

REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU
PROGRAMA I FINACIJSKO
IZVJEŠĆE GALERIJE
LIKOVNIH UMJETNOSTI,
OSIJEK U 2012. GODINI**

Podnositelj

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Osijek, veljače 2013.

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU
PROGRAMA I FINACIJSKO IZVJEŠĆE
GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI,
OSIJEK U 2012. GODINI**

I. IZLOŽBENI PROGRAM

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek muzejska je ustanova koja prema zadacima utvrđenim Zakonom o muzejima i svojim Statutom obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje zbirke kroz kupovinu djela, te putem izložbi, edukativnog programa i povremenog stalnog postava - izložbe *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*, prezentira građu i dokumentaciju široj publici.

Izložbena djelatnost krajnji je rezultat stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa GLUO.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek je tijekom 2012. godine realizirala ukupno 8 izložbi, sudjelovala je u državnim muzejskim manifestacijama *Noć i Dan muzeja 2012.*, kao i u regionalnoj akciji *Muzej za sve*. Također su obavljene pripremni radovi za samostalnu izložbu *Tihomir Matijević - skulpture* i studijsko tematsku izložbu *Skriveno blago europskog plemstva: Likovna baština obitelji Pejačević*, te su organizirane i neke druge aktivnosti (prezentacije, predavanja, koncerti i sl.).

A) IZLOŽBE - realizacija u 2012. godini:

1. **ANTO KAJINIĆ: Slike 2009.-2011., samostalna izložba**
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
01.03.-31.03.2012.
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.
2. **BELA CSIKOS SESIA: Za psihom, sliko!, retrospektivna izložba**
- prijenos iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu
01.04.-29.04.2012.
Kustos: mr.sc. Jelica Ambruš
3. **PETAR BARIŠIĆ: Prostorne skladbe/Izložba objekata iz ciklusa Gluho zvono, samostalna izložba**
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
10.05.-30.05.2012.
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.
- prijenos izložbe u Gradski muzej Bjelovar (lipanj 2012.)
4. **RENATA AZINović VRANITZANY, samostalna izložba male plastike**
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
07.06.-31.08.2012.
Kustos: mr.sc. Daniel Zec
5. **ČOVJEK.RIJEKA./DER MENSCH. DER FLUSS., slikarstvo podunavskih zemalja, međunarodna skupna izložba**
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
30.06.-31.08.2012.
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.
- prijenos izložbe u Pečuh (rujan 2012.)
6. **JELENA KOVAČEVIĆ, samostalna izložba**
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
30.08.-22.09.2012.
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.

7. **RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA JOSIP LEOVIĆ (1885-1963): Od Diefenbacha do Dachauera: slikarstvo i skulptura simbolizma iz kolekcije Rudolfa Povischila, izložba iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek**
 Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
 27.09.-30.11.2012.
 Kustos: mr.sc. Daniel Zec
 - prienos izložbe u Gradski muzej Vukovar (15.12.2012.-15.01.2013.)
8. **XXIII. SLAVONSKI BIENNALE: skupna izložba radova po izboru žirija i monografska izložba Ivan Švertasek**
 Galerija likovnih umjetnosti, Osijek - skupna izložba po izboru žirija
 13.12.2012.-25.01.2012.
 Kustos: Valentina Radoš, prof.
 Galerija Waldinger - monografska izložba Ivan Švertasek
 14.12.2012.-25.01.2012.
 Kustos: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
9. **Povremeni stalni postav, preciznije izložba TRI STOLJEĆA UMJETNOSTI U GALERIJI LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK** - zbog nedostatnog izložbenog prostora glavnu izložbu iz fundusa skidamo uvijek pri postavljanju izložbi koje zbog svog obima zahtijevaju i gornji izložbeni prostor. Tako je tijekom 2012. godine povremeni stalni postav - izložba *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek* bila postavljena od početka siječnja do kraja ožujka, kada smo ju skidali zbog postavljanja retrospektivne izložbe **BELA CSIKOS SESIA: Za psihom, sliki!**, nakon čega je ponovno postavljena u svibnju i lipnju, a zatim ponovno skinuta zbog postavljanja izložbi: **ČOVJEK.RIJEKA./DER MENSCH. DER FLUSS., slikarstvo podunavskih zemalja**, retrospektivne izložbe **JOSIP LEOVIĆ (1885-1963): Od Diefenbacha do Dachauera: slikarstvo i skulptura simbolizma iz kolekcije Rudolfa Povischila** i **23. slavonski biennale - skupna izložba radova po izboru žirija**.
 Tijekom 2012. godine, uz većinu izložbi, bile su organizirane i tematske radionice.

B) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2012. godini

1. **NOĆ MUZEJA 2012. - na državnoj razini**
 Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
 27. siječanj 2012.
 Kustos: Leonilda Conti
2. **MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2012. - na državnoj razini**
 Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
 18. svibanj 2012.
 Kustos: Leonilda Conti
3. **AKCIJA MUZEJ ZA SVE - na regionalnoj razini**

Kao i prethodnih godina, tako je i u 2012. godini Galerija, u sklopu svog pedagoškog programa, organizirala brojne aktivnosti za značajan broj posjetitelja.

C) IZLOŽBE - pripremni radovi:

1. TIHOMIR MATIJEVIĆ, skulpture - samostalna izložba

Akademski kipar Tihomir Matijević diplomirao je na Kiparskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Stanka Jančića. Od 1998. izlaže na skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Radi kao docent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (kolegiji kiparstvo).

Tijekom 2012. godine izvršeni su pripremni radovi za dizajn, prijelom i grafička priprema za tisak kataloga, a izložba će u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek biti postavljena u travnju 2013. godine.

2. SKRIVENO BLAGO EUROPSKOG PLEMSTVA: Likovna baština obitelji Pejačević, studijsko tematska izložba, pripremni radovi

Izložba **Likovna baština obitelji Pejačević** dio je izložbenog projekta pod nazivom **Skriveno blago** europskog plemstva. Temeljni cilj cijelog projekta je prikazati vrijednu umjetničku baštinu Slavonije, odnosno istočnog dijela Hrvatske, kao dijela umjetničkih zbirki europskih velikaških obitelji, te realizirati izložbu likovne baštine obitelji Pejačević u Hrvatskoj i to ne samo u slavonskim muzejima (GLUO, Zavičajni muzej Našice, Gradski muzej Virovitica), već i u drugim dijelovima Hrvatske (Hrvatski povijesni muzej).

Tijekom 2012. godine završeno je kompletno istraživanje i uspostavljeni su vrlo značajni kontakti. Naime, u listopadu 2012. godine realizirano je iznimno važno studijsko putovanje u Salzburg u Austriji, na kojemu su dvije kustosice/autorice izložbe, tragajući za ostavštinom obitelji Pejačević, uspostavile izravni kontakt s nasljednicima nekadašnjih vlasnika dvorca Pejačević u osječkoj Retfali.

Osim toga, tijekom 2012. godine prikupljena je i obrađena sva građa, a izvršeni su i pripremni radovi za dizajn i prijelom postera, panoa i legendi, te ostatak grafičke pripreme za tisak kataloga.

Izložba će u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek biti postavljena od rujna 2013. do konca siječnja 2014. godine, nakon čega odlazi na gostovanje u Umjetnički paviljon u Zagrebu, a kasnije u druge muzeje u Slavoniji.

PREGLED UTROŠENIH SREDSTAVA ZA IZLOŽBENI I PEDAGOŠKI PROGRAM U 2012. GODINI

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni i pedagoški program Galerije u 2012. godini (sredstva utrošena za svaku pojedinu realiziranu izložbu, muzejsku manifestaciju, pripremne radove, pedagoške aktivnosti i radionice), s naznakom izvora financiranja (Osječko-baranjska županija, Ministarstvo kulture RH i Grad Osijek), prikazan je u niže navedenoj tabeli:

A) IZLOŽBE	IZNOS I IZVORI FINANCIRANJA			
	Županija	Ministarstvo	Grad	Ukupno
ANTO KAJINIĆ: Slike 2009.-2011., samostalna izložba	19.464,84	0,00	0,00	19.464,84
BELA CSIKOS SESIA: Za psihom, sliko!, retrospektivna izložba - prijenos iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu	37.392,41	0,00	15.000,00	52.392,41
PETAR BARIŠIĆ: Prostorne skladbe/Izložba objekata iz ciklusa Gluho zvono, samostalna izložba	17.791,34	0,00	0,00	17.791,34
RENATA AZINOVIĆ VRANITZANY, samostalna izložba male plastike	25.910,40	0,00	0,00	25.910,40
ČOVJEK.RIJEKA./DER MENSCH. DER FLUSS., slikarstvo podunavskih zemalja, međunarodna skupna izložba	4.593,88	0,00	0,00	4.593,88
JELENA KOVAČEVIĆ, samostalna izložba	10.583,95	0,00	0,00	10.583,95

RETROSPEKTRIVNA IZLOŽBA JOSIP LEOVIĆ (1885-1963): Od Diefenbacha do Dachauera: slikarstvo i skulptura simbolizma iz kolekcije Rudolfa Povischila - izložba iz fundusa Galerije	22.744,86	15.000,00	0,00	37.744,86
XXIII. SLAVONSKI BIENNALE: skupna izložba radova po izboru žirija i monografska izložba Ivan Švertasek (uključeni troškovi izložbi, kataloga i monografije)	85.217,13	25.000,00	15.000,00	125.217,13
UKUPNO IZLOŽBE:	223.698,81	40.000,00	30.000,00	293.698,81
B) MUZEJSKE MANIFESTACIJE				
NOĆ MUZEJA 2012.	3.583,69	0,00	0,00	3.583,69
MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2012.	0,00	0,00	0,00	0,00
AKCIJA MUZEJ ZA SVE	0,00	0,00	0,00	0,00
UKUPNO MUZEJSKE MANIFESTACIJE	3.583,69	0,00	0,00	3.583,69
C) IZLOŽBE - pripremni radovi				
TIHOMIR MATIJEVIĆ, skulpture, samostalna izložba - pripremni radovi	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00
SKRIVENO BLAGO EUROPSKOG PLEMSTVA: Likovna baština obitelji Pejačević, studijsko tematska izložba, pripremni radovi	10.064,00	50.000,00	0,00	60.064,00
UKUPNO IZLOŽBE - pripremni radovi:	25.064,00	50.000,00	0,00	75.064,00
D) PEDAGOŠKO - EDUKATIVNA DJELATNOST				
PEDAGOŠKE AKTIVNOSTI (ukupno)	0,00	14.000,00	0,00	14.000,00
SVEUKUPNO A+B+C+D:	252.346,50	104.000,00	30.000,00	386.346,50

Izložbu 23. slavonki biennale tvrtka Vodovod Osijek sponzorirala je sa 10.000,00 kn, čime je podržan projekt koji je ove godine obuhvatio čak dva izdanja (katalog i monografija), a u pojedinačni projekt ciljano je uključeno i nekoliko sudionika/umjetnika, koji su dali svoj dodatni profesionalni doprinos: dizajn vizualnog identiteta, crtanje stripa za Noć muzeja i otkup umjetničkog rada.

Do kraja 2012. godine izložbeni program je realiziran sukladno planiranom, uz nekoliko manjih izmjena (koje su nastupile iz objektivnih razloga): realizacija izložbe *Tihomir Matijević* je u dogovoru s autorom prebačena za 2013. godinu, a u 2012. godini su utrošena sredstva za pripremne radove za tisak. U terminu odnosno izložbe održana je samostalna izložba *Petar Barišić*. Osim toga, umjesto planirane izložbe *Domagoj Sušac*, koja nije održana jer autor nije realizirao dogovoreni projekt, održana je samostalna izložba *Jelena Kovačević*.

OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA osigurala je za izložbenu djelatnost u 2012. godini ukupno **252.346,50 kn**, što je **0,16% manje** u odnosu na 2011. godinu, kada je za istu namjenu osigurano **252.771,00 kn**. Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek prepušteno je da sama rasporedi odobrena sredstva na pojedine programe.

MINISTARSTVO KULTURE RH sudjelovalo je 2012. godini u financiranju izložbenog i pedagoškog programa, kako slijedi:

1. Retrospektivna izložba Josip Leović	15.000,00 kn
2. XXIII. slavonski biennale	25.000,00 kn
3. Likovna ostavština obitelji Pejačević, pripremni radovi	50.000,00 kn
4. Pedagoški program	14.000,00 kn

UKUPNO: **104.000,00 kn**

U odnosu na 2011. godinu kada je Ministarstvo kulture RH Galeriji za izložbenu i pedagošku djelatnost odobrilo **46.000,00 kn**, u 2012. godini odobrena su sredstva u iznosu od **104.000,00 kn**, što je **126% više** sredstava u odnosu na prethodnu godinu.

GRAD OSIJEK prihvatio je u 2012. godini sufinanciranje sljedećih izložbi:

1. Bela Csikos Sesia: Za psihom, sliko!, retrospektivna izložba - prijenos iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu	15.000,00 kn
2. XXIII. slavonski biennale	15.000,00 kn

UKUPNO: **30.000,00 kn**

U odnosu na 2011. godinu kada je Grad Osijek Galeriji za izložbenu djelatnost odobrio **13.000,00**, u 2012. godini odobrena su sredstva u iznosu od **30.000,00 kn**, što je **131% više** sredstava u odnosu na prethodnu godinu.

Ukupno gledajući, Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za izložbenu i pedagošku djelatnost u 2012. godini odobreno **386.346,50 kn** što je **25,73% više** sredstava u odnosu na 2011. godinu kada je za izložbene i pedagoške aktivnosti odobreno ukupno **307.265,76 kn**.

II. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom 2012. godine završena je većina pripremnih radova (fotografiranje, grafička priprema) za monografiju *Oskar Nemon (1906-1985)*, monografiju *Osječki kipari - Živić, Leović, Lešić, Nemon*, te knjigu/monografiju *Josip Leović*. Monografije su zbog vrijednog sadržaja na recenziji, kao i monografsko-arhivsko-dokumentacijski projekt *Ostavština Ota Švajcera, spisi, rukopisi, bibliografija*, a bit će tiskani u 2013. godini.

U 2012. godini Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za izdavačku djelatnost odobreno ukupno **36.039,00 kn**, a od tog iznosa, Osječko-baranjska županija je osigurala **33.039,00 kn**, dok je Grad Osijek osigurao **3.000,00 kn**. Za izdavačku djelatnost u 2012. godini Ministarstvo kulture RH nije odobrilo sredstva.

Ukupno je odobreni iznos sredstava za izdavaštvo u 2012. godini **manji** za **43%** od onoga iz 2011. godine, kada je za izdavaštvo odobreno **58.039,00 kn**.

III. OTKUPI

Zbirke Galerije likovnih umjetnosti, Osijek popunjavaju se otkupima i darovanjima umjetnina. Prema kriterijima usvojenim 2000. godine pretežito otkupljujemo djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljujemo i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirke umjetnina, svake godine nadopunjavamo i galerijski knjižnični fond.

U 2012. godini Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za otkupe odobreno ukupno **50.277,00 kn**. Od tog iznosa Osječko-baranjska županija osigurala nam je za otkup umjetnina i knjiga ukupno **30.277,00 kn**, dok je Ministarstvo kulture RH za otkupe odobrilo **20.000,00 kn**. Grad Osijek u 2012. nije odobrio sredstva za odnosnu namjenu. U odnosu na 2011. godinu, kada je za otkup odobreno **30.277,00 kn**, sredstva za otkup umjetnina u 2012. godini **veća** su za **66%**.

U 2012. godini otkupili smo sljedeća djela:

1. **J.F. MÜCKE: *Karl Mergenthaler, 1862.***, ulje na platnu 78 x 63 cm, sign. d. d. J., F. Mücke 1862., po cijeni od 10.000,00 kn;
2. **J.F. MÜCKE: *Wilhelmine Mergenthaler, rođ. Falk, 1862.***, ulje na platnu, 78 x 63 cm, sign. l. d. J. F. Mücke 1862., po cijeni od 10.000,00 kn;
3. **NEPOZNATI AUTOR: *Theresa Mergentaler, rođ. Auer, oko 1830.***, ulje na platnu, 68 x 55 cm, po cijeni od 10.000,00 kn;
4. **NEPOZNATI AUTOR: *Adam Mergentaler, oko 1830.***, ulje na platnu, 68 x 55, po cijeni od 10.000,00 kn;
5. **JOHANN FRIEDRICH GOTTLIB LIEDER: *Gustav barun Hilleprand von Prandau, 1845.***, litografija 250 x 187 mm, sign. l. d. Lieder. f./1845. d.d. Ny.Walzel Pesten, po cijeni od 1.750,00 kn;
6. **JOHANN FRIEDRICH GOTTLIB LIEDER: *Adela barunica Hilleprand-Prandau rođ. Cséh de Szent-Kátolna, oko 1870.***, litografija 256 x 192 mm. sign.d.d. Kriehuber / 842 d. d. Gedr. bei J. Höfelich, po cijeni od 1.750,00 kn;
7. **JEROLIM MIŠE: *Konjanik***, lavirani tuš 290 x 206 mm, sign. nema, po cijeni od 1.400,00 kn. Također je plaćen i ostatak dogovorenog iznosa iz 2011. godine za otkupljene litografije B.D. Kusika, u iznosu od 3.831,00 kn.

Osim kupnjom, galerijske Zbirke nadopunjavaju se i darovanim umjetninama. U 2012. godini Galeriji su darovane sljedeće umjetnine:

- gospodin Mato Andrić darovao nam je umjetninu:
Mato Andrić: Suvremena žena, 2008., bronca, 210 x 160 x 120 mm, autor, u vrijednosti od 5.000,00 kn
- gospođa Nada Filipović darovala nam je umjetninu:
Nepoznati autor: Portret Sofije Vlašić (1883.-1971.) oko 1910. g., pastel, 45 x 35 cm, u vrijednosti od 1.000,00 kn
- gospodin Marco Gudadagni iz Italije darovao nam je umjetninu:
Alessandro Ossani: Aurora grofica Pejačević rođ. markiza Guadagni, 1868., ulje na platnu, 220 x 150 cm, sign. d.d. Aless Ossani 1868., u vrijednosti od 75.000,00 kn
- gospođa Marija Bernaš-Sablić darovala nam je umjetninu:
Rudolf Sablić: Slika sa naglašenim crtežom, 1982., ulje na platnu, 100,7 x 151,4 cm, u vrijednosti od 35.000,00 kn.

U 2012. godini je također kupljena i stručna literatura (knjige) u vrijednosti od **1.447,31 kn**.

IV. ZAŠTITA UMJETNINA

Restauriranje umjetnina

U 2012. godini Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za zaštitu (restauriranje) umjetnina odobreno **22.680,00 kn**. Sredstva je osigurala Osječko-baranjska županija, dok za istu namjenu Ministarstvo kulture RH i Grad Osijek nisu odobrili nikakva sredstva. Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda restaurirali bez naknade.

U odnosu na 2011. godinu kada je za restauraciju odobreno **52.680,00 kn**, sredstva za restauraciju umjetnina u 2012. godini **manja** su za **57%**.

U 2012. godini restaurirali smo sljedeće umjetnine:

- *Kornelije Tomljenović: Osijek - ulica u Tvrđi*, 1925., bakrorez, 308 x 225 mm,
- *Kornelije Tomljenović: Rim - Titov slavoluk*, 1925., bakropis, 306 x 219 mm,
- *Iso Kršnjavi: Portret starca s lulom (autoportret)*, 1920., bakropis, 170 x 130 mm
- *Johann Gottlieb Fridrich Lieder: Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca*, 1811. g. ulje na platnu, 285 x 394 cm
- *Than Mór: Gabrijel Pejačević*, 1869. ulje na platnu, 79 x 63,5 cm sign.
- *Than Mór: Gabrijel Pejačević*, 90 x 73,5 cm - ukrasni ikvir
- *Grimm Rudolf: Venera pri kupelji*, 1857., ulje na platnu, 167 x 110,5 / 178 x 122,5 cm,
- *Joseph Steiner: Julija grofica Normann-Ehrenfels rođ. Edler von Vest*, oko 1907, ulje na platnu, 81 x 58 cm,
- *Gustav Gaul: Jutarnja ispaša*, oko 1860., ulje na platnu 39 x 50 cm,
- *Gustav Gaul: Jutarnja ispaša*, oko 1860., 50 x 60 cm, ukrasni okvir,
- *Karl Rahl: Adela Hilleprand - Prandau rođ. Csech de Szent Katolna*, ulje na platnu, 63,5 x 50,5 cm,
- *Alajos György Giergl: Snubljenje*, 1856. 112,5 x 81 cm, ukrasni okvir,
- *Adolf Waldinger: Studija biljne skupine*, 1870., olovka, 305 x 415 mm,
- *Adolf Waldinger: Studija stabljike čička*, 1874., olovka, 300 x 375 mm,
- *Adolf Waldinger: Studija trske na vjetru*, 1874., olovka, 320 x 410 mm,
- *Adolf Waldinger: Studija drveća*, olovka, 305 x 400 mm,
- *Adolf Waldinger: Studija bilja*, olovka, 320 x 400 mm,
- *Adolf Waldinger: Lisnati žbun*, olovka, 245 x 357/395 X 507 mm,
- *Lang: Tezej i Taurus*, litografija 260 x 310 mm,
- *Thomayer A.: Atlantado*, litografija, 260 x 310 mm,
- *Grieser: Pir i Fabricije*, litografija, 260 x 310 mm,
- *J. F. Mücke: Dolazak Hrvata u Hrvatsku*, litografija, 445 x 620 cm

V. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA DJELATNOST

Pedagoška djelatnost u 2012. godini bila je, kao i u prethodnim godinama, usko vezana uz galerijski "Tri stoljeće umjetnosti u Osijeku", kao i uz izložbeni program Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u 2012. godini.

Ukupno su u 2012. godini bile organizirane **44 radionice**, prilagođene svim uzrastima i različitim posjetiteljima: njih **oko 1300** bilo je aktivno uključeno u pedagoško-edukativni program. Publika je bila vrlo različita: od djece iz vrtića, osnovnih i srednjih škola, do skupina posjetitelja iz Doma za djecu Klasje, psihički bolesnih odraslih osoba, raznih udruga (Udruga Dodir - gluhi i nagluhi, Udruga Svjetlost, slijepi i slabovidni, udruga Breza, Udruga Talijana i Hrvata).

Suradnja na realizaciji pedagoško-edukativnog programa nastala je zahvaljujući suradnji s raznim institucijama: Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek, Centrom za predškolski odgoj u Osijeku, Srednjom školom za primijenjene umjetnosti i dizajn, Savezom za športsku školu Osječko-baranjske županije, Sekcijom za edukativnu akciju Hrvatskog muzejskog društva i Sekcijom za muzejsku edukaciju Muzejske udruge istočne Hrvatske.

U 2012. godini Ministarstvo kulture RH odobrilo je za pedagošku djelatnost **14.000,00 kn**, što je **6,6% manje** sredstava u odnosu na 2011. godinu kada je za istu namjenu odobreno **15.000,00 kn**. Osječko-baranjska županija i Grad Osijek nisu u 2012. godini izdvojili posebna sredstva za pedagoško-educativnu djelatnost.

VI. INVESTICIJSKA POTPORA

a) uređenje pročelja

U 2012. godini Osječko-baranjska županija, Grad Osijek i Galerija likovnih umjetnosti, Osijek potpisali su sporazum o sufinanciranju obnove pročelja Galerije. Za odnosnu namjenu, Osječko-baranjska županija je u 2012. godini osigurala iznos od 100.000,00 kn, a Grad Osijek iznos od 300.000,00 kn. Ministarstvo kulture RH nije u 2012. godini osiguralo nikakva sredstva za odnosnu namjenu.

Ugovor o izvođenju radova na uređenju pročelja Galerije, nakon provedenog postupka javne nabave, potpisan je s tvrtkom Gradnja d.o.o. iz Osijeka, a ukupna vrijednost ugovora (s PDV-om) iznosi 1.053.966,83 kn. Nadzor nad izvođenjem radova na uređenju pročelja, temeljem najpovoljnije ponude u iznosu od 20.000,00 kn (s PDV-om), ugovoren je s tvrtkom Heksagram d.o.o. iz Osijeka. Dovođenje radova planiran je do konca 2013. godine.

U odnosu na 2011. godinu kada je za investicijsku potporu osigurano ukupno **107.508,30 kn**, u 2012. godini za istu namjenu osigurano je **400.000,00 kn**, što je za **272% više** u odnosu na prethodnu godinu.

b) nabavka uređaja, opreme, namještaja i sitnog inventara

Tijekom 2012. godine kupljeno je sljedeće: 2 računala s monitorima i tipkovnicama, laptop, scanner, 2 printera, fotoaparati, prijenosni hard disk, ovlaživač zraka, plazma TV, 2 projektora, 5 DVD playera, nosači za tv, nosači za projektore i DVD playere, sustav video nadzora je unaprijeđen montiranjem 6 novih kamera i novog sustava snimanja (zbog sigurnosti zgrade i zaštite umjetnina), nabavljene su licence za sva računala i potrebni muzejski programi, kupljeni su ormari za knjižnicu, zatim novi protupožarni metalni ormar u koji je smješten server, radni stol, otvorene police, ostakljena i puna vrata za ormare s knjigama, arhivski ladičar, kartotečni ladičar, stolice, vitrina, okviri za slike i plakate, za što je utrošeno **161.726,99 kn**.

Od sitnog inventara kupljeno je sljedeće: klupe, ljestve, termohidrometar, stalci za knjige, MP4 player, tronožac za kameru, pri čemu je utrošeno **7.285,54 kn**.

U odnosu na 2011. godinu, kada je ukupna vrijednost nabavljenih uređaja, opreme, namještaja i sitnog inventara iznosila **32.401,78 kn**, u 2012. godini za istu namjenu utrošeno je ukupno **169.552,53 kn**, što je **423% više** u odnosu na prethodnu godinu.

c) ostalo

U cilju jačanja promidžbe i popularizacije galerijskih sadržaja i programa, Galerija je u 2012. godini zaključila ugovore sa lokalnim medijima: sa Televizijom Slavonije i Baranje zaključen je Ugovor o emitiranju promidžbenih sadržaja u vrijednosti od 75.000,00 kn (sa PDV-om), a sa Glasom Slavonije i Slavonskim radiom, Ugovor o medijskom partnerstvu u vrijednosti od 6.250,00 kn (sa PDV-om). Za odnosnu namjenu je u 2012. godini utrošeno **81.250,00 kn** što je **100% više** u odnosu na 2011. godinu kada za isto nismo utrošili nikakva sredstva.

VII. KADROVSKA PROBLEMATIKA

Dana 31.12.2012. godine u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek bilo je u radnom odnosu 14 osoba i to: v.d. ravnatelja i muzejski pedagog (1 VSS), muzejski savjetnik (1 mr.sc. i 1 VSS), viši kustos (1 dr.sc.), kustos (1 mr.sc. i 1 VSS), tajnik (1 VSS - dipl. pravnik), voditelj računovodstva (1 VSS - dipl. ekonomist), blagajnik (1 VŠS), preparator (1 SSS), voditelj tehničke službe (1 SSS), muzejski tehničar (2 SSS) i spremačica (1 SSS). Svi zaposlenici su u radnom odnosu na neodređeno vrijeme. 01.01.2012. godine jedna zaposlenica je otišla u mirovinu, a tijekom godine jedan je zaposlenik primljen u radni odnos, na radno mjesto preparatora.

VIII. STRUČNO ZNANSTVENI RAD

Djelatnost Galerije likovnih umjetnosti, Osijek temelji se na stručno-znanstvenom radu kustosa koji obuhvaća njihovu djelatnost tijekom godine u vidu priređivanja izložbi, sudjelovanja na znanstvenim skupovima, objavljivanju stručnih i znanstvenih radova u publikacijama i zbornicima, te suradnji sa srodnim institucijama.

U 2012. godini u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek poslove kustosa obavljalo je 5 zaposlenih: 2 muzejska savjetnika, 1 viši kustos i 2 kustosa. Osim toga, stručne je poslove, u smislu Zakona o muzejima, obavljala i 1 muzejska pedagoginja, 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Stručni djelatnici Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u 2012. godini obavljali su sljedeće poslove:

- ***mr.sc. Jelica Ambruš, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine)***

Tijekom 2012. godine muzejska savjetnica *mr.sc. Jelica Ambruš*, radila je na prijedlozima izložbi i otkupa, koordinirala je donacije slika, zatim je radila na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke slikarstva prve polovice 20. st (do 1945.g.) u depou i povremenom stalnom postavu - izložbi *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*, te izradila prijedloge za restauraciju umjetnina iz svoje zbirke.

Organizirala je i koordinirala, te realizirala prijenos iznimno značajne, velike retrospektivne izložbe utemeljitelja hrvatske moderne umjetnosti, *Bele Csikosa Sesie* iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu u Galeriju likovnih umjetnosti, Osijek, koja je pobudila veliko zanimanje i interes publike. Izloženo je 150 najvrjednijih, antologijskih Csikosevih djela: portreti, pejzaži, te slike mitološke, literarne i religijske tematike izvedene u tehnikama ulja na platnu, akvarela, pastela, crteža i grafike, posuđenih iz velikih hrvatskih muzeja i institucija, te privatnog vlasništva. Izložba je realizirana sredstvima Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka, te uz sponzorstvo Croatia osiguranja.

Također je sudjelovala je u postavljanju i demontiranju povremenog stalnog postava - izložbe *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*, razdoblje hrvatskog slikarstva 20. stoljeća, radi postavljanja tekućih izložbi u istom prostoru.

Obrađivala je svoju zbirku u programu M++ (fotografiranje i unos podataka). Radila je na posudbama muzejske građe uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama, te je nadzirala je pohranu Zbirke dr. Marka Polića. Izradila je i upisala materijalnu vrijednost predmeta u Zbirci slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine), obavljala je ekspertize slika, te stručna vodstva. Također je radila na monografijama *Vladimir Džanko* i *Ivan Tišov*.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu predala je doktorski rad.

Pripremala je press materijale, te obavljala i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- **Vlastimir Kusik, prof., muzejski savjetnik, voditelj Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas), Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas).**

Tijekom 2012. godine muzejski savjetnik *Vlastimir Kusik, prof.*, pripremao je prijedloge izložbi i otkupa, radio je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke slikarstva druge polovice 20. st (od 1945. godine do danas), Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) u depou i povremenom stalnom postavu - izložbi *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*. Radio je na formiranju Zbirke novih medija (video, DVD, digitalna grafika, instalacije)

Autor je postava i koordinator samostalnih izložbi *Anto Kajinić: Slike 2009.-2011.* i *Jelena Kovačević*, te koordinator izložbi *Petar Barišić i Čovjek/Rijeka, slikarstvo podunavskih zemalja*.

Sudjelovao je u postavljanju i demontiranju povremenog stalnog postava - izložbe *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*, razdoblje hrvatsko slikarstvo, crteži i grafike 20.st. - druga polovica, radi postavljanja tekućih izložbi u istom prostoru.

Obradivao je svoje zbirke u programu M++. Radio je na posudbama muzejske građe uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama. Izradio je i upisao materijalnu vrijednost predmeta u Zbirci slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) i Zbirci crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas).

Suradivao je u ime Galerije na dvoknjizi - studijskom radu *Hrvatsko pjesništvo*, od sredine petnaestog stoljeća do danas, čiji su autori redoviti profesor dr.sc. Goran Rem i dr.sc. Sanja Jukić.

Pripremao je press materijale, te obavljao i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- **dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, viša kustosica, voditeljica Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća i Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća**

Tijekom 2012. godine viša kustosica *dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak*, radila je na prijedlozima izložbi, te otkupa, od pronalazjenja građe, koordinacije s vlasnicima, fotografiranja, te izrade stručnih ekspertiza s procjenama.

Za Zbirku crteža i grafike 18. i 19. stoljeća otkupljena su djela: *Johann Friedrich Gottlieb Lieder: Gustav barun Hilleprand von Prandau*, 1845., litografija 250 x 187 mm, te *Adela barunica Hilleprand-Prandau rođ. Cséh de Szent-Kátolna*, oko 1870., litografija 256 x 192 mm, a za Zbirku slikarstva 18. i 19. stoljeća *J.F. Mücke: Carl Mergentaler*, 1862., ulje na platnu, 74 x 53 cm i *J.F. Mücke: Wilhelmine Mergentaler, geb. Falk*, 1862., ulje na platnu, 74 x 53 cm.

Koordinirala donaciju slika iz obitelji Mergenthaler iz Njemačke: *Nepoznati autor: Theresa Mergentaler, rođ. Auer*, oko 1830., ulje na platnu i 68 x 55 cm i *Adam Mergentaler*, oko 1830., ulje na platnu, 68 x 55 cm, Sudjelovala je u aktivnostima oko donacije slike *Alessandra Ossania, Aurora grofica Pejačević rođ. markiza Guadagni*, 1868. G, koju je donirao profesor emeritus s tršćanskog sveučilišta, Marco Guadagni iz Firenze.

Stručno je obradila, reatribuirala i identificirala oko 80 jedinica građe iz dvorca Pejačević iz Retfale, a građa je pronađena u privatnom vlasništvu nasljednika grofova Pejačević i grofova Clary-Aldringen u dvorcu u Herrnau, tijekom studijskog putovanja u južnom dijelu Salzburga.

Nadalje, radila je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća i Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća u depou i povremenom stalnom postavu - izložbi *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*. Iz Zbirki kojih je voditeljica restaurirano je u suradnji sa Akademijom likovnih umjetnosti Zagreb - Odsjekom za restauraciju i Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu, 9 ulja i ukrasnih okvira, te 10 crteža.

U računalnom programu M++ izvršila je inventarizaciju građe novih umjetnina, dopunjen je katalog predmeta u M++ (oko 50 komada), izvršeno je snimanje novih predmeta, kao i snimanje Zbirke crteža A. Waldingera (20 komada), te je dopunjena arhiva autora.

U razdoblju od 01.07. do 01.10.2012. godine izradila je i upisala materijalnu vrijednost predmeta Zbirke crteža i grafika 18. i 19. st., te Zbirke slikarstva 18. i 19. st.

Radila je na posudbama muzejske građe uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama, obavljala je ekspertize slika, te stručna vodstva.

Sudjelovala je u postavljanju i demontiranju povremenog stalnog postava - izložbe *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*, razdoblje 18. i 19. stoljeća radi postavljanja tekućih izložbi, kao i na povremenoj zamjeni umjetnina koje su išle na restauraciju pa su vraćene u povremeni stalni postav - izložbu *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*.

Postavila je privremenu izložbu *Adolfa Waldingera* u sklopu Noći muzeja u siječnju 2012., a pomogla je i pri realizaciji prijenosa izložbe *Zorana Jačimovića: Koncertna ratna rock fotografija 1987.-1999.* održane u Galeriji Matice hrvatske u Zagrebu u listopadu 2012.

Bila je članica žirija *23. slavonskog biennala* u sklopu kojeg je napravila izbor i postav monografske izložbe Ivan Švertasek (1922. - 2009.) postavljene u Galeriji Waldinger u Osijeku. Autorica je stručne koncepcije i likovnog postava prizemlja dvorca Eltz u Vukovaru, a kao suradnica Muzeja Valpovštine pomogla je u izradi kataloga izložbe 70 godina od smrti posljednjeg valpovačkog grofa, te održala predavanje o *Likovnoj baštini valpovačkih vlastelina* u kapelici sv. Trojstva u Valpovu.

Osim toga radila je na projektu (u izradi) *Likovna ostavština obitelji Pejačević* - studijsko tematskoj izložbi koja će biti postavljena u GLUO u rujnu 2013. godine. U projekt su uključeni suradnici iz Zavičajnog muzeja Našice, kao i kolege koje se bave prošlošću obitelji Pejačević u Bugarskoj, Mađarskoj i Srbiji, a dogovoren je i prijenos izložbe u Umjetnički paviljon u Zagreb, te u muzeje u Našicama i Virovitici, dok će suradnja sa stranim državama i institucijama biti realizirana nakon Hrvatske.

U okviru publicističke djelatnosti objavila je izvorni znanstveni rad *Skriveno blago podgoračkog dvorca* u Osječkom zborniku br. 30.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, znanstveni studij Povijest umjetnosti, u travnju 2012. doktorirala je na temi Umjetničke zbirke vlastelinskih obitelji u Slavoniji i Srijemu.

Mentorica je u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejsko dokumentacijskom centru. Izabrana je u Izvršni odbor HMD u četverogodišnjem mandatu

Obavljala je i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- *Valentina Radoš, prof., kustos, voditeljica Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine)*

Tijekom 2012. godine, kustosica Valentina Radoš, prof. radila je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) u depou i povremenom stalnom postavu - izložbi *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*. Restaurirana su djela autora *Kornelija Tomljenovića: Osijek - ulica u Tvrđi* (1925.) i *Rim - Titov slavoluk* (1925.), te *Portret starca s lulom* (1920.) Ise Kršnjavija.

Za Zbirku crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) otkupljen je rad autora *Jerolima Miše: Konjanik*.

Građu iz zbirke je redovito inventirala i obrađivala u računalnom programu M++. Identificirala je i determinirala djela stranih autora, te je započela uvodna istraživanja za izložbu *Strani autori u zbirci Crteži i grafike prve polovice 20. stoljeća* (prijedlog programa za 2014. godinu u GLUO).

Sudjelovala je u postavljanju i demontiranju povremenog stalnog postava - izložbe *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*, Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine), radi postavljanja tekućih izložbi u istom prostoru.

Od ožujka do lipnja 2012. godine, po uputama Osječko-baranjske županije, u Pučkom otvorenom učilištu Osijek pohađala je tečaj *Upravljanje projektnim ciklusom-Projekt Manager u EU*, u trajanju od 156 školskih sati.

Nadalje, bila je članica stručnog žirija izložbe *23. slavonski biennale*, te autorica stručne koncepcije i likovnog postava odnosno izložbe (izložba je otvorena u prosincu 2012. i traje do kraja siječnja 2013. godine), kao i predgovora kataloga *23. slavonskog biennala*.

Redovito je vodila osobni arhivski fond *Ota Švajcera* iz kojega su materijali na zahtjev davani na uvid, te je autorica i urednica izdanja *Vodič kroz arhivu Ota Švajcera*.

Zamjenica je v.d. ravnatelja, a bila je predsjednik i član Povjerenstva za primopredaju dužnosti ravnatelja GLUO između Vlastimira Kusika i Leonilde Conti, kao i član Povjerenstva za izradu i opis materijalne vrijednosti muzejskih predmeta.

Izradila je i upisala materijalnu vrijednost predmeta u Zbirci crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine).

Radila je na posudbama muzejske građe uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama (15 crteža i grafika u Gradski muzej Vukovar za potrebe retrospektivne izložbe Josip Leović), obavljala je ekspertize slika, te stručna vodstva.

Pripremala je press materijale, te obavljala i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- mr.sc. Daniel Zec, kustos, voditelj Zbirke kiparstva, te Zbirke plaketa i medalja

Tijekom 2012. godine kustos mr. sc. Daniel Zec, pripremao je prijedloge izložbi i otkupa, radio je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke kiparstva, te Zbirke plaketa i medalja u depou i povremenom stalnom postavu - izložbi *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*.

Autor je postava i koncepta samostalne izložbe *Orkestar* Renate Vranyczany Azinović, kao i retrospektivne izložbe *Josipa Leovića* i izložbe *Od Diefenbacha do Dachauera - slikarstvo i skulptura simbolizma iz kolekcije Rudolfa Povischila*. Također je realizirao prijenos retrospektivne izložbe *Josip Leović* u Gradski muzej Vukovar.

Sudjelovao je u postavljanju i demontiranju povremenog stalnog postava - izložbe *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*, umjetnina iz Zbirke kiparstva, te Zbirke plaketa i medalja, radi postavljanja tekućih izložbi u istom prostoru.

Obradivao je svoje zbirke u programu M++ i radio na posudbama muzejske građe uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama.

Stručno je obradio, identificirao i determinirao muzejsku građu za retrospektivnu izložbu *Josipa Leovića* i izložbu *"Od Diefenbacha do Dachauera - slikarstvo i skulptura simbolizma iz kolekcije Rudolfa Povischila"*.

Izradio je i upisao materijalnu vrijednost predmeta u Zbirci kiparstva, te Zbirci plaketa i medalja, te obavljao stručna vodstva.

U okviru publicističke djelatnosti bio je urednik kataloga izložbe *Orkestar* Renate Vranyczany Azinović, te urednik i autor teksta deplijana retrospektivne izložbe *Josip Leović* i izložbe *Od Diefenbacha do Dachauera: slikarstvo i skulptura simbolizma iz kolekcije Rudolfa Povischila*. Također je objavio izvorne znanstvene radovi: *Josip Leović i njegov mecena Rudolf Povischil*, i *Kipar Rudolf Švagel-Lešić - osječko razdoblje (1939. - 1945.)* u Osječkom zborniku br. 30.

Dobitnik je istraživačke stipendije na međunarodnom natječaju Henry Moore fundacije za studentski boravak u Engleskoj od 2. 2. do 18. 3. na Henry Moore Institutu u Leedsu, potom u Londonu i Oxfordu, u svrhu istraživanja osječkog kipara Oscara Nemon, te je sudjelovao na međunarodnom simpoziju u Londonu 16. 3. 2012., pod naslovom *"New Perspectives on Post War Art in Britain - cross-cultural engagements"* s referatom *"Oscar Nemon in perspective: from pre-war Vienna and Belgium to post-war Britain"*.

Također je radio na monografijama *Oscar Nemon* i *Josip Leović*, kao i na koordinaciji i administraciji (održavanje, nadogradnja i nadopunjavanje) webstranice Galerije likovnih umjetnosti, Osijek (www.gluo.hr).

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisao je 5. semestar doktorskog studija povijesti umjetnosti.

Pripremao je press materijale, te obavljao i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- mr. Leonilda Conti, v.d. ravnatelj Galerije likovnih umjetnosti, Osijek i muzejska pedagoginja

Tijekom 2012. godine, v.d. ravnatelj Galerije i muzejska pedagoginja, mr. Leonilda Conti, paralelno je obavljala poslove v.d. ravnatelja (od 08. svibnja 2012. godine) i poslove muzejske pedagoginje.

a) Izvješće o pedagoškom radu

U svezi realizacije planiranog pedagoškog programa za 2012. godinu, kao muzejska pedagoginja organizirala je i realizirala različite edukativne aktivnosti Predstavljajući povremene izložbe u 2012. godini nastavila je realizirati pedagoški program s posebnim aktivnostima koje su bile usmjerene različitoj (ciljanoj) muzejskoj publici. U siječnju je održala edukativne - kreativne radionice za djecu Doma za djecu Klasje, pripremila je koncepciju i organizirala manifestaciju Noć muzeja 2012.

(26.1.2012.), kao i vodstvo radionica roditelji/djeca, te vodstva kroz stalni postav i prilagođene radionice za djecu osnovnih škola (iz Osijeka, Bobote, Šećerane, Antunovca). U ožujku je organizirala ciklus projekcija talijanskih filmova na temu neorealizma, a u travnju uskrсне radionice i tematske aktivnosti (karneval i aktivnosti za nastavu vjeronauka). Poseban program organizirala je u svezi izložbe Bela Csikos Sesia - ciljane likovne radionice organizirane su za učenike Srednje umjetničke škole, a edukativni listić bio je pripremljen za sve uzraste. Galerija je također sudjelovala na 17. muzejskoj edukativnoj akciji povodom Međunarodnog dana muzeja koju je organizirala Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

Na Dan muzeja, 18. svibnja, muzejska pedagoginja organizirala je raznovrstan prigodni program. Bio je pripremljen promotivni i tiskani materijal, a manifestaciju su popratili različiti mediji.

Nakon završetka školske godine po drugi puta je u suradnji s Giskom, organizirala ljetne radionice. Kreativni program bio je osmišljen i za sudjelovanje u manifestaciji Zemlja bez granice, pri čemu je koordinirala likovne i multimedijalne radionice, otvorenje izložbe i večernji prigodni koncert. S početkom nove školske godine nastavila je s održavanjem različitih radionica, a posebno je bila zanimljiva suradnja sa Srednjom školom za primijenjene umjetnosti i dizajn iz Osijeka. U okviru pedagoškog programa također je pripremila dva edukativna postera na temu partnerstvo između međuinstitucionalnih edukativnih projekata, koji su bili prikazani na međunarodnom skupu muzejskih pedagoga u Rijeci, u studenom 2012. godine.

U listopadu je za izložbu *Josip Leović* koncipirala, po prvi puta, edukativnu knjigu s praktičnim vježbama (*Vježbajmo s Leovićem*) korisnim za školsku nastavu i za dodatne likovne vježbe. Do kraja 2012. g. organizirala je još 14 radionica u sklopu dječjeg tjedna (prvi tjedan listopada), u sklopu projekta *Muzej za sve* (prvi tjedan u prosincu), kao i za redovne posjete Galeriji od strane škola.

b) Izvješće o radu v.d. ravnatelja Galerije

Od 08.05.2012. godine, kada je Leonilda Conti preuzela dužnost v.d. ravnatelja Galerije, pa do kraja 2012. godine, u Galeriji je učinjeno sljedeće:

- nakon dugog niza godina proširen je izložbeni prostor za dodatnih 36 m² i na taj način je realizirano ono što je bilo planirano i predviđeno muzeološkim programom Galerije iz 1997. godine
- uspješno je proširen postojeći depo koji je imao samo jednu prostoriju veličine 40 m²
- proširen je na još dvije dodatne prostorije od 26 m² i 12 m², koje su osigurane protuprovalnim vratima i prozorima
- prostor nekadašnje ravnateljske sobe preuređen je i opremljen u novu specijaliziranu knjižnicu - čitaonicu (dodatna ponuda Galerije) - prostor je opremljen novim policama, te računalom i programom K++ za evidenciju i pretraživanje građe (knjige, katalozi, časopisi itd.)
- Galerija je uključena u državni program (Nacionalni plan za poticanje zapošljavanja) koji provodi Hrvatski zavod za zapošljavanje - mjera stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu dokumentarist
- započela se u programu excel voditi evidencija posjetitelja, mjesečno i po izložbama
- proširen je glavni ulaz u Galeriju na način da je oslobođen prostor ispod stubišta za ugodniji primitak grupa
- prazan prostor u potkrovlju uređen je kao skladište kataloga
- izrađena je nova i ažurirana postojeća procjena vrijednosti cijelog fundusa Galerije
- sa specijalnim strojevima i bagerima ispražnjeno je i izravnavano dvorište Galerije, pa su već za Međunarodni dan muzeja (18.5.2012.) u njemu organizirane vanjske aktivnosti i razne sportske igre, uz sudjelovanje više od stotinu djece iz cijele Županije
- nakon 19 godina uređena je kućica u dvorištu Galerije - prostor je oličen i opremljen za muzejske tehničare i preparatora
- na Općinskom sudu u Osijeku nastavljen je spor s Caffè clubom Galerija radi neplaćanja najamnine i povrata prostora u posjed Galerije
- promijenjen je sigurnosni sustav cijele GLUO, sustav video nadzora je unaprijeđen montiranjem 6 novih kamera i novog sustava snimanja
- premještena je telefonska centrala i kroz cijelu zgradu su provučene nove telefonske i Internet instalacije, server je iz prizemlja prebačen u potkrovlje i smješten u novi protupožarni ormar, te je uveden bežični Internet.

- nabavljene su licence za sva računala
- pojačana je medijska komunikacija s lokalnim medijima (STV, Slavonski radio i Glas Slavonije)
- sa OBŽ i Gradom Osijekom potpisan je sporazum o financiranju radova na obnovi pročelja Galerije, čime je započeta dugo očekivana obnova pročelja, koja je trenutno je u tijeku.

- **Tehničko osoblje**

Voditelj tehničke službe koordinirao je rad tehničke službe/muzejskih tehničara u svezi pripreme, skidanja, postavljanja i realizacije različitih izložbi u izložbenom prostoru. Za svaki novi postav muzejski tehničari pažljivo su opremali prostor, manipulirali s umjetninama, pakirali i pripremali djela za prezentaciju na izložbama. Redovito su uređivali sam izložbeni prostor (popravak i ličenje zidova), te su prilagođavali i usmjeravali rasvjetu.

Tijekom 2012. godine, posebno je zahtjevan posao, u tehničkom smislu, bilo skidanje stalnog postava (skidan je dva puta zbog posebnih izložbenih zahtjeva). Također je vrlo slojevita i specifična bila priprema, te opremanje prostora za izložbu *Josip Leović*. Posebno su se ličile različite prostorije, a 5 galerijskih prozora bilo je potrebno potpuno zatvoriti radi kreiranja željene atmosfere. Kako bi dobili što veću površinu za izlaganje, po mjeri su pripremljene i izrađene drvene konstrukcije kojima su prekriveni prozori i radijatori.

Tijekom ljeta 2012. muzejski tehničari radili su na proširenju glavnog ulaza u Galeriju (oslobođen je prostor ispod stubišta), uređenju prostorije u potkrovlju koja je preuređena u skladište i opremljena s policama, te na premještanju cjelokupne arhivske građe u arhivu. Bivše urede u prizemlju ispraznili su od svog namještaja, te su ormare i knjige prenijeli u sadašnju knjižicu, nakon čega su sve prostorije u prizemlju uredili i opremili.

Muzejski tehničari također su redovito pratili prijevoz muzejskih predmeta (građe posuđene od drugih ili drugim institucijama). Posebno je bio zahtjevan prijenos skulptura Josipa Leovića (zmaj iz Zoološkog vrta i kamena glava iz Muzeja Slavonije) čiji su prijenos u galerijski prostor organizirali uz pomoć restauratora i preparatora iz MSO.

Potpuno su oličili radionicu u dvorištu i prostor opremili za obavljanje preparatorskih poslova.

Obavljali su redoviti nadzor u galerijskom prostoru, posebice nadzor depoa skulptura u podrumu, a također su redovito obavljali i kontrolu protupožarnog i protuprovalnog sustava.

Osim toga, muzejski tehničari bili su uključeni u svako otvorenje izložbe ili nekog drugog događanja i na raspolaganju za realizaciju programa.

IX. OSTALE AKTIVNOSTI

a) Izrada i upis materijalne vrijednosti fundusa

Odlukama ravnatelja Galerije likovnih umjetnosti, Osijek broj 54/1-2012. od 13. travnja 2012. godine i 54/3-2012. od 09. svibnja 2012, a u svezi traženja Župana Osječko-baranjske županije od 27. ožujka 2012. godine, određeno je provođenje izrade i upisa materijalne vrijednosti svih muzejskih predmeta inventiranih u galerijskim zbirkama, odnosno upis i inventiranje svih evidentiranih predmeta (otkupi, donacije) u galerijske zbirke.

Svi poslovi oko izrade i upisa materijalne vrijednosti svih muzejskih predmeta obavljani su u razdoblju od 13. travnja do 28. rujna 2012. godine.

Tijekom navedenog razdoblja svi su muzejski predmeti procijenjeni, a oni koji su bili samo evidentirani, a neinventirani, su i inventirani (upisani u knjige inventara). Voditelji zbirke su u računalni program M++ iz inventarnih knjiga, a nakon pretvaranja nekadašnjih valuta u kune, unijeli sve podatke o vrijednosti umjetnina iz prethodnih godina (od osnutka Galerije do danas), te su u cilju utvrđivanja sadašnje vrijednosti fundusa sve muzejske predmete procijenili, postojeće vrijednosti predmeta su revalorizirali, a kod predmeta kod kojih vrijednosti nisu bile naznačene, vrijednosti su utvrdili.

Nakon provedene revalorizacije ukupna procijenjena vrijednost fundusa Galerije utvrđena je u iznosu od **58.844.061,00 kn**.

Utvrđena vrijednost fundusa po zbirkama:

Rbr.	Naziv zbirke	Utvrđena vrijednost zbirke
1.	Zbirka slikarstva 18. i 19. stoljeća - voditeljica dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, viša kustosica	31.404.000,00 kn
2.	Zbirka slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) - voditeljica mr.sc. Jelica Ambruš, muzejska savjetnica	17.083.000,00 kn
3.	Zbirka slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) - voditelj Vlastimir Kusik, prof, muzejski savjetnik	1.763.500,00 kn
4.	Zbirka crteža i grafika 18. i 19. stoljeća- voditeljica dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, viša kustosica	2.691.150,00 kn
5.	Zbirka crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) - voditeljica Valentina Radoš, prof., kustosica	2.734.900,00 kn
6.	Zbirka crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) - voditelj Vlastimir Kusik, prof, muzejski savjetnik	1.642.700,00 kn
7.	Zbirka kiparstva - voditelj mr.sc. Daniel Zec, kustos	1.398.610,00 kn
8.	Zbirka plaketa i medalja - voditelj mr.sc. Daniel Zec, kustos	126.201,00 kn
	S V E U K U P N O:	58.844.061,00 kn

b) Promjena ravnatelja Galerije

Skupština Osječko-baranjske županije je dana 08.05.2012. godine muzejskog savjetnika, Vlastimira Kusika, prof., razriješila dužnosti ravnatelja i imenovala galerijsku muzejsku pedagoginju, Leonildu Conti, v.d. ravnateljem Galerije likovnih umjetnosti, Osijek. Imenovana je preuzela odgovornost za ustanovu i nastavila koordinirati izložbeni program koji je, uz manje izmjene, do kraja 2012. godine u većoj mjeri realiziran, kako je to već prethodno navedeno.

Najvažnije galerijske aktivnosti u 2012. godini bile su:

- ukupno je u 2012. godini u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek održano osam izložbi, jedna izložba održana je u prostoru Gradskih galerija Osijek - Galeriji Waldinger, a jedna je izložba prenijeta u drugi grad.
- nastavljena je međuinstitucionalna suradnja sa drugim muzejima, s kojima se najčešće surađivalo u svezi posudbe umjetnina (MUO, MSU Zagreb, Kabinet grafike Zagreb, Moderna galerija, Umjetnički paviljon Zagreb, Galerija umjetnina Split...)
- svaka izložba je u 2012. godini bila popraćena s katalogom ili informativnim letkom, izdana je jedna monografija i jedna edukativna knjižica. Informacije o galerijskoj djelatnosti bile su objavljivane na različitim lokalnim medijima, ali i šire (radijske emisije, novine, časopisi i televizija)
- galerijska web stranica www.gluo.hr kontinuirano je ažurirana s informacijama o događanjima i dodatnim materijalima
- prijedlozi izložbenog, izdavačkog i edukativnog programa za 2013. godinu upućeni su Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Gradu Osijeku i Osječko-baranjskoj županiji. Također je pripremljena i trogodišnja strategija Galerije za Ministarstvo kulture
- u 2012. godini dobivena je posebna i vrlo vrijedna donacija iz Italije. Obitelj Guadagni Galeriji je darovala sliku - portret Aurore Pejačević iz 1864. godine, čiji autor je engleski portretist Alessandro Ossani. Cijela procedura oko darovanja umjetnine i njene dopreme u Galeriju, trajala je više od godinu dana, a donator je platio čak i transport.

X. FINANCIRANJE

Osječko-baranjska županija osnivač je Galerije likovnih umjetnosti, te brine o njezinom radu. Snosi troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, kupuje, sudjeluje u otkupu i restauriranju umjetničke građe, nabavlja opremu i postupno obnavlja zgradu Galerije.

Uz Županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2012. godinu financirali su Ministarstvo kulture RH (izložbena i izdavačka djelatnost, otkup umjetnina i pedagoški program) i Grad Osijek (izložbena i izdavačka djelatnost), te sponzori (izložbena djelatnost i otkup umjetnina). Jedan dio djelatnosti Galerija financira i iz vlastitih prihoda.

Sukladno Zaključku Skupštine Osječko-baranjske županije Klasa: 612-01/12-01/5, Urbroj: 2158/1-01-01-12-5 od 12. lipnja 2012. godine Galerija likovnih umjetnosti, Osijek uplatila je na žiro račun Osječko-baranjske županije iznos od 1.272.463,98 kn koji je nakon izrade završnog računa za 2011. godinu, utvrđen kao višak vlastitih prihoda.

U nastavku slijedi financijsko izvješće koje obuhvaća prihode i rashode za 2012. godinu, planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke sa 2011. godinom.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2012. GODINU
(od 01.01. do 31.12.2012.)

PRIHODI

NAZIV	PLANIRANO	OSTVARENO	Indeks
Ministarstvo kulture RH			
Za izložbe	90.000,00	90.000,00	100%
Za pedagoški program	14.000,00	14.000,00	100%
Za otkup umjetnina	20.000,00	20.000,00	100%
UKUPNO	124.000,00	124.000,00	100%
Osječko baranjska županija			
Za plaće	1.381.450,00	1.378.056,35	99%
Za doprinose na plaće	224.610,00	223.356,33	99%
Ostali rashodi za zaposlene	47.800,00	44.900,00	94%
Za materijalne troškove	787.227,00	757.059,70	96%
Za financijske rashode	12.000,00	9.421,53	79%
Za nabavu nefinancijske imovine	135.374,00	134.023,49	99%
Za održavanje izložbi	252.771,00	252.346,50	99%
Za izdavaštvo	33.039,00	33.039,00	100%
Za otkupe umjetnina	30.277,00	30.178,31	99%
Za restauraciju umjetnina	22.680,00	22.680,00	100%
UKUPNO	2.927.228,00	2.885.061,21	98,5%
Grad Osijek			
Za izložbe i izdavaštvo	33.000,00	33.000,00	100%
UKUPNO	33.000,00	33.000,00	100%
Vlastiti prihodi			
Od prodanih ulaznica, kataloga i čestitki	6.000,00	5.392,69	90%
Od najma prostora	38.400,00	0,00	0,00%
Od najma umjetnina	33.800,00	33.800,00	100%
Kamate	3.000,00	3.035,17	101%
Ostali vlastiti prihodi	5.000,00	5.747,20	114%
Prihod od prodaje stana	500,00	507,91	101%
Donacije	126.000,00	126.000,00	100%
UKUPNO	212.700,00	174.482,97	83%
UKUPNI PRIHODI	3.296.928,00	3.216.544,18	97,6%

RASHODI

OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

31	Rashodi za zaposlene	
	Ukupno:	1.646.312,68
	Rashodi za zaposlene	
	Ukupno:	1.378.056,35
3111	plaće za zaposlene	1.378.056,35
	Ostali rashodi za zaposlene	
	Ukupno:	44.900,00
3121	Regres	17.500,00
	Dar za djecu	5.400,00
	Božićnica	14.000,00
	Otpremnina	8.000,00
313	Doprinosi na plaće	223.356,33
3132	Doprinosi na plaće-osnovno zdravstveno	194.445,07
3133	Doprinosi na plaće-zapošljavanje	28.911,26
32	Materijalni rashodi	1.015.480,35
321	Naknade troškova zaposlenima	
	Ukupno:	84.281,10
3211	Službena putovanja	28.555,10
3212	Naknada za prijevoz na posao	47.736,00
3213	Stručno usavršavanje	7.990,00
322	Rashodi za materijal i energiju	217.820,67
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	
	Ukupno:	56.292,77
32211	Uredski materijal	14.222,55
32212	Literatura	9.171,18
32214	Materijal za čišćenje i održavanje	7.990,52
32216	Materijal za higijenske potrebe i njegu	2.246,54
32219	Materijal za ostale potrebe redovnog poslovanja	22.661,98
3223	Energija	127.065,30
3224	Materijal za održavanje zgrade i opreme	24.436,06
3225	Nabava sitnog inventara	7.285,54
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	2.741,00
323	Rashodi za usluge	622.332,09
3231	Usluge telefona,pošte i prijevoza	70.701,06
3232	Usluge tek. i invest. održavanja	96.408,71
3233	Promidžbe i informiranja	273.930,10
32332	Tisak	188.178,85
32334	Promidžbeni materijali	3.501,25
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	82.250,00

3234	Komunalne usluge	25.639,86
32341	Opskrba vodom	2.479,35
32342	Odvoz smeća	23.160,51
3237	Intelektualne i osobne usluge	47.159,85
3238	Računalne usluge	67.000,21
3239	Ostale usluge	41.492,30
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	91.046,49
3292	Premije osiguranja	69.784,18
3293	Reprezentacija	15.249,81
3294	Članarine	1.200,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.812,50
34	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	9.421,53
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	9.421,53
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	213.846,65
	UKUPNO	
42	Rashodi za nabavu proizvedene imovine	191.166,65
422	Postrojenje i oprema	160.988,34
4221	Uredska oprema i namještaj (Kupljeni su ormari za knjižnicu, arhivski i kartotečni ladičar, ovlaživač zraka, okviri za slike i plakate, metalni ormar, otvorene police, stolice, tv, dvd playeri, projektor, printeri, scanner, računalo, prijenosno računalo, fotoaparati)	102.381,19
4222	Ostala komunikacijska oprema (nadzorne kamere, fotoaparati)	27.975,00
4223	Oprema za održavanje i zaštitu (vitrina za zaštitu umjetnina, sustav videonadzora)	30.632,15
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	
	Ukupno:	30.178,31
	Otkup slika: (JOHANN FRIEDRICH GOTTLIB LIEDER: <i>Gustav barun Hilleprand von Prandau</i> , 1845., litografija 250 x 187 mm, JOHANN FRIEDRICH GOTTLIB LIEDER: <i>Adela barunica Hilleprand-Prandau</i> <i>rođ. Cséh de Szent-Kátolna</i> , oko 1870., litografija, JEROLIM MIŠE: <i>Konjanik</i> , lavirani tuš 290 x 206 mm, NEPOZNATI AUTOR: <i>Adam Mergentaler</i> , oko 1830., ulje na platnu)	28.731,00
	Otkup knjiga	1.447,31

45	Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	22.680,00
4541	Dodatna ulaganja na ostaloj nefinanc.imovini - Restauracija umjetnina	22.680,00

UKUPNO RASHODI - Županija **2.885.061,21**

RASHODI

Izvor prihoda: MINISTARSTVO KULTURE RH

Materijalni rashodi

321	Naknade troškova zaposlenima	1.047,90
3211	Službena putovanja	1.047,90
32113	Naknade za smještaj na službenom putu u zemlji	1.047,90
322	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	8.576,23
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	8.576,23
32219	Materijal za ostale potrebe redovnog poslovanja	8.576,23
323	Usluge	70.685,89
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	1.553,46
323319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	1.553,46
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	8.534,75
3233	Promidžbe i informiranja	42.396,54
32332	Tisak	42.396,54
3237	Intelektualne i osobne usluge	17.138,64
3239	Ostale usluge	1.062,50
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	217,50
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	217,50
34	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	118,29
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	118,29
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	20.738,65
422	Postrojenje i oprema	
4221	Uredska oprema i namještaj	738,65
4242	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	
	Ukupno:	20.000,00
	(J.F. MÜCKE: <i>Karl Mergenthaler</i> , 1862., ulje na platnu 78 x 63 cm, J.F. MÜCKE: <i>Wilhelmine Mergenthaler, rođ. Falk</i> , 1862., ulje na platnu, 78 x 63 cm)	

UKUPNO RASHODI - Ministarstvo **101.384,46**

RASHODI**Izvor prihoda: GRAD**

3233	Promidžba i informiranje	33.000,00
UKUPNO RASHODI - Grad Osijek:		33.000,00

RASHODI**Izvor prihoda: VLASTITI**

31	Rashodi za zaposlene	
	Ostali rashodi za zaposlene	
	Ukupno:	5.600,00
312	Dar u naravi	5.600,00
32	Materijalni rashodi	
	Ukupno:	
3212	Naknade za prijevoz	720,00
32121	Naknade za prijevoz	720,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	116.000,00
42421	Djela likovnih umjetnika	116.000,00
UKUPNO RASHODI - Vlastiti:		122.320,00

SVEUKUPNO RASHODI:	3.141.765,67
---------------------------	---------------------

REKAPITULACIJA:

UKUPNO PRIHODI:		3.216.544,18
UKUPNO RASHODI:		3.141.765,67
Razlika prihoda i rashoda: (vlastiti prihodi i sredstva namijenjena za siječanj 2013.)		74.778,51
Preneseni prihodi iz 2011: (prihodi koji se odnose na neutrošena sredstva ostvarena obavljanjem osnovnih vlastitih djelatnosti iz ranijih godina)	1.576.360,06	
Od toga vraćeno u proračun Županije:	1.272.463,98	
Razlika sredstava utrošena je u siječnju 2012. za podmirenje obveza iz prosinca 2011.:		303.896,08
Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju:		378.674,59

KADROVI

1. Broj zaposlenih na dan 01.01.2012.	13
2. Broj zaposlenih na dan 31.12.2012.	14

USPOREDNI PODACI PRIHODA I RASHODA ZA 2011. I 2012. GODINU

PRIHODI

NAZIV	2011.	2012.	Index%
Ministarstvo kulture RH			
Za izložbe	31.000,00	90.000,00	290%
Za otkup umjetnina	30.000,00	20.000,00	66%
Za rekonstrukciju potkrovlja	20.000,00	-	0%
Za izdavaštvo	20.000,00	-	0%
Pedagoški program	15.000,00	14.000,00	93%
Za zaštitu umjetnina	30.000,00	-	0%
UKUPNO	146.000,00	124.000,00	85%
Osječko baranjska županija			
Za plaće	1.373.239,35	1.378.056,35	100%
Za doprinose na plaće	236.216,73	223.356,33	95%
Ostali rashodi za zaposlene	41.050,00	44.900,00	109%
Za materijalne troškove	562.569,55	766.481,23	136%
Za nabavu nefinancijske imovine	28.220,95	134.023,49	475%
Za održavanje izložbi	248.265,76	252.346,50	102%
Za izdavaštvo	33.039,00	33.039,00	100%
Za otkupe umjetnina	29.917,11	30.178,31	100%
Za restauraciju umjetnina	22.074,44	22.680,00	103%
Za rekonstrukciju potkrovlja	12.392,20	-	0%
Za uređenje pročelja	75.116,10	-	0%
UKUPNO	2.662.101,19	2.885.061,21	108%
Grad Osijek			
Za izložbe	18.000,00	33.000,00	183%
UKUPNO	18.000,00	33.000,00	183%
Grad Zagreb			
Za izdavaštvo	5.000,00	-	0%
UKUPNO	5.000,00	-	0%
Vlastiti prihodi			
Od prodanih ulaznica, kataloga i čestitki	7.126,00	5.392,69	76%
Od najma prostora	-	-	0%
Od najma opreme	38.540,00	33.800,00	88%
Ostali prihodi	9.180,00	5.747,20	63%
Kamate	5.090,87	3.035,17	60%
Prihod od prodaje stana	408,34	507,91	124%
Donacije	23.500,00	126.000,00	536%
UKUPNO	83.845,21	174.482,97	208%
UKUPNI PRIHODI	2.914.946,40	3.216.544,18	110%

RASHODI

311	Rashodi za zaposlene			
	Plaće za zaposlene	1.380.775,22	1.378.056,35	99,8%
	UKUPNO	1.380.775,22	1.378.056,35	99,8%
312	Ostali rashodi za zaposlene			
	Regres	18.750,00	17.500,00	93%
	Dar u naravi	5.600,00	5.600,00	100%
	Dar djeci	4.800,00	5.400,00	112%
	Božićnica	17.500,00	14.000,00	80%
	Otpremnina - Branka Rajkov	-	8.000,00	100%
	UKUPNO	46.650,00	50.500,00	108%
313	Doprinosi na plaće			
	Doprinosi na plaće - zdravstveno	214.037,56	194.445,07	91%
	Doprinosi na plaće - zapošljavanje	23.473,16	28.911,26	123%
	UKUPNO	237.510,72	223.356,33	94%
321	Materijalni rashodi			
	Službena putovanja	45.474,42	29.603,00	65%
	Dnevnice	13.875,20	11.613,80	84%
	Naknada za smještaj	9.986,44	8.076,90	81%
	Naknada za prijevoz	15.660,80	9.614,30	61%
	Ostali rashodi za službena putovanja	5.951,98	298,00	5%
	Naknada za prijevoz na posao	46.420,00	48.456,00	104%
	Stručno usavršavanje	14.745,00	7.990,00	54%
322	Uredski materijal	32.370,87	14.222,55	44%
	Stručna literatura	8.739,92	9.171,18	105%
	Materijal za čišćenje	7.378,10	7.990,52	108%
	Zaštitna oprema	1.004,85	2.741,00	273%
	Mat. za higijenske potrebe i njegu	6.679,44	2.246,54	34%
	Ostali materijal za potrebe red.posl.	23.271,04	31.238,21	134%
	Energija	125.679,45	127.065,30	101%
	Mat. za održ. zgrade i opreme	13.868,74	24.436,06	176%
	Nabava sitnog inventara	4.180,83	7.285,54	174%
323	Usluge			
	Telefona pošte i prijevoza	77.533,79	72.254,52	93%
	Promidžbe i informiranja	252.033,82	349.326,64	139%
	Tek.i invest.održ.zgrade i opreme	44.871,83	104.943,46	234%
	Komunalne usluge	50.487,33	25.639,86	51%
	Intelektualne i osobne usluge	64.906,67	64.298,49	99%
	Računalne usluge	13.284,00	67.000,21	504%
	Premije osiguranja	67.663,29	69.784,18	103%
	Ostale usluge	20.810,91	42.554,80	204%
329	Reprezentacija	15.890,76	15.249,81	96%
	Ostali rashodi	3,00	5.030,00	167,666%
	Članarine	1.200,00	1.200,00	100%

343	Usluge platnog prometa	8.448,16	9.539,82	113%
	UKUPNO	946.946,22	1.139.267,69	120%
	Rashodi za nabavu imovine			
422	Uredska oprema i namještaj	20.377,34	80.851,82	396%
	Računala i računalna oprema	7.207,21	22.268,02	309%
	Komunikacijska oprema	836,40	27.975,00	3344%
	Oprema za održavanje i zaštitu	-	30.632,15	0%
424	Otkup umjetnina	31.108,00	48.731,00	156%
	Darovane umjetnine	23.500,00	116.000,00	494%
	Knjige	2.640,11	1.447,31	54%
	Dodatna ulaganja na nef. imovini			
451	Dodatna ul. na građ. objektima	107.508,30	-	0%
	Restauracija umjetnina	49.564,94	22.680,00	46%
	UKUPNO	242.742,30	350.585,30	97%
	UKUPNO RASHODI	2.854.624,46	3.141.765,67	110%