

REPUBLIKA HRVATSKA  
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA  
SKUPŠTINA

*Materijal za sjednicu*



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU  
PROGRAMA I FINACIJSKO  
IZVJEŠĆE HRVATSKOG  
NARODNOG KAZALIŠTA  
U OSIJEKU ZA 2015. GODINU**

*Podnositelj*

*Intendant Hrvatskog  
narodnog kazališta u Osijeku*

Osijek, travnja 2016.

## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

Kao rijetko koje kontinentalno središte, Osijek se može podičiti kazališnom tradicijom koja počelo vuče još iz davne 1735. godine, kada je u Isusovačkoj gimnaziji zabilježena izvedba prve kazališne predstave na latinskome jeziku. Pa ipak, istinski sustavan i organiziran kazališni život započinje 7. prosinca 1907., proslavom početka djelovanja Hrvatskog narodnog kazališta, u zgradi namjenski sagrađenoj još davne 1866. za putujuće kazališne družine. U proljeće 1907. osnovano je, naime, „Društvo za osnutak stalnog hrvatskog kazališta“ s Radoslavom Bačićem na čelu, koje su svesrdno podržali brojni gradski političari i utjecajni pojedinci među kojima su bili i Pinterović, Neumann, Isaković, Kraus i Keiser. Društvo uspijeva pridobiti kazališnoga stručnjaka Nikolu Andrića koji naposljetku dolazi u Osijek i postaje prvi intendant Hrvatskog kazališta u Osijeku, te se laća mukotrpnog posla okupljanja ansambla. Ansambl jedno vrijeme provodi u Varaždinu i Karlovcu, a tek koncem 1907. stalno se vraća u Osijek, gdje 07. prosinca iste godine izvodi program kojim obilježava početak djelovanja. Program je sačinjavao kolaž prigodnica: uvertira iz Gundulićeve Dubravke, Slava preporoditeljima Milana Ogrizovića, te prvi čin Smetanine Prodane nevjeste.

Zgrada u kojoj se kazalište smjestilo projektirao je Karlo Klausner u historicistčkome stilu koji, sukladno ukusima toga doba, krasi elementi maurske arhitekture. Gledalište koje ima oblik potkove, izgrađeno u tri razine, u tradiciji je talijanskih i austrijskih kazališnih dvorana. Mjesec i pol prije proslave 125. godišnjice postojanja, zgrada je 27. studenog 1985. svečano otvorena nakon temeljne restauracije. 16. studenog 1991., pogođena višecjevnim raketnim bacačem, osječki je hram scenskih umjetnosti pao kao žrtva velikosrpske agresije. HNK je tako 85. sezonu dočekao kao beskućnik. Ni tada se, međutim, nije prestajalo s radom. 27. prosinca 1994. kazalište je iznova zablistalo punim sjajem.

Sjedište kazališta je Županijska 9.

### **Kazališno vijeće čine:**

**PREDSJEDNIK:**

Ivica ZAVRŠKI

**ZAMJENICA PREDSJEDNIKA:**

Ivančica JURČEVIĆ AGIĆ

**ČLANOVI:**

Aleksandar BOGDANOVIĆ

Vedran KRALJ

Davor MOLNAR

Josip UGLIK

Davor VRUĆINA

Konstituirano 9. prosinca 2014.

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU  
PROGRAMA I FINANCIJSKO  
IZVJEŠĆE HRVATSKOG  
NARODNOG KAZALIŠTA  
U OSIJEKU ZA 2015. GODINU**

**I. PREMIJERNE IZVEDBE**

**1. DRAMSKI PROGRAM**

1. HARMSIJEK, Daniil Harms  
Premijerna izvedba 27. veljače 2015.  
Dramaturg i redatelj: Mario Kovač  
Prijevod: Irena Lukšić  
Scenografi: Leo Vukelić/Iva Matija Bitanga  
Kostimografi: Iva Matija Bitanga/Leo Vukelić  
Skladanje glazbe: Tomislav Babić  
Predstava je ukupno izvedena 13 puta, od toga 1 put na gostovanju. Predstavu je ukupno pogledalo 3563 gledatelja. Na gostovanju: 08.04.2015. - u Zenici (BiH)

**KRITIKA**

"U maniri aktualne hrvatske svakodnevice rastrgane apsurdnim situacijama i sve brojnijim prosvjedima, osječki HNK pridružio se 27. veljače 2015. godine vlastitim umjetničkim prosvjedom premijerno prikazavši komediju *Harmsijek*, nastalu prema tekstovima Daniila Harmsa. Kovačev redateljski koncept naizgled predstavlja iskorak u repertoaru HNK-a u Osijeku. Zaslužio je sve riječi hvale za hrabrost hvatanja ukoštac s trulošću i učmalošću hrvatske svakodnevice. Nastupajući subverzivno od početka do kraja, predstava provocira publiku poigravajući i ismijavajući u *montyphytonovskoj* maniri život, smisao besmisla, sve pore društva."

Alen Biskupović, KAZALIŠTE.hr. 1. ožujka 2015.

Trošak premijerne izvedbe (generalna proba + 3 premijerne Izvedbe)	iznos
Autorski honorari	123.395
Troškovi noćenja	31.390
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje, ostale grafičke usluge	15.054
Reklame i propagandni materijali	27.250
Reprezentacije i cvijeća	8.920
Scena i kostim	31.678
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	8.000
UKUPNO	245.687

2. SUMNJIVO LICE, Branislav Nušić  
Premijerna izvedba 22. svibnja 2015.  
Režija i adaptacija: Olja Đorđević  
Scenografkinja: Dubravka Skvrce  
Glazba: Irena Popović  
Predstava je ukupno izvedena 18 puta, a od toga 3 put na gostovanju. Predstavu je ukupno pogledalo 4790 gledatelja. Na gostovanju: 15.06.2015. - u Subotici (RS) 03.10.2015. - u Vukovaru, 12.12.2015. - Sombor (RS)

## KRITIKA

"Činilo se da je redateljica pronašla dobar ključ za otključavanje svezremene brave birokracije, da je njezino impostiranje Nušićeve društvene satire - napisane 1888., a prvi puta izvedene 29. svibnja 1923. - u sedamdesete godine dvadesetog stoljeća imalo osim kazališnih i, ako ne objektivne, onda svakako povijesne, političke razloge. Na početku predstave činilo se da je redateljica time htjela dublje zakopati i više rastvoriti vrijeme koje je osim birokratskom učmalošću bujalo političkom bremenitošću."

VIJENAC, 28.05.2015.

"U ovakvoj konstelaciji najviše pažnje su plijenili Miroslav Čabraja i to scenskim pokretom u ulozi pijanog Žike koji dva sata uvjerljivo pada, prebacuje se, gmiže po sceni, Zorislav Štark koji je ponovno pokazao zavidnu energiju i sposobnost u scenskom pokretu, Aleksandar Bogdanović sa svojim prepoznatljivim scenskim šarmom koji uvijek dolazi do izražaja u sličnim ulogama, a zanimljiv i dopadljiv u pokretu i gesti bio je i Vladimir Tintor."

KAZALIŠTE.hr, 30. svibnja 2015.

Trošak premijerne izvedbe (generalna proba + 3 premijerne Izvedbe)	iznos
Autorski honorari	118.092
Troškovi noćenja	19.211
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje i ostale grafičke usluge	15.444
Reklame i propagandni materijali	27.250
Reprezentacije i cvijeća	8.920
Scena i kostim	43.514
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	8.000
UKUPNO	240.431

3. MOĆ ZEMLJE, Janko Matko  
Premijerna izvedba 27. studenoga 2015.  
Redatelj i dramaturg: Želimir Mesarić  
Scenograf: Davor Antolić  
Kostimografkinja: Danica Dedijer  
Oblikovanje svijetla: Saša Mondecar  
Video projekcije: Willem Miličević i Vice Rossini  
Jezična adaptacija: Ana Cvenić  
Izbor glazbe: Igor Valeri i Želimir Mesarić  
Asistentica kostimografkinje: Paola Rilović  
Predstava je ukupno izvedena 5 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 1193 gledatelja

## KRITIKA

"Dugotrajnim i snažnim pljeskom publika osječkoga HNK nagradila je autore kazališne predstave *Moć zemlje* Janka Matka, praizvedene 27. studenog u režiji Želimira Mesarića. Bio je to ne samo znak prepoznavanja iznimne predstave i užitak za konzervativnu publiku nego i upozorenje avangardistima da ni jedna kazališna moda, ma od koga sponzorirana i protežirana, ne može nadomjestiti iskonsko kazališno poslanje, kazališnu svezremenost koja se uvijek nalazi u tekstovima koji žive od dubine svoje poruke. Ovaj put poruka se nalazi u snazi zemlje, u njezinoj demonskoj moći da dovede u pitanje svaki ljudski red i poredak. Tu poruku nam je, za našu često provincijalno nadmenu i sputanu dramsku književnost, ponudila predstava nastala na kvalitetnoj drami *Moć zemlje* zanemarena i obezvrijeđena književnika Janka Matka. Riječ je o dramskoj ansambl-predstavi iznimna rezultata i snažne dramske poruke. Koliko god je redatelj uspijevao osmisliti i voditi ideju predstave, jednako su tako njezine nijanse precizno realizirali glumci. Talentom, snagom glumačkog izraza i zaokruženim ostvarenjima dominirali su mladi glumci; Matea Grabić (Vera) i Ivan Čaćić (Đuro). Njih dvoje uvjerljivo i suvereno pronalazili su potrebne poticaje koji su najava uspješnih glumačkih karijera."

VIJENAC, 10.12.2015.

Trošak premijerne izvedbe (generalna proba + 3 premijerne Izvedbe)	iznos
Autorski honorari	155.242
Troškovi noćenja	17.464
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje i ostale grafičke usluge	22.486
Reklame i propagandni materijali	27.250
Reprezentacije i cvijeća	8.920
Scena i kostim	30.190
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	8.000
UKUPNO	269.552

## 2. GLAZBENI PROGRAM

### 1. DON GIOVANNI

opera u dva dijela, Wolfgang Amadeus Mozart

Premijerna izvedba 13. ožujak 2015.

Redatelj: Robert Bošković

Dirigent: Mladen Tutavac

Scenograf: Davor Prah

Kostimograf: Neven Mihić

Oblikovatelj svjetla: Vesna Kolarec

Izrada video projekcija i 3D mappinga: Ivan Lušičić

Predstava je ukupno izvedena 6 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 1765 gledatelja.

## KRITIKA

"Pjevački je opera iznesena u cjelini vrlo dobro, naročito ako se uzme u obzir velika angažiranost pjevača nenaviklih na glumački intenzivne operne režije. Mladi Leon Košavić (bariton) nosio se sa ulogom Don Giovannija pjevački i glumački podjednako uspješno, što pokazuje njegov veliki umjetnički potencijal. U duetu sa Zerlinom *Là ci darem la mano* glasom je psihološki profilirao lik zavodnika, dok su u drugome činu više došle do izražaja njegove solističke interpretativne glasovne mogućnosti prijelaza iz dramatičnih u lirske scene. Bas Berislav Puškarić u ulozi Leporella započeo je *registar-arijom* niz solističkih nastupa kojima je pokazao stilski doradenu dionicu dosjetljivog sluga i ostao joj vjeran do kraja opere. Sopranistica Dragana Radaković u ulozi Donne Anne istaknula se u dramatičnim arijama već od scene očeve smrti u prvom činu te kulminacijom u finalu opere. U interpretaciji je prevladavalo vrlo dobro vladanje tehničkim zahtjevima složene Mozartove partiture koja već najavljuje buduće kolorature Kraljice noći. *Don Giovanni* u Osijeku potvrđuje rastuće vrijednosti opernog ansambla koji može uspješno spojiti zahtjeve suvremene režije i stilski jasno definirane Mozartove glazbe."

KLASIKA.hr, 15. ožujka 2015.

"Premijera je uspješno ostvarena (u suvremenoj realizaciji) - kao "spoj 18. i 21. stoljeća". Djelo je zapravo parafrazirana klasična-glazbena drama. Tako smo mi - ljudi 21. stoljeća, prihvatili i razumjeli Mozartova Don Giovannija danas (što je i bio konačni cilj ovog projekta)."

Branka Ban, GLAS SLAVONIJE 15.03.2015.

Trošak premijerne izvedbe (generalna proba + 3 premijerne Izvedbe)	iznos
Autorski honorari	268.788
Troškovi noćenja	59.774
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje i ostale grafičke usluge	16.165
Reklame i propagandni materijali	27.250
Reprezentacije i cvijeća	8.920
Scena i kostim	114.994
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	24.673
UKUPNO	520.564

2. VRAGOLASTA DJEVOJKA  
balet u dva dijela, Ferdinand Herold-Peter Ludwig Hertel  
Premijerna izvedba 25.travnja 2015.  
Redatelj koreograf: Svebor Sečak  
Dirigent: Filip Pavišić  
Scenografi kostimograf: Neven Mihić  
Predstava je ukupno izvedena 6 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 1963 gledatelja

#### KRITIKA

"Pravi rođendanski poklon sve boljem Baletnom ansamblu

S jednog kraja svijeta, dalekog sjeveroistoka stigla je 19-godišnja Japanka Kaho Nakayasu, a s krajnje suprotnoga, jugozapadnoga, iz Brazila 18-godišnjak s bečkom školom, Vinicius Leme. Skrasili su se - bar nakratko - u Baletnom ansamblu i to baš osječkog HNK, koji ovih dana slavi 20. obljetnicu djelovanja. Ovaj međunarodni plesački dvojac lijepo su upotpunili osječku ekipu, koja je - kako i priliči - vlastitim snagama iznijela još jednu, pravu, veliku, baletnu premijeru - "Vragolastu djevojku" (za koju glazbu supotpisuju Ferdinand Héroid i Peter Ludwig Hertel, a libreto je djelo Jeana Berchera Dauberval, ujedno i prvog koreografa). Uz brojne svjetske koreografije, baš za osječki ansambl i HNK ovaj je puta posve novu, svoju i originalnu i koreografiju i režiju osmislio i realizirao Svebor Sečak, proslavljeno baletno ime, ne samo hrvatskih, nego i svjetskih pozornica. I doista je učinio sve (i uspio) da osječki ansambl bljesne u punom sjaju."

#### GLAS SLAVONIJE

Trošak premijerne izvedbe (generalna proba + 3 premijerne Izvedbe)	iznos
Autorski honorari	173.118
Troškovi noćenja	17.032
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje i ostale grafičke usluge	13.777
Reklame i propagandni materijali	27.250
Reprezentacije i cvijeća	8.920
Scena i kostim	13.346
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	14.000
UKUPNO	267.443

3. TOSCA  
glazbena drama u tri čina, Giacomo Puccini  
Prema istoimenoj drami Victoriena Sardaua  
Libreto napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica  
Premijerna izvedba 30. listopada 2015.  
Dirigent: Filip Pavišić i Mladen Tutavac  
Redatelj: Ozren Prohić  
Scenografkinja: Dinka Jeričević  
Kostimografkinja. Mirjana Zagorec  
Oblikovateljica rasvjete: Vesna Kolarec  
Predstava je ukupno izvedena 5 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 1339 gledatelja.

#### KRITIKA

"Kvaliteta najnovije osječke operne premijere bila ponajprije scenska - režija Ozrena Prohića upotpunjena funkcionalnom scenografijom čistih linija Dinke Jeričević, isto takvim kostimima Mirjane Zagorec i sjajnim oblikovanjem rasvjete Vesne Kolarec. Savršeno je postignut ugođaj nešto manje od 24 sata: prije podne, navečer i u zoru 16. na 17. lipnja 1800. u Rimu. (Osobno, malo bih manje vrtjela scenu u prvom činu jer je malaksao i iznemogao Angelotti previše trčao.) A pravo otkriće bio je Dalibor Hanzalek kao Scarpia."

KLASIKA.hr, 2. studenog 2015.

"U glavnim ulogama nastupili su Dragana Radaković (Floria Tosca); Domagoj Dorotić (Mario Cavaradossi, slikar); Dalibor Hanzalek (barun Scarpia, prefekt rimske policije), Filip Sever (Cesare Angelotti, nekadašnji konzul rimske Republike) i Damir Baković (crkvenjak). Glavnu ulogu, Florie Tosce, nezaboravno je tumačila sopranistica Dragana Radaković. Izdvajamo potom bravurozan duet Cavaradossija i Tosce (i prekrasan arioso tenora 'Te ruke male'). Glumački i glazbeno sjajno nastupio je tenor Domagoj Dorotić (u ulozi slikara Maria Cavaradossia). Dorotićeve vokalne karakteristike označavaju: razvedenost arija, veliki vokalni raspon, legato lukovi, izvrsna dikcija, sjajno dinamičko karakteriziranje... Dorotićeva glumačka uvjerljivost ostat će antologijski zapamćena!"

GLAS SLAVONIJE, 04.11.2015.

Trošak premijerne izvedbe (generalna proba + 3 premijerne Izvedbe)	iznos
Autorski honorari	188.603
Troškovi noćenja	44.017
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje i ostale grafičke usluge	22.978
Reklame i propagandni materijali	27.250
Reprezentacije i cvijeća	9.255
Scena i kostim	92.066
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	16.878
UKUPNO	401.047

4. SIMFONIJSKI KONCERT opernog orkestra  
Premijerna izvedba 14. studenoga 2015.  
Dirigent: Mladen Tutavac  
Koncert je ukupno izveden 3 puta. Koncert je ukupno pogledalo 566 gledatelja.

#### KRITIKA

"Veliki uspjeh osječkog maestra Mladena Tutavca  
Operni orkestar zvučao je gotovo kao simfonijski

Iako ponajprije operni, orkestar HNK Osijek sjajno je izveo i simfonijsku glazbu. Simfonijski koncert opernog orkestra HNK u Osijeku Osječani su mogli poslušati na tri izvođenja u protekla četiri dana. Bila je to izuzetna prilika da se operni orkestar HNK Osijek pokaže kao samostalno izvođačko tijelo. Orkestrom je ravnao dirigent maestro Mladen Tutavac, a kao solistica na klaviru nastupila je Vesna Podrug iz Splita. Tri su momenta bila ključna u realiziranju ovog simfonijskog koncerta: dirigent M. Tutavac (izuzetno nadahnut), pijanistica mlada i angažirana Vesna Podrug i besprijeckorno dotjeran orkestar. Maestro Tutavac ubraja se u dirigente koji dok dirgiraju zapravo mekoćom pokreta ruku ujedno i komuniciraju, sa solistom i s orkestrom. On govori pokretima ruku i tijela. Vodio je suvereno kroz glazbu muzikalnu pijanisticu Vesnu Podrug."

GLAS SLAVONIJE, 18.11.2015.

Trošak premijerne izvedbe (generalna proba + 3 premijerne Izvedbe)	iznos
Autorski honorari	34.755
Troškovi noćenja	-
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje i ostale grafičke usluge	1.000
Reklame i propagandni materijali	21.250
Reprezentacije i cvijeća	8.800
Scena i kostim	-
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	14.471
UKUPNO	80.276

## II. REPRIZNE IZVEDBE

### 1. DRAMSKI PROGRAM

1. VUČJAK Krleže Miroslava,  
Premijerna izvedba: 07.prosinca 2014.  
Redatelj: Zlatko Sviben  
Skladatelj: Darko Hajsek  
Scenografkinja: Marta Crnobrnja  
Kostimograf: Željko Nosić  
Dirigent: Filip Pavišić  
Predstava je izvedena sveukupno 3 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 753 gledatelja.
2. ANA KARENJINA, Lav Nikolajevič Tolstoj  
Premijerna izvedba: 03. svibnja 2014.  
Dramatizacija: Helen Edmundson, Dora Ruždjak Podolski, Marijana Fumić  
Prijevod s engleskog: Mirna Čubranić  
Redateljica: Dora Ruždjak Podolski  
Dramaturginja: Marijana Fumić  
Scenograf: Stefano Katunar  
Kostimografkinja: Barbara Bourek  
Glazba: Igor Valeri  
Svjetlo: Tomislav Kobia  
Scenski pokret: Vuk Ognjenović  
Predstava je izvedena ukupno 8 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 2317 gledatelja.
3. HOTEL "SLOBODAN PROMET", Sulejman Kupusović  
Premijerna izvedba 12.travnja 2013.  
Redatelj: Sulejman Kupusović  
Scenografkinja i kostimografkinja: Marijela Margeta - Hašimbegović  
Glazba: Igor Valeri  
Predstava je ukupno izvedena 3 puta, od toga 1 na gostovanju. Predstavu je pogledao 851 gledatelj. Na gostovanju: 20.10.2015. - GD Histriion, Zagreb (IV. Bobijevi dani smijeha)



4. CIJENA SREĆE, Emir Hadžihafizbegović  
Premijerna izvedba 07. veljače 2013.  
Redatelj: Emir Hadžihafizbegović  
Izbor glazbe: Emir Hadžihafizbegović  
Scena i kostim: Jasna Bošnjak  
Oblikovatelj rasvjete: Josip Ružička  
Predstava je ukupno izvedena 1 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 180 gledatelja.
5. PROLAZNICI, Damir Petričević  
Premijerna izvedba 30. rujna 2011.  
Redatelj: Borna Baletić  
Dramaturginja i autorica tekstova songova: Marijana Nola  
Scenograf: Miljenko Sekulić  
Kostimografinja: Saša Došen  
Scenski pokret: Scenski pokret: Alen Čelić  
Glazba: Tamara Obrovac  
Oblikovatelj svjetla i projekcije: Željka Šaravanja Fabijanić  
Predstava je ukupno izvedena 2 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 508 gledatelja.
6. PIDŽAMA ZA ŠESTERO, Marc Camoletti  
Premijerna izvedba 6. ožujka 2009.  
Redatelj: Robert Raponja  
Preveo: Petar M. Mihočević  
Scenograf: Rija Trdin  
Kostimografinja: Marinela Jeromela  
Glazba po izboru: Robert Raponja  
Scenski pokret: Vuk Ognjenović  
Oblikovatelj svjetla: Josip Ružička  
Predstava je ukupno izvedena 5 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 1404 gledatelja.
7. ŠOKICA, Ilija Okrugić  
Premijerna izvedba 10. listopada 2008.  
Redatelj: Dražen Ferenčina  
Autor glazbe: Igor Valeri  
Scenografinja i kostimografinja Saša Došen  
Lektorica: Ana Cveniće  
Scenski pokret: Nikoola Livančić  
Predstava je ukupno izvedena 4 puta, a od toga 1 put na gostovanju. Predstavu je ukupno pogledalo 1126 gledatelja. Na gostovanju: 03.02.2015. - u Zemunu (RS)
8. UNTERSTADT, Ivana Šojat - Kuči  
Premijerna izvedba 5. listopada 2012.  
Redatelj: Zlatko Sviben  
Dramaturg: Bojan Marotti  
Scenograf: Miljenko Sekulić  
Kostimografinja: Katarina Radošević Galić  
Skladatelj i izbor glazbe: Igor Valeri  
Oblikovateljica projekcija: Željka Fabijanić Šaravanja  
Oblikovatelj svjetla: Radomir Stamenković  
Suradnik za scensko kretanje: Alen Čelić  
Suradnik za esekerski: Velimir Petrović  
Predstava je ukupno izvedena 5 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 1396 gledatelja

## **DRAMSKI PROGRAM - NOĆNA SCENA - Repriza**

1. 260 DANA, Marijan Gubina  
Premijerna izvedba: 07. studenoga 2014.  
Redatelj: Dražen Ferenčina  
Scenografkinja: Deni i Marino Šesnić  
Kostimografkinja: Saša Došen Lešnjaković  
Glazba: Mate Matišić  
Predstava je ukupno izvedena 30 puta, od toga 21 na gostovanju. Predstavu je ukupno pogledalo 4888 gledatelja  
  
Na gostovanju:  
30.01.2015. - u GD Histrioni, Zagreb  
01.04.2015. - u Vukovaru  
10.04.2015. - u Vinkovcima (dvije izvedbe)  
22.04.2015. - u Splitu XXV. Marulićevi dani  
08.05.2015. - u Bjelovaru (BOK fest)  
18.05.2015. - u Županji (Festival glumca)  
20.06.2015. - u Virovitici  
24.06.2015. - u Zagrebu (Ljetne noći Exita)  
19.09.2015. - u Novoj Gradiški  
16.10.2015. - u Žepču (BIH)  
17.10.2015. - u Sarajevu (BIH)  
18.10.2015. - u Mostaru (BIH) - dvije izvedbe  
13.11.2015. - u INK Pula  
14.11.2015. - u Sisku (Festival regionalnih kazališta Prolog)  
20.11.2015. - u Vukovaru  
10.12.2015. - u Slavanskom Brodu (dvije izvedbe)  
17.12.2015. - u Orašju (BIH)  
22.12.2015. - u Đakovu
2. NOĆNA IGRA S JESENJINOM, Dubravko Jelačić Bužimski  
Premijerna izvedba 13. prosinca 2013.  
Redatelj: Dražen Ferenčina  
Scenografkinja: Saša Došen Lešnjaković  
Kostimografkinja: Saša Došen Lešnjaković  
Izbor glazbe: Dražen Ferenčina  
Predstava je ukupno izvedena 1 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 102 gledatelja.
3. LIPA SI, TENO!, po motivima pripovijetke TENA, Josipa Kozarca  
Premijerna izvedba 2. prosinca 2010.  
Glazbena ispovijest  
Dramaturginja: Ivana Šojat-Kučić  
Redatelj: Robert Raponja  
Scenografkinja i kostimografkinja: Jasmina Pacek  
Koreograf: Rajko Pavlić  
Glazbeni suradnik: Slaven Batorek  
Jezična savjetnica: Ana Cvenić  
Predstava je ukupno izvedena 1 put. Predstavu je ukupno pogledalo 191 gledatelj.

## **REPRIZNE IZVEDBE**

### **2. GLAZBENI PROGRAM**

#### **OPERNE PREDSTAVE**

1. ERO S ONOGA SVIJETA, Jakov Gotovac  
Premijerna izvedba 04. travnja 2014.

Dirigent: Filip Pavišić  
Prema redateljskoj postavi Petra Šarčevića  
Realizacija predstave: Zoran Juranić  
Asistentica redatelja: Petra Blašković  
Realizacija scenografije: Miljenko Sekulić  
Kostimografkinja: Ljubica Wagner  
Koreografija prema originalu M. Froman: Vuk Ognjenović  
Predstava je izvedena ukupno 7 puta. Predstavu je pogledalo 1661 gledatelja

2. "LA BOHEME, Giacomo Puccini  
Premijerna izvedba 10. listopada 2014.  
Dirigent: Filip Pavišić  
Redatelj: Petar Vujačić  
Scenograf: Đorđe Jandrić  
Kostimografkinja: Neven Mihić  
Scenski pokret: Vuk Ognjenović  
Oblikovatelj rasvjete: Zoran Mihanović  
Predstava je izvedena ukupno 2 puta. Predstavu je pogledalo 651 gledatelja
3. "NORMA", Vincenzo Bellini  
Premijerna izvedba 24. svibnja 2013.  
Dirigent: Filip Pavišić  
Redatelj: Dejan Miladinović  
Scenograf: Dejan Miladinović  
Kostimografkinja: Jasmina Pacek  
Predstava je izvedena ukupno 2 puta. Predstavu je pogledalo 250 gledatelja
4. "NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI", Ivan pl. Zajca  
Premijerna izvedba 23. studenoga 2012.  
Libreto: Hugo Badalić  
Dirigent: Mladen Tutavac  
Redatelj: Nina Kleflin  
Scenograf: Osman Arslanagić  
Kostimografkinja: Amela Vilić  
Koreograf: Dinko Bogdanić  
Predstava je ukupno izvedena 4 puta. Predstavu je ukupno pogledalo 844 gledatelja.
5. "NABUCCO", Giuseppe Verdi  
Premijerna izvedba 5. studenoga 2011.  
Dirigent: Filip Pavišić  
Redatelj: Petar Selem  
Scenograf: Božidar Rašica  
Kostimografkinja: Silvia Strahammer  
Scenski pokret: Sonja Kastl  
Oblikovatelj rasvjete: Zoran Mihanović  
Predstava je izvedena ukupno 2 puta, od toga 1 na gostovanju. Predstavu je pogledalo 2280 gledatelja. Na gostovanju: 10.07.2015. - Karlovac

#### BALETNE PREDSTAVE

1. "ORAŠAR" (Ščelkunčik), Petar Iljič Čajkovski  
Balet u dva čina, četiri slike  
Premijerna izvedba 22. studenoga 2013.  
Koreograf i redatelj: Waczlav Orlykowski  
Prenio Dinko Bogdanić uz suradnju Vuka Ognjenovića  
Dirigent: Filip Pavišić

Scenograf: Gunther Schneider - Siemssen  
 Kostimografija: Ika Škorlj, Diana Kosec- Bourek, s citatima Lea Beija  
 Rekonstrukcija scenografije i oblikovatelj svjetla: Žorž Draušnik  
 Suradnica kostimografije: Barbara Bourek  
 Baletni majstor: Vuk Ognjenović  
 Predstava je ukupno izvedena 7 puta, od toga 1 na gostovanju. Balet je ukupno pogledalo 2387 gledatelja. Na gostovanju: 04.12.2015. - u Slavonskom Brodu

### **GLAZBENI PROGRAM - NOĆNA SCENA - Repriza**

1. FORTUNA (MODERNI BALET)  
 Premijerna izvedba 22.studenoga 2014. g  
 Autorski projekt Vuka Ognjenovića  
 Baletna predstava je ukupno izvedena 3 puta. Balet je ukupno pogledalo 635 gledatelja.

### **III. KONCERTI**

1. LIPANJSKA OPERNA NOĆ  
 Premijerna izvedba 26. lipnja 2015. g  
 Dirigent: Mladen Tutavac  
 Koncert je izveden 2 puta, a od toga 1 put na gostovanju. Koncert je pogledalo 610 gledatelja.  
 Na gostovanju: 27.06.2015. - u Vinkovcima
2. OPERNA NOĆ  
 Premijerna izvedba 01. srpnja 2015. g  
 Dirigent: Mladen Tutavac  
 Koncert je izveden 1 put na OLJK-u. Koncert je pogledalo 450 gledatelja.  
 Na gostovanju: 01.07.2015. - Dvorište Eurodoma
3. NOVOGODIŠNJI KONCERT  
 Premijerna izvedba 23. prosinca 2015. g  
 Dirigent: Filip Pavišić  
 Koncert je izveden 5 puta, od toga 2 na gostovanju. Koncert je ukupno pogledalo 1505 gledatelj. Na gostovanju: 23.12.2015. g. - u Valpovu 30.12.2015. g. - u Vinkovcima

### **REKAPITULACIJA TROŠKOVA PREMIJERNIH IZVEDBI**

TROŠKOVI	DRAMSKI PROGRAM	GLAZBENI PROGRAM	UKUPNO
Autorski honorari	396.729	665.264	1.061.993
Troškovi noćenja	68.065	120.823	188.888
Tisak, plakat, knjižica, fotografiranje i ost. grafičke usluge	52.984	53.920	106.904
Reklame i propagandni materijali	81.750	103.000	184.750
Reprezentacije i cvijeća	26.760	35.895	62.655
Scena i kostim	105.382	220.877	326.259
Ostali troškovi programa (STUC i ostalo)	24.000	69.551	93.551
<b>UKUPNO</b>	<b>755.670</b>	<b>1.269.330</b>	<b>2.025.000</b>

## PROGRAMSKE AKTIVNOSTI U 2015. GODINI

U razdoblju od 01.01.2015. g. do 31.12.2015. g. Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku je izvelo i pripremio 218 programa kako slijedi:

PROGRAM	Izvedbi u HNK	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	72	17355
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	18	3857
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU IZVAN RH	9	2050
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	36	8925
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	6	6150
GOSTUJUĆE DRAMSKE PREDSTAVE	8	1745
VANJSKA PLESNA PREDSTAVA	1	210
BALETNE PREDSTAVE U HNK	15	4385
BALETNE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	600
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	52	8488
UKUPNO:	218	53765

Analizirajući programske aktivnosti HNK u Osijeku u 2015. godini vidljivo je da je izvedeno 7 premijernih naslova, od toga 3 dramske i 4 glazbene premijere.

Na repertoaru HNK u Osijeku imali smo 12 repriznih dramskih naslova i 9 repriznih glazbenih naslova, što čini ukupno 28 različitih, što premijernih, što repriznih naslova. Ostvarili smo 34 gostovanja, od toga 25 u Republici Hrvatskoj, a 9 izvan granica.

### IV. MANIFESTACIJE

#### KAZALIŠNI SIJEČANJSKI POPUST

Manifestacija koja je prerasta u tradicionalno događanje u siječnju uz atraktivne programe i niže cijene ulaznica. U 2015. godini HNK u Osijeku u sklopu Kazališnog siječanjskog popusta izveli smo sljedeće predstave:

08. siječnja, CIJENA SREĆE, HNK u Osijeku

09. siječnja, BUNJEVAČKI BLUES, Gost. GD "Histrion", Zagreb

10. siječnja, KARLSTADT KUNST CABARET, Gost. GK "Zorin dom", Karlovac

#### KAZALIŠNA LJETNA ŠPICA

Manifestacija koja je osmišljena kao rezime sezone i njezinih premijernih naslova. "Kazališna ljetna špica" publici po popularnim cijenama nudi reprize premijernih predstava tekuće kazališne sezone.

16. lipnja, HARMSIJEK, drama Maria Kovača

13. lipnja, SUMNJIVO LICE, komedija Branislava Nušića

#### KAZALIŠNI RUJANSKI "KLIK"

Manifestacija koju je kazalište započelo prije pet sezona s namjerom da svaka nova kazališna sezona započne eksplozivno, s punim zamahom, uz sjajnu promidžbu te veliku posjećenost na pomno izabrane naslove iz repertoara HNK u Osijeku, a posebice gostujućih predstava drugih kazališta.

Ove godine ugostili smo:

12. rujna, VIRGINIA WOLF, Gost. Istarskog narodnog kazališta

14. rujna, 39 STEPENICA, Gost. NP Tuzla

15. rujna, IZA KULISA, Gost. NP Subotica

16. rujna, BALON, Gost. Teatra EXIT, Zagreb

### NOĆ KAZALIŠTA

Ove godine u manifestaciju "Noć kazališta" uključilo se 85 institucija, 78 000 ljudi i to u 42 grada. Sedmi put se i HNK u Osijeku pridružuje ovoj manifestaciji. Uz čitav niz cjelovečernjih događanja unutar gledališta privukli smo više od tisuću posjetitelja.

21. studenoga, BALERINE (u gledalištu) gostovanje Baleta SNP-a s predstavom PROFESIJA KAO IDENTITET (razgovor s redateljicom nakon baleta KAZALIŠTE PJEVA I PLEŠE (sudjeluju Sandra Lončarić Tankosić, Sanja Toth, Petra Blašković, Vladimir Tintor uz klavirsku pratnju Igora Valerija)

### KRLEŽINI DANI

Manifestacija koja je prerasla u vrhunski teatrološko-kulturološki događaj.

Krležine dane, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku kao i ostali gostujući teatri, obilježavaju predstavama domaćih autora, što je i pravilo Krležinih dana.

Krležini dani započeli su s izvedbom dramske predstave "Moć zemlje" Janka Matka.

Ove godine su izvedene predstave:

7. prosinca, MOĆ ZEMLJE, HNK u Osijeku

8. prosinca, SV. MUHLO, Gradsko kazalište u Virovitici

## **V. KONCERTI OD POSEBNOG ZNAČAJA**

### NOVOGODIŠNJI KONCERT

To je koncert koji je doista postao brand HNK u Osijeku. Već treću godinu za redom gostujemo u Vinkovcima, a ove godine po prvi puta i u Valpovu. Za sve preprodane Novogodišnje koncerte tražila se ulaznica više. To je tradicionalni koncert koji je na repertoaru dugi niz godina. Izvode se tri koncerta u HNK i dva na gostovanju u gradovima naše regije za koje ljubitelji kazališta rezerviraju ulaznice i godinu dana unaprijed i uvijek se traži ulaznica više. Izvode se djela poznatih autora poput Straussa, Rossinija, Lannera, Lehara, Zajca i dr. Tako blagdansko ozračje grada uvijek oplemenjujemo glazbom valcera. Koncerti su održani 23., 27., 28., 29. i 30. 12. 2015. g.

## **VI. HUMANITARNI KONCERTI**

Bez obzira na tešku financijsku situaciju, HNK u Osijeku se u svakoj prilici pridružuje humanitarnim akcijama, iskazujući svoj senzibilitet prema onima kojima je pomoć istinski potrebna.

LIPANJSKA OPERNA NOĆ, 26. lipnja 2015.

Koncert kojim tradicionalno završavamo kazališnu sezonu u dvorištu HNK u Osijeku.

Ovim koncertom, s prefiksom humanitaran pomažemo teško oboljeloj djeci i sav prihod od prodanih ulaznica uplaćujemo na njihov žiro-račun.

## **VII. GOSTOVANJA**

HNK u Osijeku je održalo 34 gostovanja od toga 25 u Republici Hrvatskoj i 9 izvan granica.

Što se tiče gostovanja u inozemstvu, HNK u Osijeku nastoji održati kontinuitet gostovanja po susjednim državama. Na taj način negujemo veze s Hrvatima u dijaspori, ali razvijamo i dobrosusjedske odnose sa drugim narodima i narodnostima.

## VIII. VAŽNI PROGRAMI I OBLJETNICE

04. veljače 200. OBLJETNICA ROĐENJA J.J. STROSSMAYERA  
21. ožujka KONCERT POZDRAV PROLJEĆU I STROSSMAYERU  
2. lipnja DAN ŽUPANIJE  
23. lipnja OBILJEŽAVANJE 22. GODIŠNJICE KONCERT TŠ "BATOREK"  
2. prosinca SVEČANA SJEDNICA U POVODU DANA GRADA

## IX. NAGRADE

### NOMINACIJE

HNK u Osijeku je imao 8 nominacija za nagradu Hrvatskog glumišta 2015. god.

#### **Nominacija za:**

Za najbolju predstavu u cjelini - DRAMA

"260 dana" Marijana Gubine u režiji Dražena Ferencine i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

Za najbolje redateljsko ostvarenje - DRAMA

Nominirani:

Dražen Ferencina za režiju predstave "260 dana" Marijana Gubine u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku;

Za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina - DRAMA

Ženska uloga

Matea Grabić za ulogu u predstavi "260 dana" Marijana Gubine u režiji Dražena Ferencine i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku;

Muška uloga

Aljoša Čepel za ulogu Marijana u predstavi "260 dana" Marijana Gubine u režiji Dražena Ferencine i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku;

Za najbolji praižvedeni suvremeni hrvatski dramski tekst ili najbolju dramaturgiju, adaptaciju, dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave

Ana Prolić za dramaturgiju romana "260 dana" Marijana Gubine, praižvedenog u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku;

Za najbolju kazališnu scenografiju i kostimografiju - DRAMA, OPERA ILI BALET

KOSTIMOGRAFIJA

Saša Došen Lešnjaković u predstavi "260 dana" Marijana Gubine u režiji Dražena Ferencine i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku;

Za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 30 godina - OPERA

Ženska ili muška uloga

Leon Košavić za ulogu Don Giovannija u operi "Don Giovanni" W.A. Mozarta pod dirigentskim vodstvom Mladena Tutavca, u režiji Roberta Boškovića i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

Za najbolja umjetnička ostvarenja - BALET

Muška uloga

Vuk Ognjenović za ulogu Colasa u baletu "Vragolasta djevojka" F. Herolda i P.L. Hertela u koreografiji Svebora Sečaka i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku;

### NAGRADE

Nagrada Hrvatskog glumišta za najbolju dramsku predstavu u cjelini za predstavu "260 dana" Marijana Gubine u režiji Dražena Ferencine i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

Nagrada Hrvatskog glumišta za najbolji praižvedeni suvremeni dramski tekst ili najbolju dramaturgiju, adaptaciju, dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave nagrađena je Ana Prolić za dramaturgiju romana "260 dana" Marijana Gubine

25. Marulićevi dani Nagrada za najbolju predstavu po mišljenju publike

25. Marulićevi dani Nagrada za adaptaciju teksta Ana Prolić

22. Festival glumca nagrada "Vanja Drach" za najbolju predstavu u cjelini

## X. ZAKLJUČAK PROGRAMSKOG IZVJEŠĆA

TROŠKOVI PREMIJERNIH IZVEDBI	2.025.000
REPRIZNI PROGRAM	721.080
GLAZBENI KONCERTI	73.760
NOĆNA SCENA	144.732
KRLEŽINI DANI	71.832
GOSTOVANJA I OSTALI PROGRAMI	371.358
UKUPNO PROGRAMSKI TROŠKOVI	3.407.762

Temeljem Sporazuma o utvrđivanju osnovnog programskog okvira 2014-2017 (Ur.broj:2158/01-07-02/01-13-), potpisanog od strane Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka, kojim se propisuje najmanje 3 premijerna glazbena programa, 2 koncerta, 4 premijerne dramske predstave i ukupno najmanje 200 dramskih i glazbenih programa, uključujući premijerni program i gostovanja, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku je ostvarilo zadani program.

Poštujući zadani programski okvir Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku od 01.01. do 31.12.2015. godine izvelo je ukupno 218 različitih programa.



**XI. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE OD 01.01. DO 31.12.2015.**

1.	2.	5.	4.	5.	6.	7.
Kto	NAZIV	Ostvareno 2014.	Planirano 2015.	Ostvareno 2015.	%ostvareno 2015./2014.	%Ost./plan 2015./2015.
<b>6</b>	<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>	<b>28.229.256</b>	<b>27.750.261</b>	<b>27.750.261</b>	<b>98,30</b>	<b>100,00</b>
<b>63</b>	<b>Pomoći iz inozemstva i od Subjekata unutar općeg proračuna</b>	<b>13.727.000</b>	<b>13.658.700</b>	<b>13.658.000</b>	<b>99,49</b>	<b>100,00</b>
<b>636</b>	<b>- Ministarstvo kulture RH</b>	<b>1.730.000</b>	<b>1.877.700</b>	<b>1.877.700</b>	<b>108,54</b>	<b>100,00</b>
6361	za redovan program	1.400.000	1.500.000	1.500.000	107,14	100,00
6316	za .KRLEŽINE DANE	30.000	30.000	30.000	100,00	100,00
6361	za gostovanja	0	47.700	47.700	0	100,00
6362	za inves. i invest. održavanje	300.000	300.000	300.000	100,00	100,00
<b>636</b>	<b>Osječko-baranjska županija</b>	<b>11.997.000</b>	<b>11.781.000</b>	<b>11.781.000</b>	<b>98,20</b>	<b>100,00</b>
6361	Plaće uposlenika	8.194.260	8.194.260	8.194.260	100,00	100,00
6361	Doprinosi na plaće	1.586.451	1.586.451	1.586.451	100,00	100,00
6361	ostali ras.uposl.(reg.bož)	260.000	252.500	252.500	97,12	100,00
6361	Ostali rash.uposl.-dar za djecu	27.000	25.500	25.500	94,44	100,00
6361	Prijevoz djelatnika na-sa posla	254.375	251.682	251.682	98,94	100,00
6361	Materijalni troškovi	1.464.914	1.233.607	1.233.607	84,21	100,00
6361	Ostali troškovi	10.000	37.000	37.000	370,00	100,00
6362	investicije i invest. održavanje	200.000	200.000	200.000	100,00	100,00
<b>67</b>	<b>Prihodi iz nadležnog proračuna Temeljem ugovornih obveza</b>	<b>12.118.000</b>	<b>11.852.500</b>	<b>11.852.500</b>	<b>97,81</b>	<b>100,00</b>
<b>671</b>	<b>Grad Osijek</b>	<b>12.118.000</b>	<b>11.852.500</b>	<b>11.852.500</b>	<b>97,81</b>	<b>100,00</b>
6711	Plaće uposlenika	8.868.303	8.976.310	8.976.310	101,21	100,00
6711	Doprinosi na plaće	1.716.844	1.737.810	1.737.810	101,22	100,00
6711	ostali rash. uposl.(reg.bož)	286.000	0	0	0	100,00
6711	dar za djecu	27.000	17.000	17.000	62,96	100,00
6711	prijevoz djel. na-sa posla	254.375	251.682	251.682	98,94	100,00
6711	za materijalne troškove	660.478	561.198	561.198	84,96	100,00
6711	Ostali troškovi	5.000	8.500	8.500	170,00	100,00
6712	Investicije i inv. održavanje.	300.000	300.000	300.000	100,00	100,00
<b>66</b>	<b>Prihodi od prodaje proizvoda te Pruženih usluga i prihodi od donacija</b>					
<b>661</b>	<b>Prihodi od prodaje proizvoda i Robe te pruženih usluga</b>	<b>2.314.800</b>	<b>2.206.000</b>	<b>2.204.180</b>	<b>95,22</b>	<b>99,92</b>
6614	od ulaznica	1.156.100	1.020.000	1.020.004	88,23	100,00
6614	Od prodaje propagandnog mat.	6.130	9.900	9.880	161,17	99,80
6614	od sponzora	488.159	355.000	354.317	72,58	99,81

6615	od gost. drugih kazališta	87.756	70.000	69.570	79,28	99,39
6615	od naših gostovanja	265.100	378.000	377.645	142,45	99,91
6615	od najma prostora	171.262	136.500	136.577	79,75	100,06
6615	od donacija	124.409	201.400	201.411	161,89	100,01
6615	najam kostima i dekora	9.340	27.200	27.180	291,01	99,93
6615	ostali prihodi	6.544	8.000	7.596	116,08	94,95
<b>64</b>	<b>Prihodi od imovine</b>	<b>433</b>	<b>300</b>	<b>219</b>	<b>50,57</b>	<b>73,00</b>
<b>641</b>	<b>Prihodi od financijske imovine</b>	<b>433</b>	<b>300</b>	<b>219</b>	<b>50,57</b>	<b>73,00</b>
6412	Prihodi od kamata	433	300	219	50,57	73,00
<b>65</b>	<b>Prihodi od upravnih i administr. pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknadama</b>	<b>69.023</b>	<b>35.000</b>	<b>34.662</b>	<b>50,22</b>	<b>99,03</b>
<b>652</b>	<b>Prihodi po posebnim propisima</b>	<b>69.023</b>	<b>35.000</b>	<b>34.662</b>	<b>50,22</b>	<b>99,03</b>
6526	Prihodi-napl. šteta i ost.	69.023	35.000	34.662	50,22	99,03
<b>7</b>	<b>PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	<b>12.480</b>	<b>14.000</b>	<b>14.179</b>	<b>113,61</b>	<b>101,28</b>
<b>72</b>	<b>Prihodi od prodaje dugotrajne imovine</b>	<b>12.480</b>	<b>14.000</b>	<b>14.179</b>	<b>113,61</b>	<b>101,28</b>
<b>721</b>	<b>Prihodi od prodaje građevinskih objekata</b>	<b>12.480</b>	<b>14.000</b>	<b>14.179</b>	<b>113,61</b>	<b>101,28</b>
7211	Stambeni objekti	12.480	14.000	14.179	113,61	101,28
<b>66,64, 65,72</b>	<b>UKUPNO VL PRIHODI</b>	<b>2.396.736</b>	<b>2.255.300</b>	<b>2.253.240</b>	<b>94,01</b>	<b>99,91</b>
	<b>UKUPNI PRIHODI I PRIMICI</b>	<b>28.241.736</b>	<b>27.766.500</b>	<b>27.764.440</b>	<b>98,31</b>	<b>99,99</b>
<b>3</b>	<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>28.659.249</b>	<b>27.920.492</b>	<b>27.920.492</b>	<b>97,42</b>	<b>100,00</b>
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>22.327.887</b>	<b>22.105.107</b>	<b>22.105.107</b>	<b>99,00</b>	<b>100,00</b>
<b>311</b>	<b>Plaće (bruto)</b>	<b>18.233.709</b>	<b>18.176.012</b>	<b>18.176.012</b>	<b>99,68</b>	<b>100,00</b>
3111	Plaće za redovan rad	18.233.709	18.176.012	18.176.012	99,68	100,00
<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>634.730</b>	<b>398.765</b>	<b>398.765</b>	<b>62,82</b>	<b>100,00</b>
3121	dar djeci do 15 god. i umirovljenicima	61.980	51.265	51.265	82,71	100,00
3121	otpremnine za mirovine	56.000	48.000	48.000	85,71	100,00
3121	Naknade radi smrti čl. obitelji	19.500	49.500	49.500	253,85	100,00
3121	prigodne nagrade-božić.i regres	497.250	250.000	250.000	50,28	100,00
<b>313</b>	<b>Doprinosi na plaće</b>	<b>3.459.448</b>	<b>3.530.330</b>	<b>3.530.330</b>	<b>102,05</b>	<b>100,00</b>
<b>32</b>	<b>MATERIJALNI RASHODI (ukupno)</b>					
<b>32</b>	<b>MATERIJALNI RASHODI (tzv.hladni pogon)</b>	<b>3.063.777</b>	<b>2.259.763</b>	<b>2.257.740</b>	<b>73,69</b>	<b>100,00</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>550.218</b>	<b>557.593</b>	<b>556.890</b>	<b>101,21</b>	<b>99,87</b>
3211	dnevnice i naknade na sl. putu	14.704	19.800	19.726	134,15	99,63
3212	naknade za prijevoz na posao	508.749	504.000	503.364	98,94	99,87
3213	struč. usavršavanje i seminari	3.945	7.363	7.365	186,69	100,03
3214	naknada kilometraže vl. auto	22.820	26.430	26.435	115,84	100,02

<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>898.727</b>	<b>787.410</b>	<b>788.117</b>	<b>87,69</b>	<b>100,08</b>
3221	uredski mat.i ostali mat.rashodi	66.442	64.400	64.327	96,82	99,89
3223	el. energija	227.985	197.600	197.549	86,65	99,97
3223	grijanje	443.144	460.000	460.894	104,01	100,19
3223	gorivo-kombi, kamion	14.264	9.300	9.239	64,77	99,34
3224	mat.za zgradu i opremu	135.920	47.100	47.098	34,65	100,00
3225	sitan inventar	9.659	5.750	5.752	59,55	100,03
3227	zaštitna odjeća i obuća	1.313	3.260	3.258	248,13	99,94
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>1.374.565</b>	<b>779.805</b>	<b>777.770</b>	<b>56,58</b>	<b>99,73</b>
3231	telefon, telefax, Internet,pošta	143.201	186.230	186.228	130,05	100,00
3232	usl.inv.održ.zgrade,opreme i vozila	645.689	44.815	44.814	6,94	100,00
3233	promidžbeni troškovi	3.578	14.420	12.419	402,99	99,99
3234	komunalne usl. (voda, smeće i ost.)	58.597	53.220	53.226	90,83	100,01
3235	najam skladišta, posl. prostora, stan	195.810	174.300	174.298	89,01	100,00
3236	obv.zdras.preg.zaposl.	1.143	1.230	1.228	107,44	99,84
3237	usl.odvjetnika-javni biljež.,sud.vješt.	4.950	15.500	15.499	313,11	99,99
3238	računalne usluge	51.694	55.800	55.796	107,94	99,99
3239	registracija vozila	6.087	5.300	5.302	87,10	100,04
3239	Kemijsko. čišćenje	4.522	4.220	4.225	93,43	100,12
3239	zaštitar. služba	235.074	197.600	197.568	84,05	99,98
3239	nakn.zašt.voda,koriš.grad.zemlj.	24.220	27.170	27.167	112,17	99,99
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>10.768</b>	<b>3.330</b>	<b>3.336</b>	<b>30,98</b>	<b>100,18</b>
3241	nakn.ost.tr.-struč.osposob.-HZZ	10.768	3.330	3.336	30,98	100,18
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>229.499</b>	<b>131.625</b>	<b>131.627</b>	<b>57,35</b>	<b>100,00</b>
3292	premije osiguranja	129.619	118.490	118.490	91,41	100,00
3294	članarine	785	785	785	100,00	100,00
3295	javnobilj.i ost.pristojbe i dr.nakn.	20.169	10.300	10.302	51,08	100,02
3299	ostali ras. posl. ovrhe, porez na tvrtku	78.926	2.050	2.050	2,60	100,00
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>225.593</b>	<b>144.660</b>	<b>146.683</b>	<b>65,02</b>	<b>101,39</b>
<b>342</b>	<b>Kamate za primljene kredite i zajmove</b>	<b>76.594</b>	<b>86.800</b>	<b>86.794</b>	<b>113,32</b>	<b>99,99</b>
3423	Kamate za primljene kredite od Kreditnih i ostalih institucija Izvan javnog sektora	76.594	86.800	86.794	113,32	99,99
<b>343</b>	<b>Ostali financijski rashodi</b>	<b>148.999</b>	<b>57.860</b>	<b>57.889</b>	<b>38,85</b>	<b>100,05</b>
3431	bankarske usluge, platni promet	36.034	32.360	32.360	89,80	100,00
3433	zatezne kamate i teč. razlike	94.027	18.500	18.496	19,67	99,98
3434	ostali nespom.financ.rashodi	18.938	7.000	7.033	37,14	100,47
<b>38</b>	<b>Ostali rashodi</b>	<b>20.000</b>	<b>3.200</b>	<b>3.200</b>	<b>16,00</b>	<b>100,00</b>
<b>381</b>	<b>Tekuće donacije</b>	<b>20.000</b>	<b>3.200</b>	<b>3.200</b>	<b>16,00</b>	<b>100,00</b>
3811	Tekuće donacije u novcu	20.000	3.200	3.200	16,00	100,00
<b>32,34 38</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>3.309.370</b>	<b>2.407.623</b>	<b>2.407.623</b>	<b>72,75</b>	<b>100,00</b>

<b>32</b>	<b>MATERIJALNI TROŠKOVI (ukupni troškovi programa)</b>	<b>3.021.992</b>	<b>3.407.762</b>	<b>3.407.762</b>	<b>112,77</b>	<b>100,00</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>161.780</b>	<b>207.800</b>	<b>207.774</b>	<b>128,42</b>	<b>100,00</b>
3211	dnevnice	90.517	120.600	120.583	133,22	99,99
3211	naknade za prijevoz na sl. putu	66.521	80.400	80.419	120,89	100,02
3214	naknada kilometr. vl. auto čl. HNK	4.742	6.800	6.772	142,81	99,59
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>347.781</b>	<b>370.300</b>	<b>370.225</b>	<b>106,45</b>	<b>99,97</b>
3222	osnovni materijala za predstave	300.089	312.700	312.656	104,19	99,99
3222	pomoćni materijal	23.940	19.700	19.689	82,24	99,94
3222	potrošna rekvizita - namirnice	3.871	7.600	7.623	196,93	100,30
3222	potrošna rekvizita - cvijeće	6.940	5.800	5.750	82,85	99,14
3223	gorivo na sl putu	12.941	24.500	24.507	189,37	100,03
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>2.212.358</b>	<b>2.469.362</b>	<b>2.469.574</b>	<b>111,62</b>	<b>100,00</b>
3231	ostale prijevozne usluge	10.000	17.400	17.437	174,37	100,21
3233	usluge promidžbe, elekt. mediji	160.270	216.000	216.026	134,79	100,01
3235	najam stana	19.500	13.900	13.850	71,03	99,64
3235	Zakup - najam instrumenata	144.025	114.600	114.625	79,59	100,02
3235	najam - gosti kazališta	59.200	95.000	95.040	160,54	100,04
3237	autorski honorari-bruto	1.378.789	1.574.000	1.574.018	114,16	100,00
3237	ah.tantijeme,naknade HAA;ZAMP	132.080	176.400	176.442	133,59	100,02
3237	usluge STUC (glumci, ples, pjevač)	75.877	47.862	47.881	63,10	100,04
3237	usluge STUC (biljeteri)	90.831	83.900	83.889	92,36	99,99
3237	usluge STUC - ostalo	8.509	8.800	8.780	103,18	99,77
3239	grafičke usluge	133.277	121.500	121.586	91,23	100,07
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama Izvan radnog odnosa</b>	<b>220.304</b>	<b>256.100</b>	<b>256.035</b>	<b>116,21</b>	<b>99,97</b>
3241	nakn.troš.sl.puta dnev. vanj.sur.	9.660	8.900	8.858	91,70	99,53
3241	nakn.za smještaj vanj.sur.-hoteli	199.441	225.600	225.598	113,12	100,00
324 1	nakn.tr.sl.puta prijevoz vanj.sur.	11.203	21.600	21.579	192,62	99,90
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>79.769</b>	<b>104.200</b>	<b>104.154</b>	<b>130,57</b>	<b>99,96</b>
3293	trošak reprezen.-HNK program	79.769	104.200	104.154	130,57	99,96
<b>4</b>	<b>RASHODI ZA NABAVU NEFINACIJSKE IMOVINE</b>	<b>214.048</b>	<b>730.002</b>	<b>730.002</b>	<b>341,05</b>	<b>100,00</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvodne Dugotrajne imovine</b>	<b>214.048</b>	<b>218.242</b>	<b>218.275</b>	<b>101,97</b>	<b>100,00</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>	<b>214.048</b>	<b>218.242</b>	<b>218.275</b>	<b>101,97</b>	<b>100,00</b>
4221	računala i rač.programi,ured.opr.	9.094	4.602	4.642	51,04	100,86
4227	uređaji i strojevi	203.354	156.100	156.145	76,78	100,03
4226	glazbeni instrumenti i oprema	0	57.500	57.488	0,00	99,98
4226	umjetnička djela i knjige	1.600	0	0	0,00	0,00

<b>45</b>	<b>RASHODI ZA DODATNA ULAGANJA NA GRAĐEV. OBJEKTIMA</b>	<b>0</b>	<b>511.800</b>	<b>511.727</b>	<b>0,00</b>	<b>99,99</b>
<b>451</b>	<b>Dodatna ulaganja na građevin. objektima</b>	<b>0</b>	<b>511.800</b>	<b>511.727</b>	<b>0,00</b>	<b>99,99</b>
4511	dodatna ulaganja na građ.objek.	0	511.800	511.727	0,00	99,99
	<b>UKUPNO RASHODI</b>	<b>28.873.297</b>	<b>28.650.494</b>	<b>28.650.494</b>	<b>99,23</b>	<b>100,00</b>

<b>REKAPITULACIJA</b>						
		<b>OSTVARENO</b>	<b>PLAN</b>	<b>OSTVARENO</b>	<b>%</b>	<b>%</b>
		<b>2014.</b>	<b>2015.</b>	<b>2015.</b>	<b>2015./2014.</b>	<b>2015.</b>
	<b>PRIHODI</b>	<b>28.241.736</b>	<b>27.766.500</b>	<b>27.764.440</b>	<b>98,31</b>	<b>99,99</b>
	<b>RASHODI</b>	<b>28.873.297</b>	<b>28.650.494</b>	<b>28.650.494</b>	<b>99,23</b>	<b>100,00</b>
	<b>VIŠAK POSL SRED.U GOD.</b>					
	<b>MANJAK POSL.SRED.UGOD.</b>	<b>-631.561,00</b>		<b>-886.054,00</b>		
	<b>PRENESENI MANJAK POS.SR.</b>	<b>-3.940.267,00</b>		<b>-4.571.828,00</b>		
	<b>UKUPNO MANJAK POS.SR.</b>	<b>-4.571.828,00</b>		<b>-5.457.882,00</b>		

## **XII. FINANCIJSKI REZULTAT**

Izvešće je napravljeno na osnovi podataka iz obrasca PR-RAS. Vrijednosti će biti u kunama bez lipa. HNK u Osijeku završilo je poslovnu 2015. godinu sa manjkom prihoda i primitaka u iznosu od -886.054 kuna, što je iskazano kao negativni rezultat poslovanja u 2015. godini.

UKUPNI PRIHODI I PRIMICI 2015.	27.764.440
UKUPNI RASHODI I IZDACI 2015.	28.650.494
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA	-886.054

Rezultat poslovanja u 2015. godini s prenesenim manjkom prihoda i primitaka iz 2014. godine.

preneseni manjak prihoda i primitaka	-4.571.829
manjak prihoda i primitaka u 2015.	-886.054
UKUPNO MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA	-5.457.883

Do 31.12.2015. ostvareni su sljedeći prihodi i primici

UKUPNI PRIHODI I PRIMICI u 2015.	27.764.440
Od toga-prihodi poslovanja	27.750.261
- prihodi od prodaje nefin. imovine	14.179

Do 31.12.2015. ostvareni su rashodi i izdaci

UKUPNI RASHODI I IZDACI u 2015.	28.650.494
Od toga- rashodi poslovanja	27.920.492
rashodi za nabavu nefin. imovine	730.002

## 1. ANALIZA PRIHODA I PRIMITAKA

(usporedni prikaz iz tabela ostvareno 2014. g., ostvareno 2015. g.)

Naziv - prihodi i primici	2014.	2015.	Razlika kn	% 2014./15.
Ukupni prihodi i primici	28.241.736	27.764.440	-477.296	- 1,70

Ukupni prihodi i primitci u 2015. godini, u odnosu na 2014. godinu manji su za 477.296 kuna ili 1,70%.

Naziv - prihodi po izvorima financiranja	2014.	2015.	Razlika kn	% 2015./14.
Ministarstvo kulture	1.730.000	1.877.700	147.700	8,54
Osječko-baranjska županija	11.997.000	11.781.000	-216.000	-1,80
Grad Osijek	12.118.000	11.852.500	-265.500	-2,19
Vlastiti prihod	2.396.736	2.253.240	-143.496	-5,99

U 2015. godini Ministarstvo kulture doznačilo je ukupno 147.700 kn više sredstava nego u 2014. godini.

Manji prihodi u 2015. godini u odnosu na 2014. godinu su kod Županije 216.000, Grada 265.500 i vlastiti 143.496 kn.

## 2. ANALIZA RASHODA I IZDATAKA

Naziv-rashodi poslovanja i rashodi i izdaci za nabavu nefinancijske imovine	2014.	2015.	razlika	% 2015./14.
Ukupni rashodi i izdaci	28.873.297	28.650.494	-222.803	-0,78

Ukupni rashodi i izdaci u 2015. godini, u odnosu na 2014. godinu manji su za 222.803 kn ili 0,78%

### ANALIZA RASHODA PO MJESTU TROŠKA

Naziv - rashodi za uposlenike Plaće i ostali rashodi	2014.	2015.	razlika	% 2015./14.
Bruto plaća sa doprinosima	21.693.157	21.706.342	13.185	0,06
Ostali rashodi uposlenika	634.730	398.765	-235.965	- 37,18
Ukupno rashodi za uposlenike	22.327.887	22.105.107	- 222.780	- 1,00

Ukupni rashodi za uposlenike (bruto plaće sa doprinosima i ostali rashodi uposlenika) HNK u 2015. godini manji su u odnosu na 2014. godinu za 222.780 kn ili 1,00%.

Iznos bruto plaća u 2015. godini u odnosu na 2014. godinu veći je za 13.185 kn ili 0,06%.

Ostali rashodi uposlenika u 2015. godini manji su za 235.965 kn ili 37,18%. Razlog tome je neisplata neoporezivog dijela (regresa i božićnice) od strane Grada, vezane Kolektivnim ugovorom.

Godišnja bruto plaća i izvori financiranja u 2015.	
Godišnja bruto plaća (sa doprinosima )	21.706.342
Osječko-baranjska županija doznačila je	9.780.711
Grad Osijek doznačio je	10.714.120
Iz vlastitog prihoda za plaće izdvojeno je	1.211.511
Ostalih rashoda uposlenika i izvori financiranja u 2015.	
Ostali rashodi uposlenika u 2015.g. iznosili su	398.765
Županija financira	278.000
Grad financira	17.000
Iz vlastitog prihoda	103.765

### Materijalni troškovi

Naziv - materijalni troškovi	2014.	2015.	razlika	% 2015./14.
Ukupni materijalni troškovi	3.309.370	2.407.623	-901.747	-27,25

Detaljna analiza ovih troškova (prikaz u tablici str. 20, 21, 22) vidljivo je da su smanjeni gotovo svi troškovi na koje je Kazalište moglo utjecati.

Cijene energenata, grijanja kreću se uglavnom na razini prijašnjih godina. troškovi zaštitarske službe, premija osiguranja smo smanjili u odnosu na prijašnju godinu. Najviše su porasli troškovi telefonskih usluga, za čak 30%.

Na ime neplaćenih obveza sa osnove dobavljača na dan 31.12.2015. Kazalište je dugovalo 1.272.446 kn od čega je na valuti bilo 943.434 kn.

### Programski troškovi

Naziv - programski troškovi	2014.	2015.	razlika	% 2015./14.
Ukupni programski troškovi	3.021.992	3.407.762	385.770	12,77

U odnosu na prijašnju godinu programski troškovi su veći za 385.770 kn ili za 12,77%.

Uspoređujući odnose u tablici (str.22) uzimajući u obzir samo iznose ostvarenih troškova, najveći troškovi u odnosu na prijašnju godinu su dnevnice za 30.076 kn, usluge promidžbe 55.756 kn, najam gosti kazališta - gostujuće predstave 35.840 kn, autorski honorari 195.229 kn tantijemi, naknade HAA i ZAMP 44.362 kn.

Ukupni programski troškovi u 2015. godini	3.407.762
- vlastiti program	3.084.592
- troškovi gostovanja (naša)	251.338
- troškovi Krležinih dana	71.832

SREDSTVA OSIGURANA ZA POKRIĆE PROGRAMSKIH TROŠKOVA	
Ministarstvo kulture RH - redovni program	1.500.000
Ministarstvo kulture - Krležini dani	30.000
Ministarstvo kulture - gostovanja	47.700
- Osječko-baranjska županija za gostovanje	37.000
- Grad Osijek za koncert	8.500
- preostali iznos ostvarenog vlastitog prihoda	937.964
UKUPNO	2.561.164

Razlika nepodmirenenih obveza samo ovih troškova u 2015. godini je 846.598 kn bez prenesenih obveza iz prijašnjih razdoblja.

### Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Naziv - rashodi za nabavu nefinancijske imovine	2014	2015	razlika	% 2015/14
Ukupni rashodi nefinancijske imovine	214.048	730.002	515.954	241,04

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine veći su u 2015. godini za 515.954 kn ili 241,04%. Sva ulaganja išla su na povećanje nefinancijske imovine.

Ukupan iznos sredstava za investicije u 2015. godini iznosi 800.000 kn.

Izvori financiranja investicija i investicijskog održavanja	
Ministarstvo kulture	300.000
Osječko-baranjska županija	200.000
Grad Osijek	300.000

Sredstva utrošena za nabavu nefinancijske imovine, iskazana su na klasi 4 u iznosu 730.002 kn, dok je preostali dio od 69.751 kn utrošen za usluge investicionog održavanja zgrade i opreme u okviru kl. 3.

Izvešće o realizaciji investicijskog programa za 2015. godinu, temeljem Ugovora br. 14-206-15 o utrošku uplaćenih sredstava od Ministarstva kulture, dostavljeno je 12.11.2015. nadležnom ministarstvu i prihvaćen u cijelosti.

### **XIII. ZAKLJUČAK FINANCIJSKOG IZVJEŠĆA**

Kao što je u tablicama prikazano, iskazan je minus poslovne godine od 886.054 kune.

Razlog ovako negativnom rezultatu poslovanja je prvenstveno u smanjenom iznosu doznačenih sredstava iz lokalnog proračuna u odnosu na 2014. godinu (Županija 216.000, Grad 265.500) i manje ostvaren vlastiti prihod za 143.496 kn.

Što se tiče prihodovne strane mogli smo utjecati samo na iznos ostvarenja vlastitog prihoda.

Također značajan utjecaj na negativan rezultat ima činjenica da materijalne troškove osnivači ne pokrivaju u cijelosti, a za troškove programa već duže vrijeme ne daju ništa.

Kazalište pored sufinanciranja vlastitih plaća i programa ne može sufinancirati i materijalne troškove.