 3 tableta, pištolj za lamele, projektor uredske stolice, konferencijske stolice za predavanja, 3 mobilna telefona, 3 telefonska aparata za fiksnu liniju, teleskopska rampa za stepenište, svijetleći panel.

Za nabavku uređaja, opreme i namještaja u 2016. godini utrošeno je **47.847,11 kn** što je **25,64% manje** u odnosu na 2015. godinu kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **64.350,66 kn**.

Od sitnog inventara kupljeno je sljedeće: prijenosna kasa, slušalice, stalci, miševi, usb, port za usb, čaše i šalice, žlice, viljuške i noževi, ventili, pri čemu je utrošeno **3.969,96 kn**, što je **29,36% manje** u odnosu na 2015. godinu kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **5.620,68 kn**.

U odnosu na 2015. godinu, kada je sveukupna vrijednost nabavljenih uređaja, opreme, namještaja i sitnog inventara iznosila **69.971,34 kn**, u 2016. godini za istu namjenu utrošeno je sveukupno **51.817,07 kn** što je **25,94% manje** u odnosu na prethodnu godinu.

**c) ostalo:**

- **prepoznatljivost i prisutnost Muzeja u javnosti:** tijekom 2016. godine provedene su različite marketinške aktivnosti koje su imale za cilj zadržati prepoznatljivost i prisutnost Muzeja u javnosti, stoga je nastavljena proizvodnja suvenira (torbe, memorandumi i koverte, blokici), kako bi logo institucije bio istaknut na različitim materijalima. U cilju povećanja prisutnosti u javnosti naši programi su plakirani na gradskim oglasnim stupovima, kao i na vanjskoj ogradi Muzeja. Facebook stranica Muzeja, otvorena 2013. godine radi neformalnog informiranja šire i mlađe publike, kontinuirano je ažurirana s informacijama o događanjima i dodatnim materijalima, a u okviru stvaranja novog vizualnog identiteta Muzeja, radilo se i na novoj web stranici Muzeja [www.mlu.hr](http://www.mlu.hr).

U cilju jačanja promidžbe i popularizacije muzejskih sadržaja i programa, Muzej je u 2016. godini također imao zaključen ugovor s Televizijom Slavonije i Baranje o emitiranju promidžbenih sadržaja.

Za provođenje različitih marketinških aktivnosti u 2016. godini ukupno je utrošeno **94.764,65 kn**, što je **26,35% više** kao i u 2015. godini kada za odnosnu namjenu utrošeno **75.000,00 kn**.

- **sponzorstva i donacije:** realizacija izložbenog programa u 2016. godini potpomognuta je od strane različitih subjekata i na različite načine:

- Turistička zajednica grada Osijeka: posudba drvenih štandova za *Noć muzeja 2016*.

- Vinarija Antunović i z Dalja: donacija kvalitetnih vina Antunović za *Noć muzeja 2016*.

- Ugostiteljsko-turistička škola iz Osijeka: izrada i posluživanje kolača za *Noć muzeja 2016*.

- Vinarija Siber: donacija kvalitetnih vina Siber za različita događanja

- Croatia osiguranje: sponzoriranje dijela troškova osiguranja za izložbe Edita Schubert, Miroslav Šutej, Lovro Artuković, te prijenos izložbe Likovna baština obitelji Pejačević u Šopron.

## VII. STRUČNI RAD

Djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti temelji se na stručnom radu stručnog osoblja Muzeja:

**a) kustosa:** stručni rad kustosa obuhvaćao je u 2016.g. aktivnosti u vezi priređivanja izložbi u Muzeju, kao i prijenosa muzejskih izložbi u druge ustanove, obrade zbirke, sudjelovanja na znanstvenim skupovima, objavljivanja stručnih i znanstvenih radova u publikacijama i zbornicima, suradnje sa srodnim institucijama, davanja usmenih ekspertiza i sl. Tijekom protekle godine kustosi su radili na računalnoj obradi podataka o umjetninama iz zbirke koje vode i njihovom unosu u program M++, preventivnoj zaštiti umjetnina u muzejskim depoima, posudbama umjetnina iz fundusa uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u drugim institucijama, pripremi i realizaciji izložbi, kao i cjelokupnog muzejskog programa, pripremi prijedloga za otkup umjetnina, kao i građe za restauraciju, ekspertizama i stručnim vodstvima, objavljivanju stručnih radova, pripremi press materijala, kao i ostalim stručnim poslovima.

U 2016. godini u Muzeju likovnih umjetnosti kustoske poslove obavljalo je (do 1. listopada) četvero stalno zaposlenih: 1 muzejski savjetnik, 2 viša kustosa i 1 kustos, a nakon odnosnog datuma samo troje kustosa jer je jedna viša kustosica prestala raditi u Muzeju likovnih umjetnosti.

Kustosi su u 2016.g. realizirali ukupno 12 izložbi (popraćenih katalogima) u MLU, te 7 prijenosa muzejskih izložbi u druge institucije u Hrvatskoj i inozemstvu, te su sudjelovali u manifestacijama: *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Europska noć muzeja*, *Barutana 016* i *XVI. Performance Art Festivalu: Politička tijela*.

Nastavljeni su i pripremni radovi na izložbi *Likovna baština obitelji Prandau i Normann*, a započeli su pripremni radovi za samostalnu izložbu *Ivan Faktor: Film koji samo ja gledam*. Izdana je monografija *Oscar Nemon: memoari, eseji, osvrti i zapisi*, a nastavljeni su i pripremni radovi na monografijama Josip Alebić, Branimir David Kusik i Galerija Zodijak. U sklopu stručnog rada kustosa također je dovršena je registracija svih zbirke pri Ministarstvu kulture, te je napravljena revizija svi zbirke umjetnina u muzejskom fundusu.

Kustosi su također sudjelovali i na stručno-znanstvenim skupovima: mr.sc. Daniel Zec - međunarodni znanstveni skup *Art and Politics in Europe in the Modern Period*, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, izlaganje: *Oscar Nemon's Temple of Universal Ethics Project*, 30.6. i 1.7.2016., te 4. Kongres povjesničara umjetnosti Hrvatske u Zagrebu, 24. - 26.11.2016., izlaganje: *Historijat osječke Galerije: od Galerije slika 1948. do Muzeja likovnih umjetnosti 2014.*; Valentina Radoš - suvoditeljica radionice *Znanstveni lov na bolesti u umjetničkim djelima* u sklopu Festivala znanosti, travanj 2016.

**b) muzejskog pedagoga:** u 2016. godini poslove muzejske pedagoginje obavljala je osoba koja je u Muzeju zaposlena po završetku stručnog osposobljavanja. U okviru pedagoško-edukativne djelatnosti organizirala je prateće programe za *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Europsku noć muzeja*, kao i one vezane uz muzejsku edukativnu akciju povodom *Međunarodnog dana muzeja*, *Dječji tjedan*, *Festival znanosti*, projekt *Barutana 016*, te *XVI. Performance Art Festival* pod nazivom *Politička tijela*. Osim toga, organizirala je i posebne programe: *Zima u Muzeju*, *Ljeto u Muzeju*, *Ljeto s Franom* (partner u programu koji je organizirala Francuska alijansa), *Mali prijatelji Muzeja*, *Zima s Franom*, *radionice za odrasle*.

**c) tehničke službe:** stručne poslove su, u smislu Zakona o muzejima, tijekom 2016.g. obavljala i 3 muzejska tehničara (1 voditelj tehničke službe i 2 tehničara), te 1 preparator. Za svaku izložbu muzejski tehničari pažljivo su opremali prostor, manipulirali s umjetninama, pakirali i pripremali djela za prezentaciju na izložbama. Redovito su uređivali sam izložbeni prostor (popravak i ličenje zidova), te su prilagođavali i usmjeravali rasvjetu i bili uključeni u svako otvorenje izložbe ili nekog drugog događanja, odnosno na raspolaganju za realizaciju programa, dok je preparator obavljao nužne preparatorsko-restauratorske zahvate na umjetninama i pripremao ih za izlaganje.

Osim navedenog u okviru djelokruga rada tehničke službe, tijekom 2016. godine obavljan je i redoviti nadzor u muzejskom prostoru, kao i kontrola protupožarnog i protuprovalnog sustava Muzeja.



## VIII. KADROVSKA PROBLEMATIKA

31.12.2016. godine u Muzeju likovnih umjetnosti ukupno je u radnom odnosu bilo 15 osoba i to: ravnateljica (1 VSS), pomoćnica ravnateljice (1 VSS), 1 muzejski savjetnik (1 VSS), 1 viši kustos (1 mr.sc.), 1 kustosica (1 VSS), 2 muzejske pedagoginje (2 VSS = 1 + 1 zamjena za porodiljni dopust), 1 voditeljica računovodstva (1 VSS), 1 računovodstvena referentica (1 VSS), 1 stručna suradnica za poslove marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću (1 VSS), 1 preparator (1 SSS), 1 voditelj tehničke službe (1 SSS), 2 muzejska tehničara (2 SSS) i 1 spremačica (1 SSS). 13 osoba u radnom je odnosu na neodređeno vrijeme, dok su dvije osobe u radnom odnosu na određeno vrijeme.

## IX. OSTALO

**a) sudski spor s Caffè clubom Galerija:** radi neplaćanja najamnine za korištenje podrumskog muzejskog prostora, Muzej je pred Općinskim sudom u Osijeku 2011. godine pokrenuo protiv s Caffè cluba Galerija sudski spor za naplatu dospjelih potraživanja, kao i za iseljenje zbog bespravnog korištenja poslovnog prostora, odnosno smetanja posjeda nekretnine.

Sudski postupak je pravomoćno okončan u korist Muzeja, a kako tuženik nije Muzeju predao u posjed poslovni prostor kojeg je neovlašteno koristio, u prosincu 2015.g. određena je ovrha nad tuženikom ispražnjenjem i predajom prostora u posjed Muzeja, međutim ista je na zamolbu tuženika odgođena do proljeća 2016. godine.

U ožujku 2016. godine tuženik je izašao iz predmetnog prostora koji je vraćen u posjed Muzeja likovnih umjetnosti, a bit će nakon ličenja i manjih građevinskih zahvata, korišten za različite aktivnosti Muzeja kao što su promocije, predavanja, susreta, kao i likovne radionice, te druge pedagoško-edukativne aktivnosti.

**b) revizija poslovanja Muzeja likovnih umjetnosti:** u razdoblju od 29.3.-10.5.2016. godine Jedinica unutarnje revizije Osječko-baranjske županije provela je reviziju poslovanja Muzeja likovnih umjetnosti. Nakon izvršenih testiranja dano je mišljenje da uspostavljeni sustav kontrola nije zadovoljavajući, stoga je sačinjen Plan djelovanja s preporukama za otklanjanje utvrđenih nedostataka. Muzej je dane preporuke prihvatio i definirao aktivnosti. Do kraja 2016.g. sve preporuke u cijelosti su provedene i nedostaci otklonjeni, što je i potvrdilo konačno mišljenje JUR.

**c) revizija fundusa Muzeja likovnih umjetnosti:** temeljem odredbi Zakona o muzejima svakih pet godina, odnosno u slučaju promjene ravnatelja i ranije, Muzej je obvezan provesti inventuru/reviziju muzejskog fundusa. Stoga je stručno povjerenstvo čiji su članovi bili kustosa Muzeja, u razdoblju od 12. rujna do 28. listopada 2016. g. provelo reviziju muzejskog fundusa i utvrdilo sljedeće:

- ukupan broj muzejskih predmeta upisanih u inventarne knjige i program M++: **5734**

- ukupan broj pronađenih inventiranih muzejskih predmeta: **5705**

- ukupan broj pronađenih neinventiranih (bb) predmeta: **37**

- ukupan broj upisanih, a trenutno nepronađenih predmeta: **29** i to: G-277 Jovan Gojković: *Motiv iz Sarajeva* - nepronađeno od 1978. g.; G-477 Zlatko Prica: *Prodavačica jabuka* - nepronađeno od 1973. g.; G- 450 Boško Karanović: *Podin* - nepronađeno od 1973. g.; S-121 Nepoznati slikar: *Sv. Katarina* - nepronađeno od 1985. g.; S-168 Joseph Hofmann: *Gorski krajolik* - nepronađeno od 1985. g.; S-320 T. Vatter: *Tirolski krajolik* - nepronađeno od 1985. g.; S-54 Nepoznati autor: *Portret Sofije grofice Eltz rođ. De Boos* - nestalo ili uništeno tijekom Domovinskog rata u Vukovaru 1991. g.; S-498 Orlić Petar: *Hamlet na sceni* - posuđeno Galeriji Ulrich iz Zagreba, nema podataka da je vraćeno - nepronađeno od 1987.g.; S-235 Mašić Nikola: *Muslimansko selo u Bosni*, ukradeno u Stalnom postavu oko 1970.; S-93 E. Karoly: *Riječni krajobraz* - posudba Ekonomskom fakultetu u Osijeku, pronađeno prilikom revizije 2003. g., a nije pronađeno tijekom revizije 2011.g.; S-606 Ante Žunić: *Škombri* - posudba Osječko-baranjskoj županiji, pronađeno prilikom revizije 2003. g., a nije pronađeno tijekom revizije 2011.g.; G-81 Adolf Waldinger: *Šumski put u planini* - nepronađeno od 1969.g., K-134 Vladimir Filakovac: *Lav*, reljef - nepronađeno nakon povrata evakuiranih umjetnina iz Zagreba 1998. g., te mapa sa 16 djela iz donacije ak. slikara Tihomira Maroevića (akvareli i crteži laviranim tušem), nepronađeno tijekom revizije 2016.

Uz trenutno nepronađene muzejske predmete različita su objašnjenja budući da njihov status još uvijek nije reguliran. Tumačenje Muzejsko dokumentacijskog centra je da se predmet briše iz inventarne knjige tek kad je bespovratno i trajno uništen, a do tada, odnosno do donošenja odluke stručnog povjerenstva (uz suglasnost MDC) o ispisu i otpisu takovih predmeta, isti se vode se kao nepronađeni. - ukupan broj predmeta izvan MLU (posudbe za izložbe, muzejske postave, uređenje prostora, restauracija): **115**.

*d) promjena ravnatelja Muzeja likovnih umjetnosti:* Zbog odlaska ravnateljice Leonilde Conti, mag.art. na rodiljni dopust, Muzej likovnih umjetnosti raspisao je krajem kolovoza 2016. godine Natječaj za imenovanje novog ravnatelja Muzeja. Nakon provedenog natječajnog postupka i dobivenog pozitivnog mišljenja od strane Stručnog vijeća, Muzejsko vijeće predložilo je osnivaču imenovanje Jasminke Mesarić dipl.org.kult. djelatnosti za novu ravnateljicu Muzeja. Osnivač je odnosni prijedlog prihvatio, te je Skupština Osječko-baranjske županije imenovala Jasminku Mesarić ravnateljicom Muzeja na mandat od četiri godini, počevši od 2. studenog 2016.g.

## **X. FINANCIRANJE**

Osječko-baranjska županija osnivač je Muzeja likovnih umjetnosti, te brine o njegovom radu. Snosi troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, kupuje, sudjeluje u otkupu i restauriranju umjetničke građe, nabavlja opremu i uređaje, te financira investicijsko održavanje zgrade Muzeja.

Uz Županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2016. godinu financirali su Ministarstvo kulture (izložbena djelatnost, pedagoški program i otkup umjetnina) i Grad Osijek (izložbena djelatnost). Jedan dio djelatnosti Muzej financira i iz vlastitih prihoda.

U nastavku slijedi financijsko izvješće koje obuhvaća prihode i rashode za 2016. godinu, planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke sa 2015. godinom.

## FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2016. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti u 2016. godini ostvario je prihode u iznosu od 3.390.782,13 kn, rashodi su izvršeni u iznosu od 3.479.223,57 kn. Preneseni su prihodi iz prethodne godine u iznosu od 198.360,11 kn.

### 1. OPĆI DIO PRORAČUNA

Proračun Muzeja likovnih umjetnosti za 2016. godinu ostvaren je kako slijedi:

#### RAČUN PRIHODA I RASHODA

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2015.	Izvorni plan proračuna za 2016. godinu	Tekući plan proračuna za 2016. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2016.	Indeks 5/4
1		2	3	4	5	6
6	<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>	<b>3.317.357,83</b>	<b>3.337.148,00</b>	<b>3.474.900,00</b>	<b>3.390.220,12</b>	<b>97,56</b>
7	<b>PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	<b>563,57</b>	<b>600,00</b>	<b>600,00</b>	<b>562,01</b>	<b>93,67</b>
3	<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>3.155.888,93</b>	<b>3.106.823,00</b>	<b>3.123.168,11</b>	<b>3.021.794,86</b>	<b>96,75</b>
4	<b>RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	<b>180.526,46</b>	<b>230.925,00</b>	<b>352.331,89</b>	<b>457.428,71</b>	<b>129,83</b>
5	<b>IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA</b>	<b>100.000,00</b>	-	-	-	-
92	<b>REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)</b>	<b>345.595,66</b>	-	-	<b>198.360,11</b>	-
	<b>RAZLIKA - VIŠAK/MANJAK</b>	<b>227.101,67</b>	-	-	<b>109.918,67</b>	-

#### RAČUN PRIHODA I RASHODA

##### PRIHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2015.	Izvorni plan proračuna za 2016. godinu	Tekući plan proračuna za 2016. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2016.	Indeks 5/2	Indeks 5/4
1		2	3	4	5	6	7
6	<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>	<b>3.317.921,40</b>	<b>3.337.148,00</b>	<b>3.474.900,00</b>	<b>3.390.220,12</b>	<b>102,19</b>	<b>97,58</b>
63	<b>Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna</b>	<b>248.000,00</b>	<b>336.488,00</b>	<b>125.500,00</b>	<b>125.500,00</b>	<b>50,60</b>	<b>100,00</b>
633	<b>Pomoći proračunu iz drugih proračuna</b>	<b>248.000,00</b>	<b>336.488,00</b>	<b>125.500,00</b>	<b>125.500,00</b>	<b>50,60</b>	<b>100,00</b>
6331	<b>Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna</b>	<b>248.000,00</b>			<b>125.500,00</b>	<b>50,60</b>	-

<b>64</b>	<b>Prihodi od imovine</b>	<b>374,33</b>	<b>400,00</b>	<b>400,00</b>	<b>390,83</b>	<b>104,41</b>	<b>97,71</b>
<b>641</b>	<b>Prihodi od financijske imovine</b>	<b>374,33</b>	<b>400,00</b>	<b>400,00</b>	<b>390,83</b>	<b>104,41</b>	<b>97,71</b>
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	374,33			390,83	104,41	-
<b>65</b>	<b>Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada</b>	<b>11.669,40</b>	<b>500,00</b>	<b>500,00</b>	<b>296,00</b>	<b>2,54</b>	<b>59,20</b>
<b>652</b>	<b>Prihodi po posebnim propisima</b>	<b>11.669,40</b>	<b>500,00</b>	<b>500,00</b>	<b>296,00</b>	<b>2,54</b>	<b>59,20</b>
6526	Ostali nespomenuti prihodi	11.669,40			296,00	2,54	-
<b>66</b>	<b>Ostali prihodi</b>	<b>83.282,00</b>	<b>77.000,00</b>	<b>229.000,00</b>	<b>233.631,00</b>	<b>280,53</b>	<b>102,02</b>
<b>661</b>	<b>Prihodi koje proračun i proračunski korisnici ostvare obavljanjem poslova na tržištu (vlastiti prihodi)</b>	<b>53.719,00</b>	<b>67.000,00</b>	<b>74.000,00</b>	<b>62.131,00</b>	<b>115,66</b>	<b>83,96</b>
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	29.719,00			24.331,00	81,87	-
6615	Prihodi od pruženih usluga	24.000,00			37.800,00	157,50	-
<b>663</b>	<b>Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna</b>	<b>29.563,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>155.000,00</b>	<b>171.500,00</b>	<b>580,12</b>	<b>110,64</b>
6632	Kapitalne donacije	29.563,00			171.500,00	580,12	-
<b>67</b>	<b>Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveze</b>	<b>2.851.355,20</b>	<b>2.910.000,00</b>	<b>3.110.000,00</b>	<b>3.027.939,09</b>	<b>106,19</b>	<b>97,36</b>
<b>671</b>	<b>Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika</b>	<b>2.851.355,20</b>	<b>2.910.000,00</b>	<b>3.110.000,00</b>	<b>3.027.939,09</b>	<b>106,19</b>	<b>97,36</b>
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	2.851.355,20			3.027.939,09	106,16	-
<b>68</b>	<b>Kazne, upravne mjere i ostali prihodi</b>	<b>122.676,60</b>	<b>12.760,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>2.463,20</b>	<b>2,01</b>	<b>24,63</b>
<b>683</b>	<b>Ostali prihodi</b>	<b>122.676,60</b>	<b>12.760,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>2.463,20</b>	<b>2,01</b>	<b>24,63</b>
6831	Ostali prihodi	122.676,60			2.463,20	2,01	-
<b>7</b>	<b>Prihodi od prodaje nefinancijske imovine</b>	<b>563,57</b>	<b>600,00</b>	<b>600,00</b>	<b>562,01</b>	<b>99,72</b>	<b>93,67</b>
<b>72</b>	<b>Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>563,57</b>	<b>600,00</b>	<b>600,00</b>	<b>562,01</b>	<b>99,72</b>	<b>93,67</b>
<b>721</b>	<b>Prihodi od prodaje građevinskih objekata</b>	<b>563,57</b>	<b>600,00</b>	<b>600,00</b>	<b>562,01</b>	<b>99,72</b>	<b>93,67</b>
7211	Stambeni objekti	563,57			562,01	99,72	-

## RASHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2015.	Izvorni plan proračuna za 2016. godinu	Tekući plan proračuna za 2016. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2016.	Indeks izvršenje 5/2	Indeks izvršenje 5/4
1		2	3	4	5	6	7
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>3.155.888,93</b>	<b>3.106.823,00</b>	<b>3.090.868,11</b>	<b>3.021.794,86</b>	<b>95,75</b>	<b>97,76</b>
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>1.755.847,66</b>	<b>1.719.733,00</b>	<b>1.751.383,00</b>	<b>1.724.079,71</b>	<b>98,19</b>	<b>98,44</b>
<b>311</b>	<b>Plaće (Bruto)</b>	<b>1.455.757,32</b>	<b>1.417.648,00</b>	<b>1.445.593,00</b>	<b>1.425.665,20</b>	<b>97,93</b>	<b>98,62</b>
3111	Plaće za redovan rad	1.455.757,32			1.425.665,20	97,93	
<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>49.700,00</b>	<b>58.250,00</b>	<b>53.250,00</b>	<b>53.200,00</b>	<b>107,04</b>	<b>99,90</b>
3121	Ostali rashodi za zaposlene	49.700,00			53.200,00	107,04	
<b>313</b>	<b>Doprinosi na plaće</b>	<b>250.390,34</b>	<b>243.835,00</b>	<b>252.540,00</b>	<b>245.214,51</b>	<b>97,93</b>	<b>97,09</b>
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	225.642,53			220.978,25	97,93	
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	24.747,81			24.236,26	97,93	
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>1.394.178,31</b>	<b>1.377.090,00</b>	<b>1.333.105,11</b>	<b>1.291.512,15</b>	<b>92,63</b>	<b>96,88</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>140.750,93</b>	<b>117.512,00</b>	<b>114.022,37</b>	<b>98.954,00</b>	<b>70,30</b>	<b>86,81</b>
3211	Službena putovanja	77.788,93			28.840,00	37,07	-
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	55.962,00			56.762,00	101,43	-
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	7.000,00			3.360,00	48,00	-
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	-			9.992,00	-	-
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>223.485,38</b>	<b>276.280,00</b>	<b>233.119,04</b>	<b>225.789,58</b>	<b>101,12</b>	<b>96,85</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	69.483,88			78.716,00	113,28	-
3223	Energija	137.230,50			135.466,39	98,71	-
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	10.150,00			6.637,23	65,39	-

3225	Sitni inventar i auto gume	5.621,00			3.969,96	70,63	-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.000,00			1.000,00	100,00	-
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>890.280,73</b>	<b>796.718,00</b>	<b>826.231,03</b>	<b>817.346,06</b>	<b>91,80</b>	<b>98,92</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	88.546,24			47.817,00	54,00	-
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	263.798,93			18.262,34	6,92	-
3233	Usluge promidžbe i informiranja	254.511,00			247.711,15	97,33	--
3234	Komunalne usluge	36.654,23			27.639,76	75,41	-
3237	Intelektualne i osobne usluge	71.880,60			341.331,95	474,86	-
3239	Ostale usluge	143.639,76			101.161,05	70,43	-
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>7.111,00</b>	<b>43.380,008</b>	<b>38.243,00</b>	<b>36.607,45</b>	<b>514,80</b>	<b>95,72</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	7.111,00			36.607,45	514,80	-
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>132.550,24</b>	<b>143.200,00</b>	<b>121.489,67</b>	<b>112.813,06</b>	<b>85,11</b>	<b>92,94</b>
3292	Premije osiguranja	109.534,61			86.922,71	79,36	-
3293	Reprezentacija	17.458,63			18.690,54	107,05	-
3294	Članarine	3.100,00			4.550,00	146,77	-
3295	Pristojbe i naknade	177,00			357,20	201,81	-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.280,00			2.292,61	100,55	-
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>5.862,96</b>	<b>10.000,00</b>	<b>6.380,00</b>	<b>6.203,00</b>	<b>105,79</b>	<b>97,22</b>
<b>343</b>	<b>Ostali financijski rashodi</b>	<b>5.862,96</b>	<b>10.000,00</b>	<b>6.380,00</b>	<b>6.203,00</b>	<b>105,79</b>	<b>97,22</b>
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	5.862,96			6.203,00	105,79	-
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>180.526,46</b>	<b>230.925,00</b>	<b>384.631,89</b>	<b>457.428,71</b>	<b>253,38</b>	<b>118,93</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>155.526,46</b>	<b>173.400,00</b>	<b>332.546,89</b>	<b>419.343,71</b>	<b>269,63</b>	<b>126,10</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>	<b>64.350,31</b>	<b>55.400,00</b>	<b>48.246,89</b>	<b>47.847,11</b>	<b>74,35</b>	<b>99,17</b>
4221	Uredska oprema i namještaj	34.415,66			17.683,94	51,38	-
4222	Komunikacijska oprema	1.289,97			21.670,67	1.679,93	-

4223	Oprema za održavanje i zaštitu	24.794,68			-	-	-
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	3.850,00			8.492,50	220,58	-
<b>424</b>	<b>Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti</b>	<b>91.176,15</b>	<b>118.000,00</b>	<b>284.300,00</b>	<b>371.496,60</b>	<b>407,45</b>	<b>130,67</b>
4241	Knjige	2.976,15			2.996,60	100,68	-
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	88.200,00			368.500,00	417,80	-
<b>45</b>	<b>Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu</b>	<b>25.000,00</b>	<b>57.525,00</b>	<b>52.085,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>152,34</b>	<b>73,12</b>
<b>454</b>	<b>Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu</b>	<b>25.000,00</b>	<b>57.525,00</b>	<b>52.085,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>152,34</b>	<b>73,12</b>
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	25.000,00			38.085,00	152,34	-

#### OPĆI DIO - POSEBNE NAPOMENE

922	FINANCIJSKI REZULTAT 2016. GODINE	-88.441,44
922	REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	198.360,11
<b>922</b>	<b>UKUPNO FINANCIJSKI REZULTAT</b>	<b>109.918,67</b>

Višak prihoda poslovanja koristit će se za rashode poslovanja Muzeja likovnih umjetnosti sukladno odluci Muzejskog vijeća o rasporedu financijskog rezultata.

## 2. POSEBNI DIO PRORAČUNA

### IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

Brojčana oznaka i naziv razdjela, glave, programa i aktivnosti		Izvorni plan proračuna za 2016. godinu	Tekući plan proračuna za 2016. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2016.	Indeks 4/3
1		2	3	4	5
<b>Glava</b>	<b>MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>	<b>3.337.748,00</b>	<b>3.475.500,00</b>	<b>3.479.223,57</b>	<b>99,99</b>
<b>Program</b>	<b>DJELATNOST MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>	<b>2.557.270,00</b>	<b>2.467.095,10</b>	<b>2.413.203,22</b>	<b>97,81</b>
<b>Aktivnost</b>	<b>REDOVNA DJELATNOST</b>	<b>2.557.270,00</b>	<b>2.467.095,10</b>	<b>2.413.203,22</b>	<b>97,81</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>2.515.270,00</b>	<b>2.436.918,21</b>	<b>2.383.337,36</b>	<b>97,80</b>
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>1.719.733,00</b>	<b>1.751.383,00</b>	<b>1.724.079,71</b>	<b>98,44</b>
<b>311</b>	<b>Plaće (Bruto)</b>	<b>1.417.648,00</b>	<b>1.445.593,00</b>	<b>1.425.665,20</b>	<b>98,65</b>
3111	Plaće za redovan rad			1.425.665,20	-
<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>58.250,00</b>	<b>53.250,00</b>	<b>53.200,00</b>	<b>99,90</b>
3121	Ostali rashodi za zaposlene			53.200,00	-
<b>313</b>	<b>Doprinosi na plaće</b>	<b>243.835,00</b>	<b>252.540,00</b>	<b>245.214,51</b>	<b>97,09</b>
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			220.978,25	-
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti			24.236,26	-
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>785.537,00</b>	<b>679.155,21</b>	<b>660.553,64</b>	<b>97,26</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>94.851,00</b>	<b>88.862,00</b>	<b>81.358,90</b>	<b>91,56</b>
3211	Službena putovanja			13.706,69	-
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			56.762,00	-
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika			3.360,00	-
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima			7.530,21	-
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>225.000,00</b>	<b>205.094,36</b>	<b>206.096,20</b>	<b>100,48</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			59.789,53	-
3223	Energija			135.466,39	-
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			5.869,92	-
3225	Sitni inventar i auto gume			3.969,96	-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			1.000,00	-
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>352.626,00</b>	<b>304.167,51</b>	<b>294.794,65</b>	<b>96,91</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			37.376,35	-
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			18.262,34	-
3233	Usluge promidžbe i informiranja			94.764,65	-
3234	Komunalne usluge			27.639,76	-
3237	Intelektualne i osobne usluge			63.135,32	-
3238	Računalne usluge			33.424,81	-
3239	Ostale usluge			20.191,42	-



<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>11.260,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>2.095,00</b>	<b>69,83</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			2.095,00	-
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>101.800,00</b>	<b>78.031,34</b>	<b>76.208,89</b>	<b>97,66</b>
3292	Premije osiguranja			54.428,02	-
3293	Reprezentacija			16.186,07	-
3294	Članarine			4.550,00	-
3295	Pristojbe i naknade			357,20	-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			687,60	-
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>10.000,00</b>	<b>6.380,00</b>	<b>6.202,52</b>	<b>97,22</b>
<b>343</b>	<b>Ostali financijski rashodi</b>	<b>10.000,00</b>	<b>6.380,00</b>	<b>6.202,52</b>	<b>97,22</b>
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			6.202,52	-
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>42.000,00</b>	<b>30.176,89</b>	<b>29.865,86</b>	<b>98,96</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>42.000,00</b>	<b>30.176,89</b>	<b>29.865,86</b>	<b>98,96</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>	<b>42.000,00</b>	<b>30.176,89</b>	<b>29.865,86</b>	<b>98,96</b>
4221	Uredska oprema i namještaj			17.683,94	-
4222	Komunikacijska oprema			3.689,42	-
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			8.492,50	-
<i>Aktivnost</i>	<b><i>ODRŽAVANJE IZLOŽBI</i></b>	<b>480.434,00</b>	<b>411.195,71</b>	<b>392.129,34</b>	<b>95,36</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>457.034,00</b>	<b>366.125,71</b>	<b>350.646,60</b>	<b>95,77</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>457.034,00</b>	<b>366.125,71</b>	<b>350.646,60</b>	<b>95,77</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>21.161,00</b>	<b>25.160,37</b>	<b>17.594,64</b>	<b>69,93</b>
3211	Službena putovanja			15.132,85	-
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima			2.461,79	-
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>14.000,00</b>	<b>16.540,93</b>	<b>16.300,07</b>	<b>98,54</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			15.532,76	-
3224	Materijal za održavanje zgrade i opreme			767,31	-
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>350.353,00</b>	<b>247.328,08</b>	<b>241.685,65</b>	<b>97,70</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			10.440,63	-
3233	Usluge promidžbe i informiranja			120.466,35	-
3237	Intelektualne i osobne usluge			43.757,55	-
3239	Ostale usluge			67.021,12	-
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>29.120,00</b>	<b>35.243,00</b>	<b>35.016,45</b>	<b>99,36</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			35.016,45	-
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>39.400,00</b>	<b>41.853,33</b>	<b>36.101,28</b>	<b>86,25</b>
3292	Premije osiguranja			32.494,69	-
3293	Reprezentacija			2.504,47	-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.102,12	-
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>23.400,00</b>	<b>45.070,00</b>	<b>44.981,25</b>	<b>99,80</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>23.400,00</b>	<b>45.070,00</b>	<b>44.981,25</b>	<b>99,80</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>	<b>13.400,00</b>	<b>18.070,00</b>	<b>17.981,25</b>	<b>99,51</b>
4222	Komunikacijska oprema			17.981,25	-

4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			-	-
<b>424</b>	<b>Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti</b>	<b>10.000,00</b>	<b>27.000,00</b>	<b>27.000,00</b>	<b>100,00</b>
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			27.000,00	-
<i>Aktivnost</i>	<i>KULTURNA MANIFESTACIJA NOĆ MUZEJA</i>	<b>5.000,00</b>	-	-	-
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>5.000,00</b>	-	-	-
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>5.000,00</b>	-	-	-
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>500,00</b>	-	-	-
3211	Službena putovanja		-	-	-
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>1.500,00</b>	-	-	-
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		-	-	-
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>3.000,00</b>	-	-	-
3233	Usluge promidžbe i informiranja		-	-	-
3237	Intelektualne i osobne usluge		-	-	-
<i>Aktivnost</i>	<i>IZDAVAŠTVO</i>	<b>73.039,00</b>	<b>39.509,92</b>	<b>37.885,88</b>	<b>95,89</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>73.039,00</b>	<b>39.509,92</b>	<b>37.885,88</b>	<b>95,89</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>73.039,00</b>	<b>39.509,92</b>	<b>37.885,88</b>	<b>95,89</b>
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>71.039,00</b>	<b>37.904,92</b>	<b>37.885,88</b>	<b>99,95</b>
3233	Usluge promidžbe i informiranja			30.480,00	-
3237	Intelektualne i osobne usluge			7.405,88	-
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>2.000,00</b>	<b>1.605,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			-	-
<i>Aktivnost</i>	<i>OTKUP UMJETNINA I KNJIGA</i>	<b>108.000,00</b>	<b>271.300,00</b>	<b>344.496,60</b>	<b>121,17</b>
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>108.000,00</b>	<b>271.300,00</b>	<b>344.496,60</b>	<b>121,17</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>108.000,00</b>	<b>271.300,00</b>	<b>344.496,60</b>	<b>121,17</b>
<b>424</b>	<b>Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti</b>	<b>108.000,00</b>	<b>271.300,00</b>	<b>344.496,60</b>	<b>121,17</b>
4241	Knjige			2.996,60	-
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			341.500,00	-
<i>Aktivnost</i>	<i>RESTAURIRANJE UMJETNINA</i>	<b>40.205,00</b>	<b>43.354,75</b>	<b>42.837,43</b>	<b>98,80</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>7.680,00</b>	<b>5.269,75</b>	<b>4.752,43</b>	<b>90,18</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>7.680,00</b>	<b>5.269,75</b>	<b>4.752,43</b>	<b>90,18</b>
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>2.680,00</b>	<b>4.269,75</b>	<b>3.755,23</b>	<b>87,95</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			3.755,23	-
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>5.000,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>997,20</b>	<b>99,72</b>
3237	Intelektualne i osobne usluge			997,20	
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>32.525,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>100,00</b>
<b>45</b>	<b>Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu</b>	<b>32.525,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>100,00</b>
<b>454</b>	<b>Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu</b>	<b>32.525,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>38.085,00</b>	<b>100,00</b>
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu			38.085,00	-

<i>Aktivnost</i>	<b>PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	<b>23.800,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>19.922,59</b>	<b>99,61</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>23.800,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>19.922,59</b>	<b>99,61</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>23.800,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>19.922,59</b>	<b>99,61</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>1.000,00</b>	-	-	-
3211	Službena putovanja			-	-
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>8.100,00</b>	<b>7.214,00</b>	<b>7.136,59</b>	<b>98,92</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		-	7.136,59	-
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>14.700,00</b>	<b>12.786,00</b>	<b>12.786,00</b>	<b>100,00</b>
3233	Usluge promidžbe i informiranja			10.000,00	-
3237	Intelektualne i osobne usluge			2.786,00	-
3239	Ostale usluge				-
<i>Aktivnost</i>	<b>UREĐENJE PODRUMSKOG PROSTORA MUZEJA</b>	<b>50.000,00</b>	-	-	-
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>25.000,00</b>	-	-	-
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>25.000,00</b>	-	-	-
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>25.000,00</b>	-	-	-
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			-	-
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			-	-
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>25.000,00</b>	-	-	-
<b>45</b>	<b>Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu</b>	<b>25.000,00</b>	-	-	-
<b>454</b>	<b>Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu</b>	<b>25.000,00</b>	-	-	-
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu			-	-
<i>Aktivnost</i>	<b>REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>	-	<b>223.044,52</b>	<b>221.250,00</b>	<b>99,19</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	-	<b>223.044,52</b>	<b>221.250,00</b>	<b>99,19</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	-	<b>223.044,52</b>	<b>221.250,00</b>	<b>99,19</b>
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	-	<b>223.044,52</b>	<b>221.250,00</b>	<b>99,19</b>
3237	Intelektualne i osobne usluge	-	223.044,52	221.250,00	99,19

## OBRAZLOŽENJE OSTVARENJA PRIHODA I PRIMITAKA, RASHODA I IZDATAKA

Vlastiti prihodi su veći od planiranih zbog ostvarenih donacija u 2016. godini, zbog čega je i ostvarenje veće od plana nabave nefinancijske imovine.

Razlika prihoda i rashoda u 2016. godini odnosi se na otkup umjetnina koje su otkupljene iz vlastitih sredstava iz prethodne godine.

## OBRAZLOŽENJE Odstupanja 2015. i 2016. godine

Konto	Obrazloženje
6526	Ostali nespomenuti prihodi su umanjeni u odnosu na prethodnu godinu, jer s upotrebe poslovanja bile drugačije u 2016.godini.
6614	Prihodi od prodaje roba i proizvoda u 2016. godini umanjeni su u odnosu na prethodnu godinu jer je prodano manje kataloga i promidžbenog materijala.
6615	Prihodi od pruženih usluga u 2016. godini, odnose se na najam umjetnina, a povećani su u odnosu na prethodnu godinu.

6632	Kapitalne donacije u 2016. godini su ostvarene u većoj količini i većem iznosu u odnosu na prethodnu godinu jer su donirane brojne umjetnine.
3213	U 2016. godini smanjeni su troškovi za stručno usavršavanje zaposlenika u odnosu na prethodnu godinu, zato što je zbog drugačijih potreba poslovanja, rebalansom umanjen iznos plana na toj poziciji.
3221	Povećani su troškovi uredskog materijala i ostalih materijalnih rashoda zbog veće potrebe za tonerima i nabavom uredskog materijala u 2016. godini.
3224	U 2016. godini smanjeni su troškovi za materijal i dijelove za tekuće i investicijsko održavanje u odnosu na prethodnu godinu, zato što je zbog drugačijih potreba poslovanja, rebalansom umanjen iznos plana na toj poziciji.
3225	U 2016. godini smanjeni su troškovi sitnog inventara u odnosu na prethodnu godinu, zato što je zbog drugačijih potreba poslovanja, rebalansom umanjen iznos plana na toj poziciji
3231	U 2016. godini smanjeni su troškovi usluga telefona, pošte i prijevoza, jer je bila manja potreba za uslugama prijevoza kod organiziranja izložbenog programa nego u 2015. godini.
3232	Smanjeni su troškovi usluga tekućeg i investicijskog održavanja jer se u 2015. godini radila sanacija podova na 1.katu ustanove, te je bilo većih potreba za servisima postrojenja i opreme u odnosu na 2016. godinu.
3234	U 2016. godini smanjeni su troškovi komunalnih usluga u donosu na prethodnu godinu, jer su tada zbog sanacije prvog kata zgrade i komunalne usluge bile uvećane.
3237	U odnosu na prethodnu godinu, u 2016. godini su intelektualne usluge znatno veće jer je priroda poslovanja te organizacija izložbenog i izdavačkog programa to zahtijevala.
3239	Smanjen je trošak ostalih usluga s obzirom da je u 2015. godini bilo više grafičkih usluga i usluga dizajna u odnosu na 2016. godinu.
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa su povećane jer je bilo puno vanjskih suradnika iz drugih gradova i država uključenih u izložbeni program 2016. godine.
3292	Smanjen je trošak premije osiguranja u 2016. godini radi ostvarenog popusta na uslugu osiguranja imovine.
3295	Povećan je trošak pristojbi i naknada jer smo u 2016. godini imali trošak odvjetničkih usluga i carinske pristojbe.
4221	U 2016. godini smanjeni su troškovi nabave uredske opreme i namještaja jer su potrebe za tim bile smanjene.
4222	U 2016. godini kupljena je komunikacijska oprema potrebna za organizaciju i održavanje izložbenog programa, te su zbog toga troškovi uvećani u odnosu na prethodnu godinu.
4227	U 2016. godini kupljena je oprema potrebna za organizaciju i održavanje izložbenog programa, te su zbog toga troškovi uvećani u odnosu na prethodnu godinu.
4242	U 2016. godini otkupljeno je više umjetnina nego u 2015. godini.
4541	U 2016. godini restaurirano je više umjetnina nego u 2015. godini.

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVEDENIH CILJEVA**

<b>Pokazatelj uspješnosti</b>	<b>Polazna vrijednost 2015.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2016.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2017.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2018.</b>	<b>Ostvareno 2016.</b>
Broj izložbi	15	12	12	12	12
Broj posjetitelja	7118	7500	8000	8000	6610
Broj monografija, vodiči i sl.	1 monografija i katalozi uz izložbe	3 monografije i katalozi uz izložbe	2 monografije i katalozi uz izložbe	2 monografije i katalozi uz izložbe	1 monografija i katalozi uz izložbe
Otkup umjetnina i knjiga	4 knjige, 4 umjetnine	3 knjige, 4 umjetnine	4 knjige, 1 umjetnina	4 knjige, 2 umjetnine	12 knjiga, 6 umjetnina
Restauracija umjetnina/okvira	33 umjetnine, 10 okvira	2 umjetnine, 5 okvira	5 umjetnina, 5 okvira	5 umjetnina, 5 okvira	17 umjetnina, 8 okvira
Pedagoška djelatnost Radionice/sudionici	125 radionica, 2681 sudionika	80 radionica, 1200 sudionika	150 radionica, 2500 sudionika	150 radionica, 2500 sudionika	296 radionica, 3239 sudionika