

REPUBLIKA HRVATSKA  
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA  
SKUPŠTINA

*Materijal za sjednicu*



**PRIJEDLOG ODLUKE O  
PROMJENI NAZIVA GALERIJE  
LIKOVNIH UMJETNOSTI,  
OSIJEK**

*Materijal pripremljen u*

*Upravnom odjelu za prosvjetu,  
kulturu, šport i tehničku kulturu  
Osječko-baranjske županije*

Osijek, studenoga 2013.

**PRIJEDLOG ODLUKE O  
PROMJENI NAZIVA GALERIJE  
LIKOVNIH UMJETNOSTI,  
OSIJEK**

*Galerija likovnih umjetnosti, Osijek (u daljnjem tekstu: Galerija) uputila je 15. studenoga 2013. godine zahtjev Osječko-baranjskoj županiji, kao osnivaču, za promjenu naziva.*

*Na sjednici Upravnog vijeća Galerije održanoj 12. studenoga 2013. godine prihvaćen je Zaključak Stručnog vijeća Galerije od 21. listopada 2013. godine te se predlaže promjena naziva tako da naziv glasi:*

*Muzej likovnih umjetnosti*

*Galerija je ustanova koja dugi niz godina obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost, a sljedeće 2014. godine obilježava se 60 godina od osnivanja Galerije kao samostalne ustanove i 50 godina od kada se nalazi i djeluje u današnjoj zgradi (nekadašnja Vila Neuman) na adresi Europska avenija 9 u Osijeku.*

*Galerija je započela s radom 1954. godine kada je iz Muzeja Slavonije izdvojena zbirka slika i osnovana je Galerija slika, a kasnije je djelovala pod današnjim nazivom Galerija likovnih umjetnosti, Osijek.*

*U obrazloženju Galerije, u svezi promjene naziva navodi se da je u svijesti posjetitelja došlo do ispreplitanja značenja riječi "Galerija" s ostalim izlagačkim prostorima u gradu koji nemaju muzejske zbirke kao temelj za diferenciranje vrijednosti i djelatnosti. U Osijeku trenutno postoji više galerija, no jedino Galerija likovnih umjetnosti, Osijek zadovoljava tri osnovna kriterija koji su ključni za određivanje ustanove kao muzeja, a to su:*

- 1. vlastiti fundus,*
- 2. vlastiti prostor, sredstva i opremu za rad i*
- 3. osposobljeno stručno muzejsko osoblje koje skrbi o umjetninama koje se u njoj čuvaju.*

*U vremenu globalizacije, komunikacija s javnošću zauzima značajno mjesto te je nužna promjena naziva Galerije kako bi prezentacija i razumijevanje njene djelatnosti bili kompletni i efikasni.*

*Stručno vijeće Galerije na sjednici održanoj 21. listopada 2013. godine raspravljalo je o inicijativi i prijedlogu za promjenu naziva Galerije te je zaključeno da je promjena naziva nužna prvenstveno jer Galerija obavlja djelatnost sukladno Zakonu o muzejima i bavi se sakupljanjem, istraživanjem, čuvanjem, inventiranjem, evidentiranjem, stručnim i znanstvenim proučavanjem i obradom, sistematiziranjem u zbirke, kao i publiciranjem i prezentacijom muzejske građe i muzejske dokumentacije.*

*Upravno vijeće Galerije na sjednici održanoj 12. studenoga 2013. godine prihvatilo je Zaključak Stručnog vijeća Galerije od 21. listopada 2013. godine kojim je prihvaćena inicijativa i prijedlog za promjenu naziva Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u Muzej likovnih umjetnosti.*

*Razmatrajući razloge zbog kojih je predložena promjena naziva ustanove Upravno vijeće je utvrdilo da su opravdani te se predlaže Skupštini Osječko-baranjske županije donošenje Odluke o promjeni naziva Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u Muzej likovnih umjetnosti.*

*U obrazloženju se navodi da se opravdanost zahtjeva temelji na:*

1. *djelatnosti*

*Galerija obavlja svoju djelatnost sukladno Zakonu o muzejima. Tijekom dosadašnjih godina djelovanja ustanove potvrđena je važnost i vrijednost muzejskog stručnog kadra, što se i nadalje razvija, prateći muzejske smjernice i propise. Galerija ima utvrđene sve kategorije muzejskog stručnog kadra, odnosno muzejska zvanja koja jasno definiraju profil ustanove. Kategorizirana je kao specijalizirana muzejska ustanova, odnosno točnije kao specijalizirani umjetnički muzej. Galerija je muzejska institucija po definiciji i u svojem osnovnom djelovanju te se kao takva bavi čuvanjem, istraživanjem (kroz stručnu i znanstvenu obradu) i prezentiranjem neizmjereno bogate muzejske građe. Suvremeni koncept muzeja (prema smjernicama koje vrlo precizno i detaljno proizlaze iz materijala ICOM-a - Svjetskog muzejskog savjetnog komiteta) otvara vrata institucije prema široj publici, a Galerija u svojoj strategiji naglašava ulogu u komunikaciji kulturne baštine, bilo izložbama umjetnina iz fundusa, prijenosnim izložbama ili u kontekstu suvremene umjetničke scene.*

2. *promjeni svijesti publike*

*Galerija predano radi provodeći muzejsko-galerijsku djelatnost. Obavlja se stručno i znanstveno istraživanje predmeta iz fundusa Galerije, predmeti se čuvaju u depoima, a kroz izložbe, predavanja i ostale aktivnosti se prezentiraju umjetnine. Unatoč tome većina građana percipira Galeriju isključivo kao izložbeni prostor te se promjenom naziva očekuje bolja osviještenost javnosti o djelatnosti Galerije.*

3. *komunikaciji*

*Galerija je do sada često morala dodatno pojašnjavati kako radi, odnosno koju djelatnost obavlja, a promjenom naziva očekuje se da će komunikacija biti lakša i jednostavnija jer sama riječ "muzej" ne traži dodatna objašnjenja, a što će zasigurno pomoći i prilikom prijave prema EU fondovima. Promjenom naziva efikasnije će se raditi na promociji programa, kao i globalno, na marketingu fundusa i zbirki.*

4. *turističkoj ponudi*

*U turističkoj ponudi i Grad Osijek i Osječko-baranjska županija mogu ponuditi dva prepoznatljiva muzeja i to Muzej Slavonije Osijek i Muzej likovnih umjetnosti.*

5. *prijavljanju projekata i umrežavanju institucije u partnerstva s drugim institucijama*

*Unutar Europske unije u sadašnjim uvjetima kada je potrebno umrežavanje, upoznavanje i prepoznavanje, naziv "muzej - museum" određuje očite karakteristike.*

6. *postojećem primjeru u Republici Hrvatskoj*

*U Rijeci je bila slična situacija i njihova Galerija likovnih umjetnosti je promijenila naziv u Muzej moderne i suvremene umjetnosti.*

*Podršku i preporuku za promjenu naziva Galerija je dobila i od Muzejskog dokumentacijskog centra, središnje informacijsko-dokumentacijske i komunikacijske točke hrvatske muzejske zajednice, a koja je utemeljena radi uspostave jedinstvenog stručnog pristupa obavljanju muzejske djelatnosti, izgradnje standarda djelatnosti, podupiranja kvalitetnijeg funkcioniranja muzeja na području zaštite, obrade i komunikacije muzejske baštine te radi ostvarivanja društvene uloge muzeja, jačanja međumuzejske suradnje i suradnje specijaliziranih stručnjaka u zajedničkim projektima i radi međusobne razmjene izložbi, usluga i savjeta, kao i podupiranja partnerstva među muzejima i drugim kulturnim institucijama.*

*Temeljem odredbe članka 27. stavak 1. Zakona o ustanovama ("Narodne novine" broj 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08.) propisano je da ustanova može promijeniti naziv samo odlukom osnivača.*

*Osječko-baranjska županija postala je osnivačem Galerije likovnih umjetnosti, Osijek temeljem Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete od 22. veljače 1994. godine, Klasa: 023-03/94-01-106, Urbroj: 532-03-3/1-94-01.*

*S obzirom da je Osječko-baranjska županija osnivač Galerije likovnih umjetnosti, Osijek nužno je razmotriti ovaj zahtjev i donijeti odgovarajuću odluku.*

*Slijedom navedenoga predlaže se Skupštini Osječko-baranjske županije donošenje akta koji u prijedlogu glasi:*

Temeljem članka 27. stavak 1. Zakona o ustanovama ("Narodne novine" broj 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08.) i članka 30. točka 2. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09. i 2/13.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na \_\_\_\_\_ sjednici \_\_\_\_\_ 2013. godine

## **O D L U K U**

### **o promjeni naziva Galerije likovnih umjetnosti, Osijek**

#### Članak 1.

Mijenja se naziv Galerije likovnih umjetnosti, Osijek i glasi: Muzej likovnih umjetnosti.

#### Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana nakon objave u "Županijskom glasniku".

Klasa:  
Urbroj:

Predsjednik  
Antun Kapraljević