

Temeljem članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90., 27/93. i 38/09.), članka 4. Odluke o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 15/15. i 8/16.) te članka 30. točka 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13. i 4/18.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 26. sjednici 12. prosinca 2019. godine

P R O G R A M

javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2020. godinu

I.

Ovim Programom utvrđuju se javne potrebe u djelatnosti kulture na području Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Županija) u 2020. godini, s ukupno utvrđenim potrebnim sredstvima, korisnicima i načinom rasporeda sredstava.

II.

Za provedbu ovog Programa potrebno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 18.009.800,00 kuna.

Sredstva iz stavka 1. osigurat će se iz izvornih sredstava Proračuna Županije te će se raspodijeliti za:

- ustanove kulture kojima je osnivač odnosno suosnivač Osječko-baranjska županija,
- manifestacije i programi u kulturi od posebnog interesa za Županiju i
- ostale javne potrebe u kulturi koje obuhvaćaju programe, projekte i aktivnosti pravnih i fizičkih osoba u području kulture.

III.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 1. Programa raspoređuju se na sljedeći način:

- za Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 13.294.800,00 kuna,
- za Muzej likovnih umjetnosti, Osijek 3.500.000,00 kuna.

Sredstva iz prethodnog stavka isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

IV.

Sredstvima iz točke III. stavak 1. podstavak 1. Osječko-baranjska županija, kao suosnivač, sufinancira programske i materijalne troškove Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (u daljnjem tekstu: Kazalište), investicije i investicijsko održavanje i sanaciju gubitka Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

Osječko-baranjska županija i Grad Osijek postali su suosnivači Kazališta u jednakim dijelovima temeljem ranije važećeg Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 13/97.), odnosno slijedom prethodno sklopljenog Sporazuma od 21. studenoga 1996. godine ("Županijski glasnik" broj 6/96.), kojim su privremeno uredili međusobne odnose do stupanja na snagu toga Zakona.

Sukladno Zakonu o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06., 121/13. i 26/14.) propisanoj obvezi uređivanja međusobnih odnosa glede osiguravanja sredstava za rad Kazališta, prava i obveze o zajedničkom financiranju između Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka uređena su Sporazumom o Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku, sklopljenim 28. prosinca 2009. godine ("Županijski glasnik" broj 16/09.) i izmijenjenim i dopunjenim 18. prosinca 2013. godine ("Županijski glasnik" broj 3/14.).

Temeljem odredbe članka 10. Sporazuma, osnivači zaključuju Ugovor o financiranju Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku kojim uređuju međusobna prava i obveze glede osiguravanja sredstava i uz to vezanih pitanja za rad Kazališta u Osijeku u 2020. godini te sukladno članku 9. utvrđuju razinu programa javnih potreba koju će zajednički financirati te druga pitanja sukladno Sporazumu.

V.

Sredstva iz točke III. stavak 1. podstavak 2. namijenjena su za djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek te će se raspodijeliti na sljedeći način:

- za izložbenu djelatnost 322.700,00 kuna,
- za izdavačku djelatnost 36.000,00 kuna,
- za otkup umjetnina i knjiga 47.000,00 kuna,
- za restauriranje umjetnina 30.680,00 kuna,
- za pedagošku djelatnost 20.000,00 kuna,
- za rekonstrukciju Muzeja 60.000,00 kuna,
- za opće troškove Muzeja 2.983.620,00 kuna.

Muzej likovnih umjetnosti jedna je od najznačajnijih hrvatskih muzejskih institucija, u grupi specijalnih umjetničkih muzeja, osnovan 1954. godine. To je ustanova kulture koja prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19., 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih djela. Bogat i vrijedan likovni fondus je razvrstan u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske pri Ministarstvu kulture i broji gotovo 6000 umjetnina, od baroka pa sve do post moderne, recentnih zbivanja i novih medija i ubraja se u jednu od najznačajnijih muzejskih ustanova u Hrvatskoj čemu svjedoče brojne nagrade i priznanja. Najvrjedniji dio fundusa kontinuirano se izlaže putem stalnog postava. Muzej ima dobru suradnju s drugim kulturnim institucijama u gradu (Muzej Slavonije, Državni arhiv u Osijeku, Gradska i sveučilišna knjižnica, Dječje kazalište Branka Mihaljevića, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku, Matica Hrvatska), kao i s drugim sličnim institucijama u regiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu (Republika Slovenija i Republika Srbija). Osječko-baranjska županija je osnivač Muzeja.

VI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 1. za izložbenu djelatnost namijenjena su za realizaciju sljedećih izložbi:

1. Drava art biennale 19, prijenos izložbe iz Muzeja Grada Koprivnice,
2. Autoportreti iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti, skupna izložba,
3. Davor Sanvincenti, samostalna izložba,

4. Osječka risarska škola, Antun Muntzberger,
5. 20. Performance Art Festival,
6. Istočni grijeh,
7. Barutana 020,
8. Zlatko Keser, samostalna izložba u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori,
9. Jelena Blagović, Nove samoće, samostalna izložba,
10. 27. Slavonski biennale, skupna izložba,
11. Zajednički fotografski narativi,
12. Valpovački vlastelini Prandau-Normann, izložba u digitalnom obliku,
13. Slavonska noć - Noć muzeja 2020. "Pet muzeja i jedna noć".

VII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 2. za izdavačku djelatnost namijenjena su za redovitu nakladničku djelatnost koja prati izložbe i izradu Monografije "Boris Ivandić".

VIII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 3. za otkup umjetnina i knjiga namijenjena su za otkup umjetnina spomeničkog značenja i djela istaknutih recentnih autora prema planu Muzeja za 2020. godinu i to za:

1. Darko Bavoljak: Budućnost I-VII i
2. Željko Jerman: Strah.

Za otkup knjiga se predlaže kupovina stručne literature s temom povijesti umjetnosti u zemlji i svijetu i druge koje obrađuju muzeološke pristupe i hrvatsku kulturnu baštinu.

IX.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 4. za restauriranje umjetnina namijenjena su restauriranju umjetnina, osobito starijih, na kojima se pojavljuju različita mehanička oštećenja. Planiraju se izvesti konzervatorsko-restauratorski radovi i na umjetninama i na okvirima.

X.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 5. za pedagošku djelatnost namijenjena su za edukativnu aktivnost koja bi približila pojedinačne izložbe raznim skupinama. Program uključuje volontere/studente te će se provoditi likovni program i za odrasle i za mlade sa željom da se umjetnost prezentira kao dio naše zajednice putem likovnih radionica i tematskih susreta. Primjerice tijekom ljetnih praznika organizira se likovni program za djecu nižih razreda osnovne škole, radionice bakropisa za odrasle.

XI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 6. namijenjena su za rekonstrukciju Muzeja. U podrumskim prostorijama zgrade Muzeja likovnih umjetnosti već dugi niz godina postoji problem tzv. kapilarne vlage zbog čega su potrebni posebni uređaji koji će problem riješiti učinkovito. Zidovi su porozni i u kombinaciji s vodom koja se nalazi u tlu dolazi do dizanja vode u strukturu zgrade. Kako su ugrožene ne samo radne prostorije već i depoi umjetnina potrebno je vlagu sanirati postavljanjem uređaja koji isušuje postojeću vlagu u zidovima i sprječava ponovno penjanje nove vlage.

XII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 7. za opće troškove Muzeja namijenjena su za pokriće materijalnih i programskih troškova nastalih u tekućoj godini neophodnih za redovito funkcioniranje rada Muzeja.

XIII.

Manifestacije i programi od posebnog interesa za Županiju su: Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije, Đakovački vezovi, Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice, Memorijal "Franjo Krežma", Strossmayerovi dani, Glazbena srijeda, izlaganje parne lokomotive na Željezničkom kolodvoru Osijek i Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 2. rasporedit će se na sljedeći način:

- za Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 40.000,00 kuna,
- za Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije 45.000,00 kuna,
- za Đakovačke vezove 100.000,00 kuna,
- za Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice 40.000,00 kuna,
- za Memorijal "Franjo Krežma" 30.000,00 kuna,
- za Strossmayerove dane 10.000,00 kuna,
- za Glazbenu srijedu 50.000,00 kuna,
- za izlaganje parne lokomotive na Željezničkom kolodvoru Osijek 50.000,00 kuna,
- za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 150.000,00 kuna.

XIV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. namijenjena su za sufinanciranje Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. U 2020. godini održat će se 43. Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. Ovaj međunarodni Festival tradicionalno je orijentiran na koncertnu tamburašku glazbu Slavonije i Hrvatske te okuplja najvrsnije tamburaške orkestre. Festival se planira održati u Osijeku, Našicama, Vukovaru i Đakovu. Orkestri se natječu u tri kategorije. Cilj četverodnevnog Festivala je okupiti dvadesetak najboljih tamburaških orkestara iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Austrije i Mađarske. Orkestre ocjenjuje povjerenstvo sastavljeno od vrhunskih stručnjaka iz područja tamburaške glazbe. Svi orkestri će biti predstavljeni u festivalskoj knjižici. Nakon Festivala najboljim orkestrima se dodjeljuju zlatne, srebrne i brončane plakete "Tambura Paje Kolarića" prema ocjenama stručnog povjerenstva.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog orkestra Osječko-baranjske županije.

U našoj Županiji djeluju mnogi kvalitetni glazbenici - tamburaši koji sviraju po malim sastavima te se stvorila potreba okupljanja tih glazbenika stvaranjem velikog seniorskog orkestra.

Stoga je 2006. godine osnovan Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije koji okuplja ponajbolje tamburaše naše Županije u cilju promicanja, razvitka i unaprjeđenja tamburaške glazbe na koncertnoj razini. Orkestar, koji okuplja 20-tak tamburaša, njeguje kvalitetnu tamburašku glazbu i tamburicu kao autohtoni nacionalni instrument te skuplja glazbenu tamburašku literaturu i jača

suradnju sa srodnim organizacijama u zemlji i inozemstvu. Orkestar je poznat u regiji i Europi kao jedan od najkvalitetnijih i rado je viđen gost na međunarodnim festivalima u organizaciji Europskog tamburaškog saveza, čiji je Orkestar član. Orkestar u narednoj godini planira sljedeće: održati tradicionalni Novogodišnji koncert u dvorani HNK-a u Osijeku, sudjelovati na tradicionalnom koncertu u Zagrebu u dvorani Lisinski u sklopu projekta "100 tamburaša", nastupiti na koncertu "Badnje veče u Vukovaru", ugostiti orkestar iz Casablanke, Maroko i druge programe. Orkestar je dobio poziv za nastup na velikom glazbenom festivalu u Rusiji kao član asocijacije koja okuplja mlade orkestre klasične provenijencije, iz cijele Europe.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XVI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. namijenjena su za sufinanciranje Đakovačkih vezova.

Đakovački vezovi su tradicionalna smotra izvornog folklora i narodnih običaja koja je osnovana 1967. godine. To je manifestacija koja objedinjuje tri tradicije toga kraja: folklor, gastronomiju i uzgoj konja. U 2020. godini održat će se 54. Đakovački vezovi. U okviru Vezova održava se oko pedesetak različitih priredbi od kojih su folklorne i tradicijske, primjerice Svečano otvaranje, Ivanjski kresovi, svečana povorka svih sudionika ulicama Đakova, Mali vezovi, Pučko crkveno pjevanje, Đakovština u pjesmi i plesu, nastup gostujućih skupina, Međunarodna smotra folklora, Smotra folklora Hrvatske, Smotra folklora Slavonije i Baranje, folklorna priredba "Slavonijo zemljo plemenita" i dr. Program traje tridesetak dana i sudjeluje gotovo cijeli grad. Ostali programi koji se organiziraju u okviru Vezova su primjerice konjička natjecanja na đakovačkom hipodrumu, tradicionalni izbor za najbolje nošeno narodno ruho, koncerti sakralne glazbe u katedrali, Bonavita izložba i degustacije vina i rakije, gastro fest, festival etno filma, likovne izložbe i drugi. Izlozi đakovačkih trgovina se prigodno uređuju uoči manifestacije i postaju etnografske izložbe u malom. Folklorne priredbe Đakovačkih vezova su smotre izvornog folklora, narodnih običaja i tradicije narodnog blaga koje se na taj način njeguje, čuva i prezentira. Na tisuće narodnih nošnji i sudionika iz Slavonije i Baranje, cijele Hrvatske, Europe i svijeta donose pjesme, plesove i običaje svog zavičaja i promiču interkulturalni dijalog.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XVII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog društva "Dora Pejačević" Našice.

Tamburaško Društvo "Dora Pejačević" Našice kontinuirano djeluje od 2002. godine. Sastoji se od 60-tak mladih talentiranih tamburaša. To su učenici srednjih škola, studenti te nekadašnji učenici Glazbene škole. Društvo je osvojilo niz prvih nagrada na natjecanjima tamburaških orkestara u svojoj kategoriji. Društvo u 2020. godini planira sudjelovati i organizirati niz koncerata i nastupa te nastaviti njegovati tamburašku glazbu, ne samo u Našicama nego diljem Hrvatske i u inozemstvu. Organizirat će niz humanitarnih i drugih prigodnih koncerata primjerice koncerti povodom Noći muzeja, 8 minijatura za bisernicu i klavir, povodom preseljenja posmrtnih ostataka Dore Pejačević iz Münchena u Našice, Dori i Našicama u čast, koncert povodom Svjetskog dana glazbe, koncert u Pragu i drugi. Nastupit će na Memorijalu Dore Pejačević i sudjelovati u njenoj organizaciji te će kao i prijašnjih godina nastupiti na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku te na brojnim drugim koncertima, svečanostima i blagdanima kao što su prigodni božićni i novogodišnji koncerti. Tiskat će 7. broj časopisa Kontesa Dora Pejačević.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XVIII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. namijenjena su za sufinanciranje Memorijala "Franjo Krežma".

Memorijal se održava svake druge godine, odnosno izmjenjuje se s Memorijalom "Darko Lukić". Memorijal "Franjo Krežma" se održava od 1969. godine, a u 2020. godini će se održati po 26. put. Memorijal je međunarodni susret mladih gudača koji se održava u spomen na mladog violinskog virtuozu i skladatelja Franju Krežmu, rođenog u Osijeku, koji je svojim nastupima osvojio ljubitelje glazbe diljem Europe. Memorijal okuplja mlade i perspektivne gudače. Program Memorijala je organiziran u tri večernja koncerta. Nastupit će najbolji učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti muzičkih akademija iz Hrvatske i inozemstva koji su u prethodnoj i tekućoj godini ostvarili najbolje rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima te mladi umjetnik - solist koji je ostvario visoke rezultate na natjecanjima i solističkim nastupima između dva Memorijala ili gudački komorni sastav.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XIX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. namijenjena su za sufinanciranje Strossmayerovih dana.

Strossmayerovi dani su kulturno-znanstvena manifestacija koja je u cijelosti posvećena liku i djelu đakovačkog biskupa i mecene, humanista i vizionara Josipa Jurja Strossmayera i njegovom neprocjenjivom kulturnom, prosvjetiteljskom i umjetničkom doprinosu. Godine 2020. održat će se po 18. put. Program obuhvaća znanstveni skup te je određena okvirna tema "Prosvjetom k slobodi" kojem će nazočiti preko 150 članova Aktiva profesora povijesti osnovnih i srednjih škola iz pet slavonskih županija. Cilj skupa je još više se upoznati s likom i djelom J. J. Strossmayera te bolje razumijevanje njegove uloge i značaja. Nadalje, organizirat će se izložba "Između redaka" autora Zlatka Kozine te koncert Zagrebačke filharmonije u Đakovačkoj katedrali, koji se tradicionalno održava svake godine za Strossmayerove dane. Kako bi prezentacija lika i djela biskupa J. J. Strossmayera bila dostupna široj javnosti tiskat će se i Zbornik Strossmayerovih dana i prigodni katalog Strossmayerovih dana.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. namijenjena su za organizaciju 8. Glazbene srijede. Županija ima dugu tradiciju organiziranja koncerata ozbiljne glazbe i izvrsnu koncertnu publiku koja prepoznaje visoke vrijednosti hrvatskih, europskih i svjetskih ansambala i solista. Na najljepši mogući način se kroz kulturu grade mostovi između publike, gradova i država.

Na 8. Glazbenoj srijedi će gostovati eminentni domaći i strani glazbenici, ali isto tako daje se mogućnost i mladim umjetnicima da u javnom nastupu pokažu svoja prva skladateljska i izvedbena postignuća. U ovoj glazbenoj sezoni je planirano 20 koncerata. Osim u Osijeku koncerti su planirani i

u drugim gradovima Županije a to su Đakovu, Našicama, Belom Manastiru i Valpovu. Glazbena sezona će biti bogata i koncertima stranih glazbenika i ansambala iz Italije, Meksika, Sjedinjenih Američkih Država, Republike Srbije, Bosne i Hercegovine i Japana.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. namijenjena su za izlaganje parne lokomotive na Željezničkom kolodvoru Osijek.

Proteklo je 150 godina od dolaska prvog vlaka u Osijek i Osječko-baranjsku županiju, koji je prometovao diljem Slavonije do 70-tih godina prošlog stoljeća na relaciji Erdut-Dalj-Sarvaš-Osijek-Darda-Beli Manastir-Magarboly. Udruga branitelja i invalida domovinskog rata HŽ i Klub željezničkih umirovljenika čvora Osijek pokrenuli su inicijativu za realizaciju navedenog projekta uz potporu Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije. Lokomotiva je serije 51-014 iz fundusa Hrvatskog željezničkog muzeja te bi bila postavljena kao spomenik pored Željezničkog kolodvora Osijek po propisima o zaštiti kulturnih spomenika. Navedenim projektom istovremeno se štiti povijesna vrijednost i stvara se nova turistička atrakcija Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 9. namijenjena su za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i to za Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Pitanje osnivanja Akademije biskup Josip Juraj Strossmayer je službeno pokrenuo na sjednici Hrvatskoga sabora 1861. godine. Stvarno i pravno je konstituirana 1866. godine. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uključuje hrvatsku znanost u europske i svjetske tijekove znanosti poticanjem znanstvenoistraživačkog rada te brigu o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu. Cilj Akademije je razvoj znanosti i umjetnosti kroz različite aktivnosti kao što su organiziranje i razvijanje znanstvenog rada, umjetničke i kulturne djelatnosti, objavljivanje postignutih rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te zalaganje za primjenu postignutih rezultata, organiziranje znanstvenih skupova te stručnih i tematskih predavanja radi predstavljanja postignutih rezultata, izdavanje knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa i objavljivanje stručnih članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, organiziranje izložbi i predstavljanje postignutih rezultata javnosti.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 9. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora i zahtjeva, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXIII.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 3. rasporedit će se za Ostale javne potrebe u kulturi u iznosu od 700.000,00 kuna.

Za Ostale javne potrebe u kulturi objavit će se javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Osječko-baranjske županije za 2020. godinu. Javni poziv će biti objavljen u Glasu Slavonije i na internetskoj stranici Županije. Javnom pozivu se mogu odazvati samostalni umjetnici,

umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi. Javne potrebe u kulturi su kulturne djelatnosti, programi i projekti te aktivnosti unapređivanja, očuvanja, zaštite te poticanja i promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog amaterizma i alternativnog stvaralaštva, posebice stvaralaštva mladih te promicanja potreba u kulturi i umjetnosti nacionalnih manjina te obuhvaćaju zaštitu, očuvanje i promicanje kulturne baštine, književnu, nakladničku i knjižničku djelatnost, likovnu i muzejsko-galerijsku djelatnost, glazbenu, plesnu i glazbeno-scensku umjetnost, dramsku i kazališnu djelatnost, filmsku i drugu audiovizualnu djelatnost, inovativnu umjetničku i kulturnu praksu i međunarodnu kulturnu suradnju.

Temeljem javnog poziva, a prema utvrđenim kriterijima, donijet će se Plan raspodjele sredstava prema Programu javnih potreba kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2020. godinu. Sredstva neraspoređena Planom rasporedit će se na prijedlog Povjerenstva za provedbu Programa javnih potreba u kulturi, a prema Rješenju župana.

Sredstva iz točke XXIII. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora s korisnicima, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXIV.

Provedbu ovog Programa nadzirat će upravni odjel Osječko-baranjske županije nadležan za poslove kulture.

XXV.

Ovaj Program bit će objavljen u "Županijskom glasniku".

KLASA: 612-01/19-01/19
URBROJ: 2158/1-01-01-19-4
Osijek, 12. prosinca 2019.

Predsjednik
Dragan Vulin, v.r.